Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

102.

La Belle Tourneuse.

BUREAU DE COPIE DE MUSIQUE
R. TARANNE.
4, RUE DU FAUB. MONTMARTRE

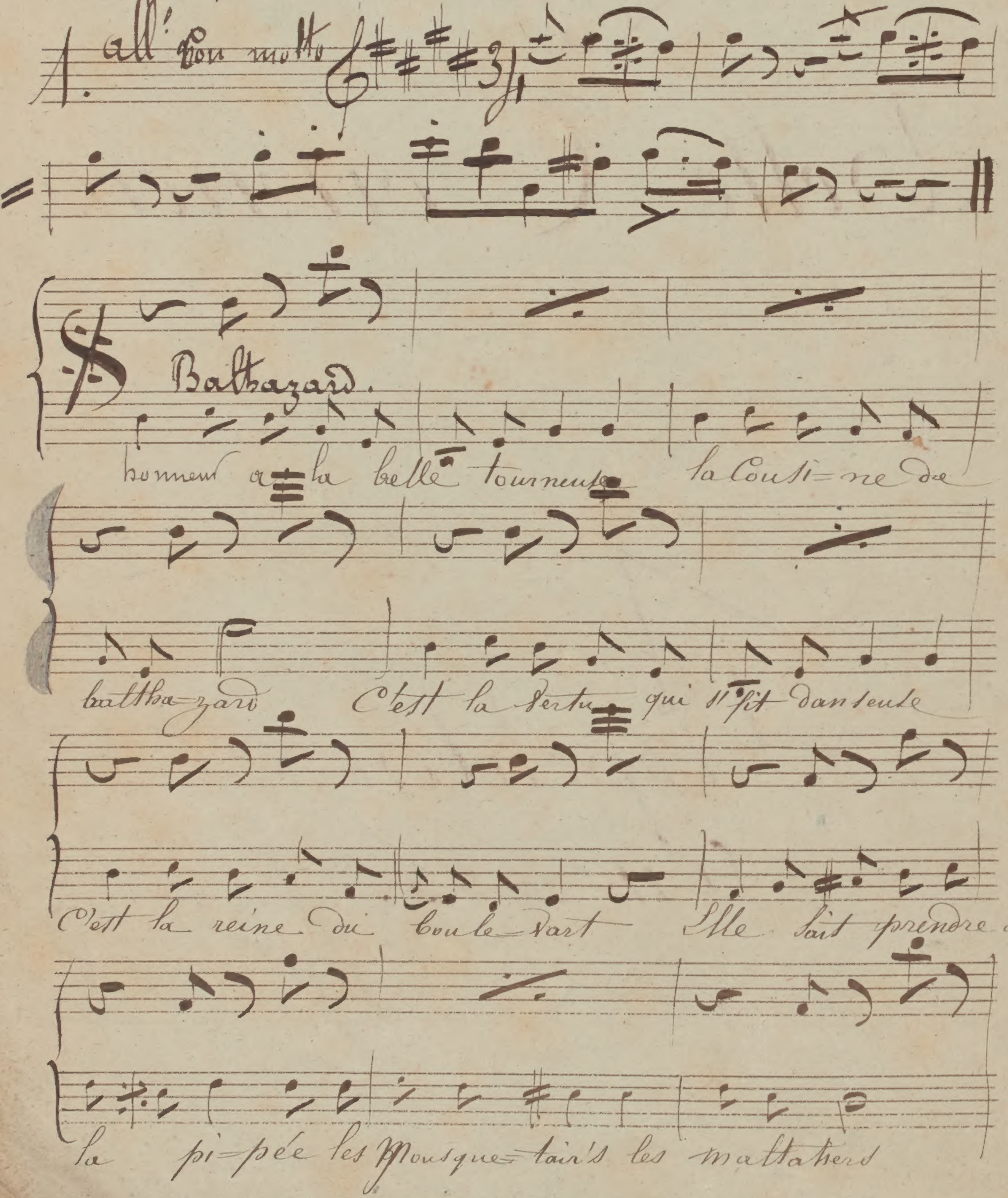
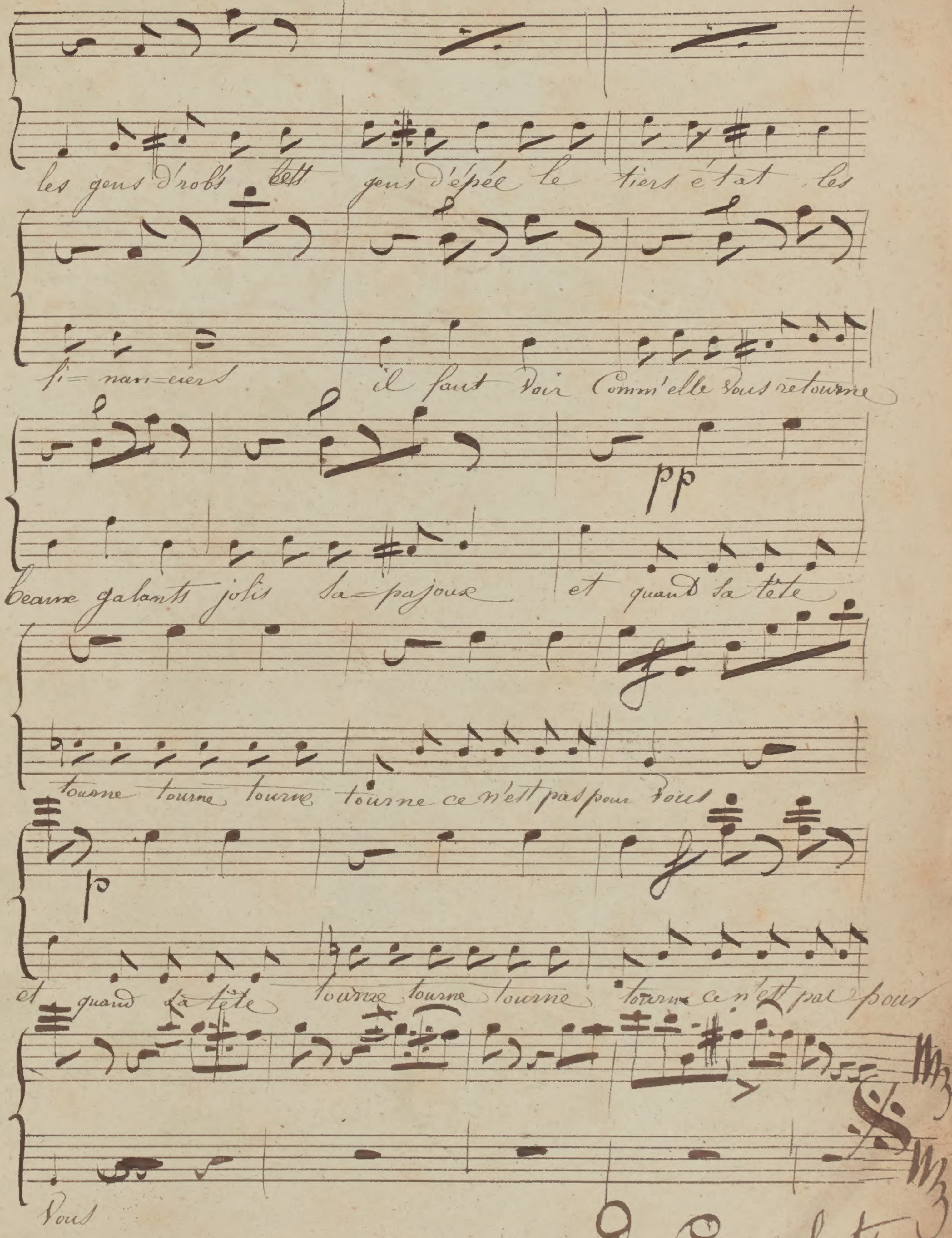
Répétiteur.

Et 11 parties.

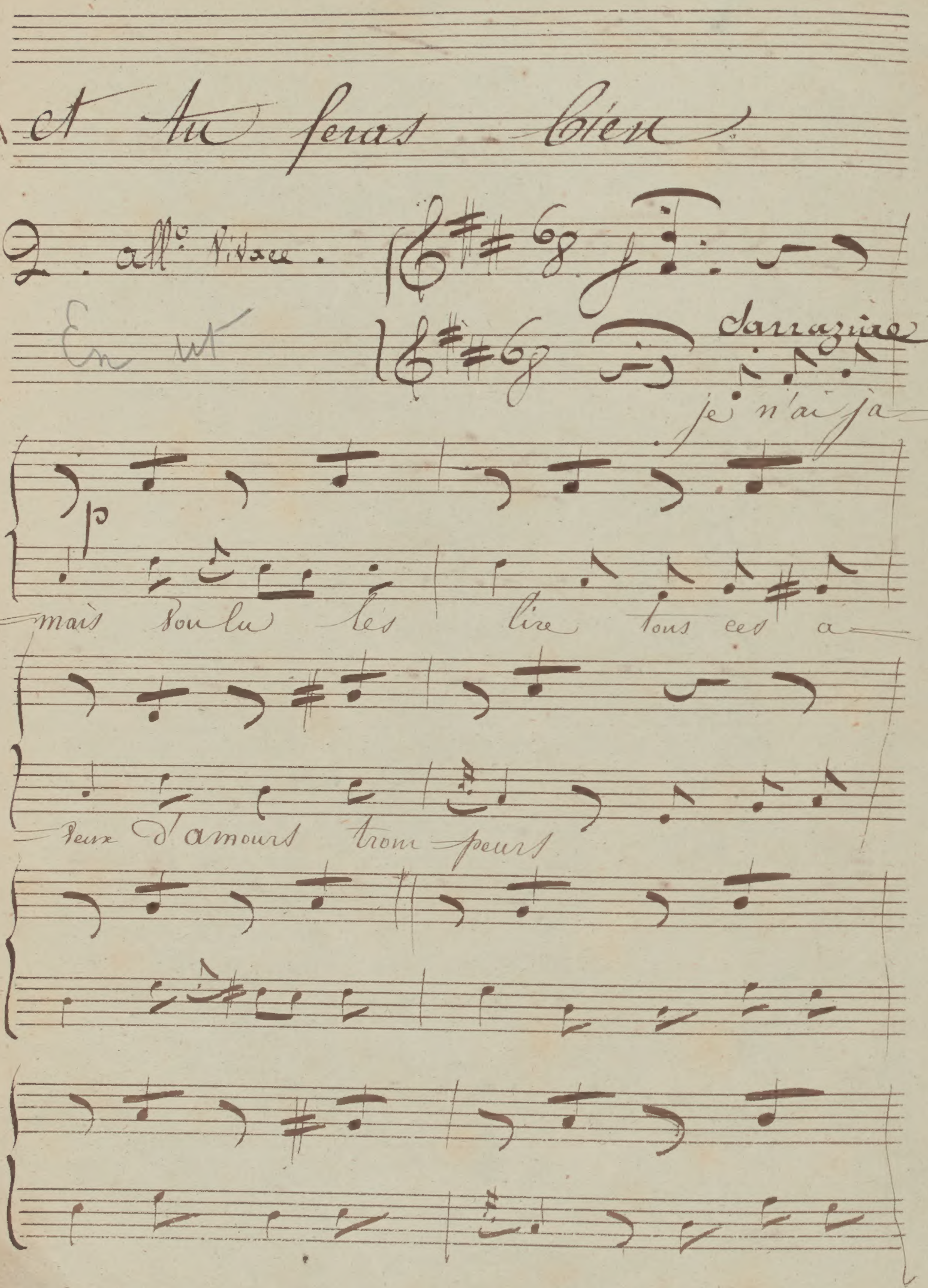
494.

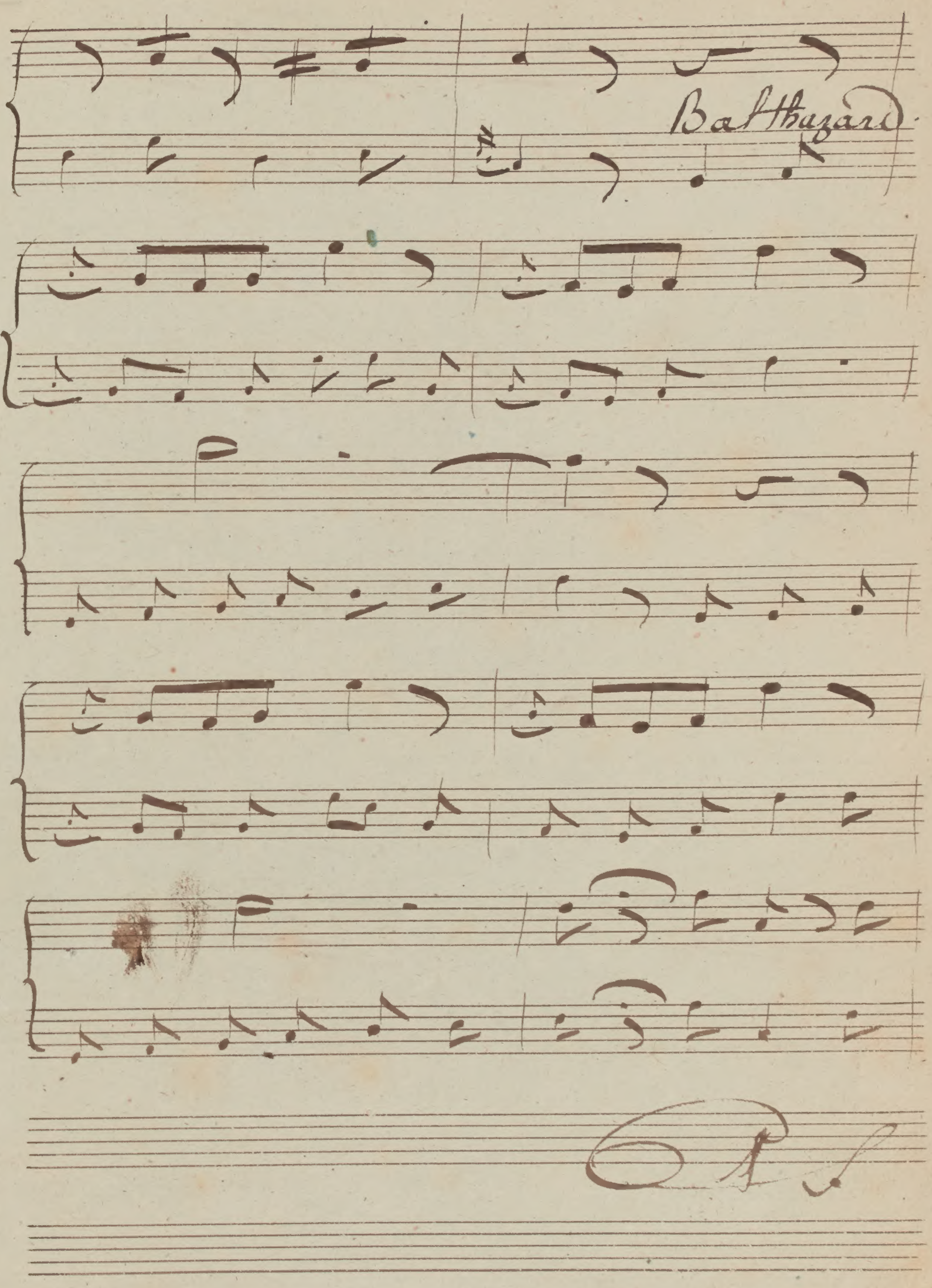
Acte 1er

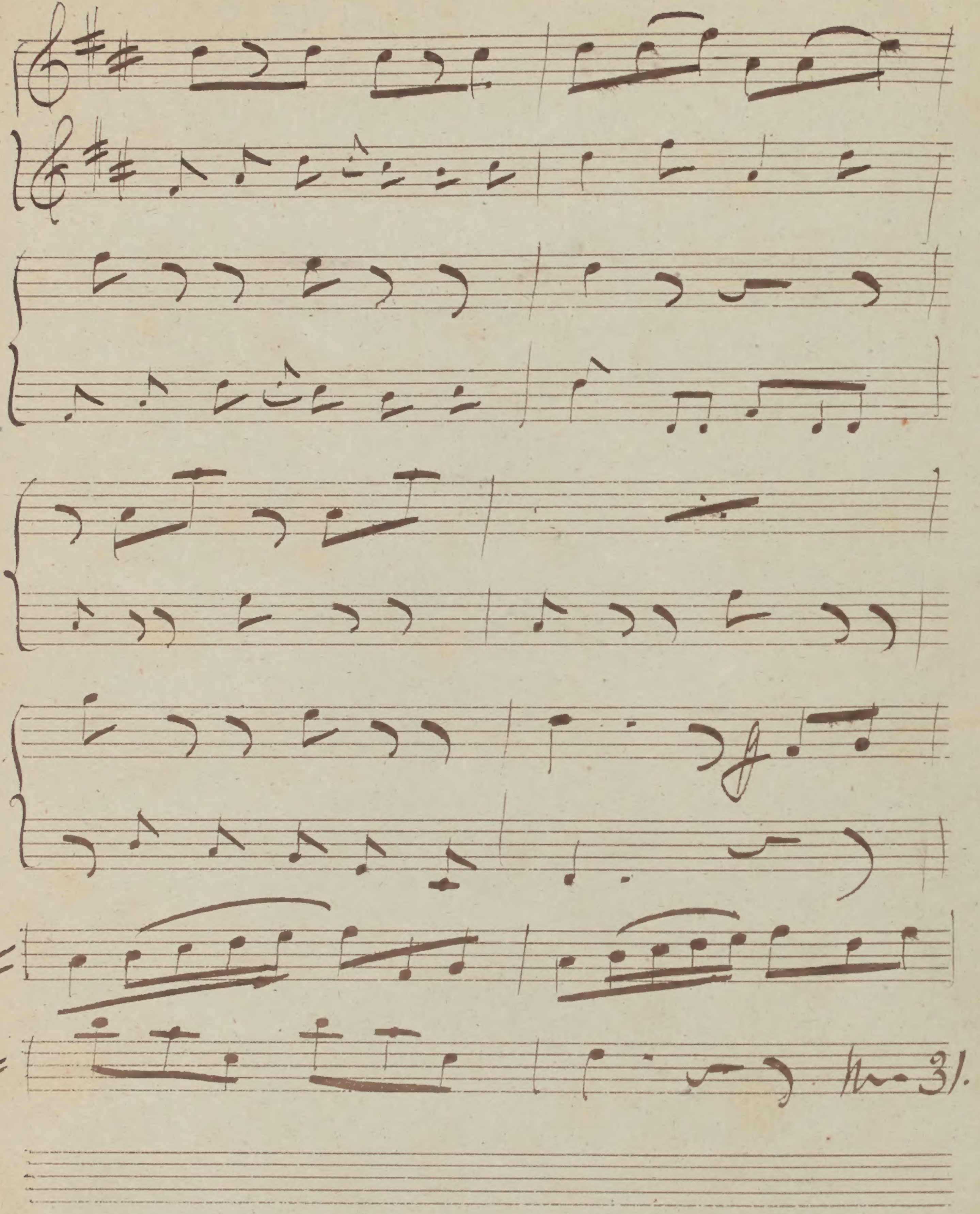
Ma personne est sacrée. Les Voila.



2 Couplets.

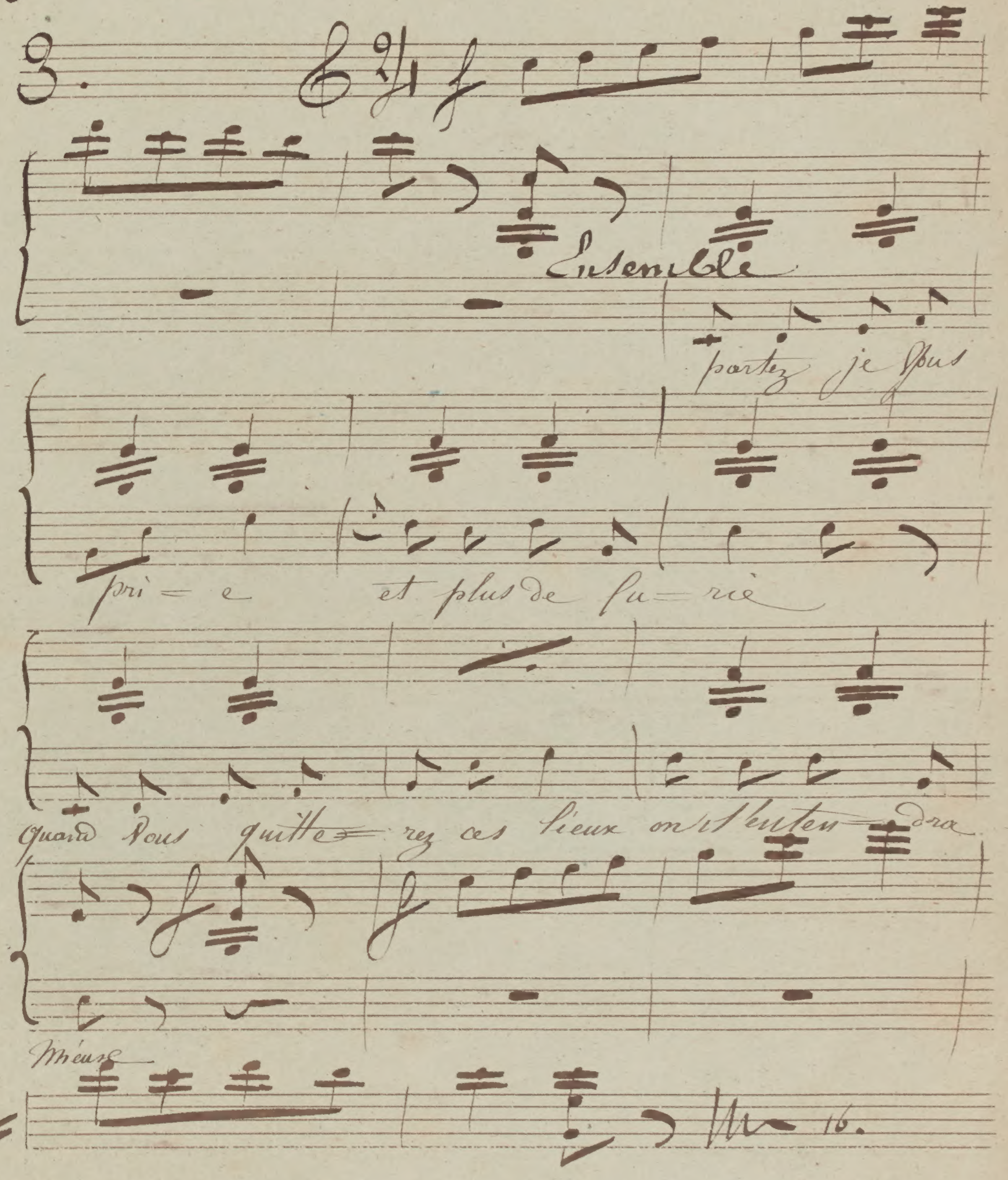

Et tu feras bien
2. All.o Vivace.
En ut
je n'ai ja-
mais voulu les lire tous ces a-
-veux d'amours trompeurs


Balthazard



Gare là dessous… c'est un huissier qui passe.

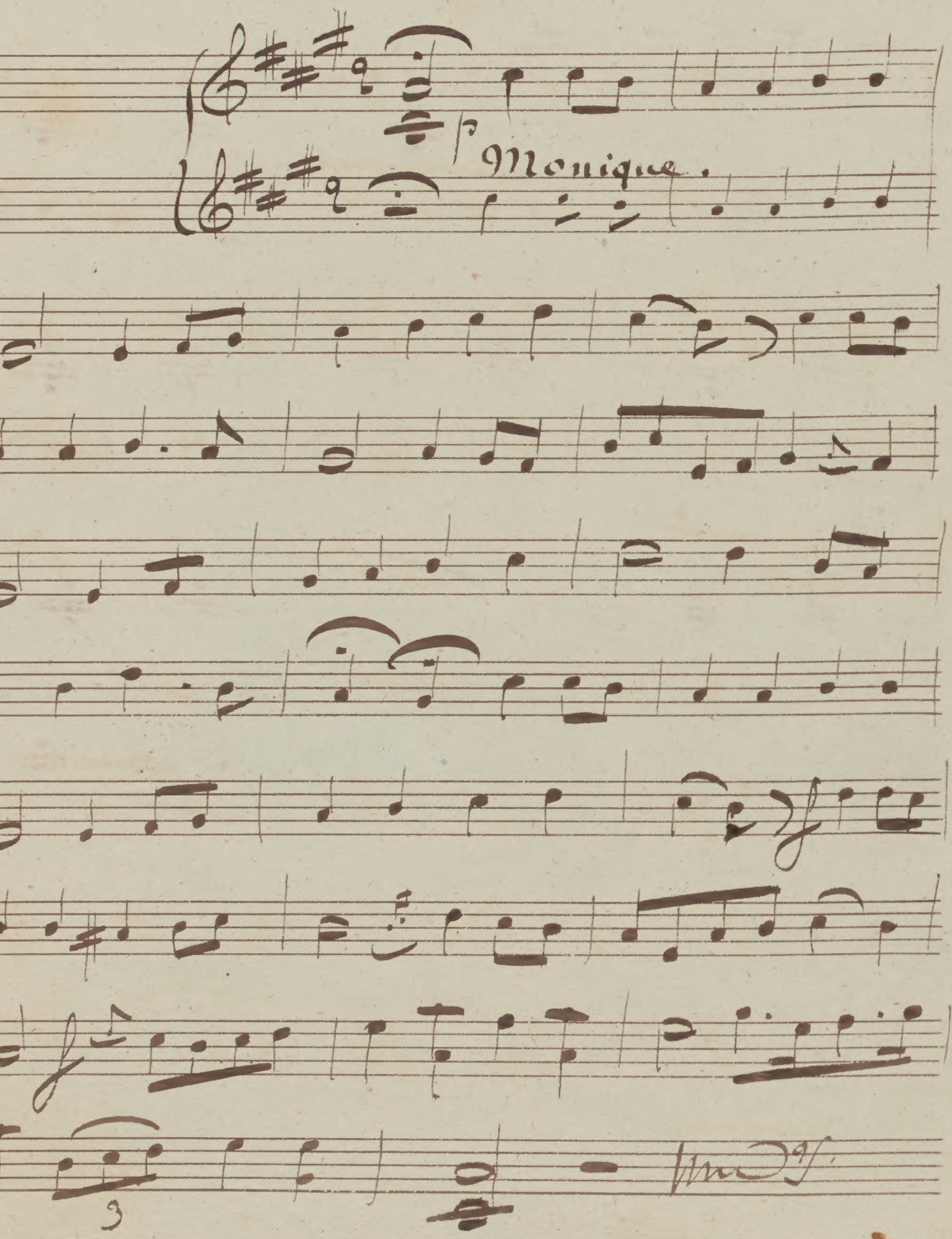
3.



une Vicomtesse ! Comme l'autre !

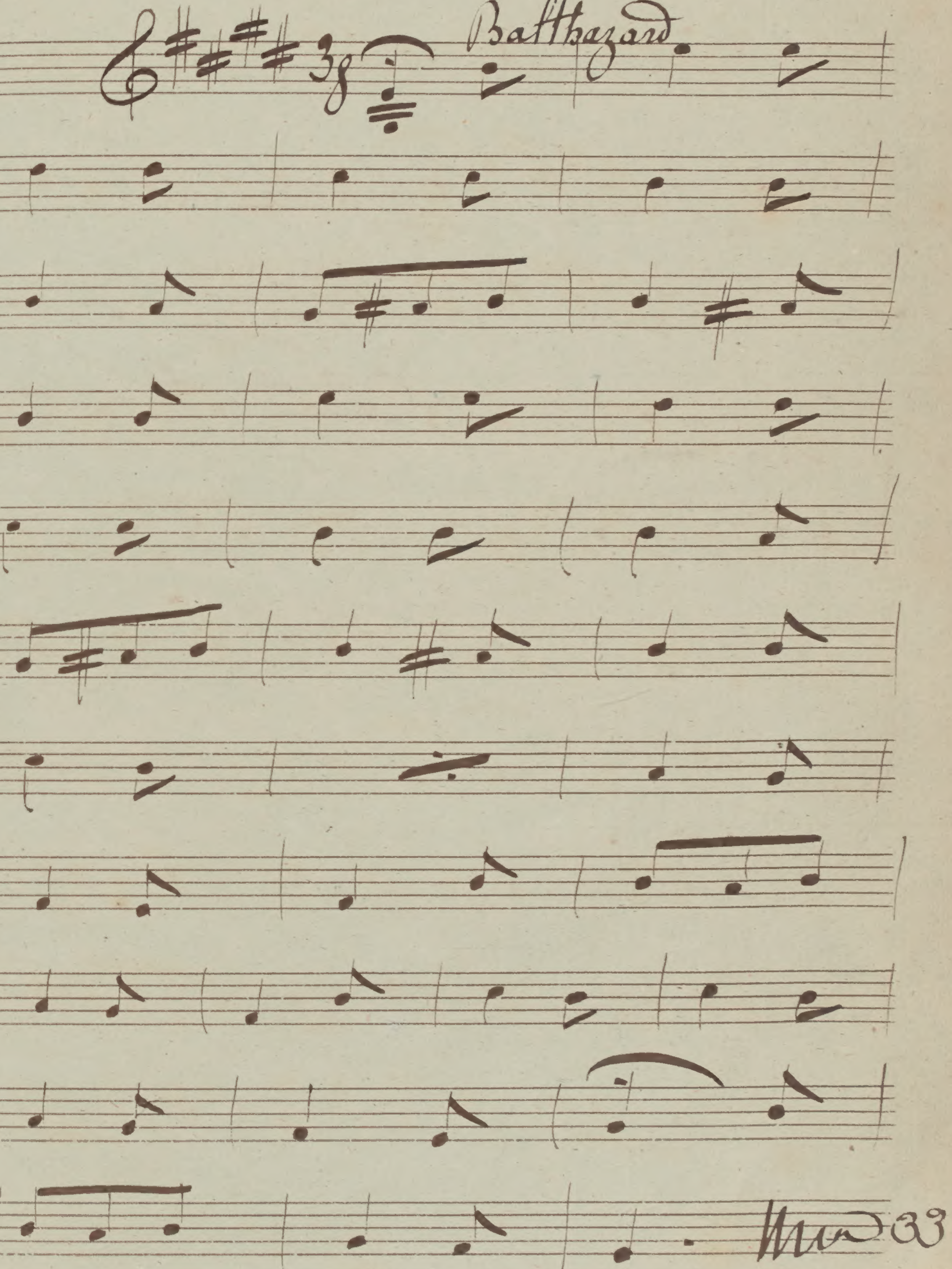
rien que ça.

11.



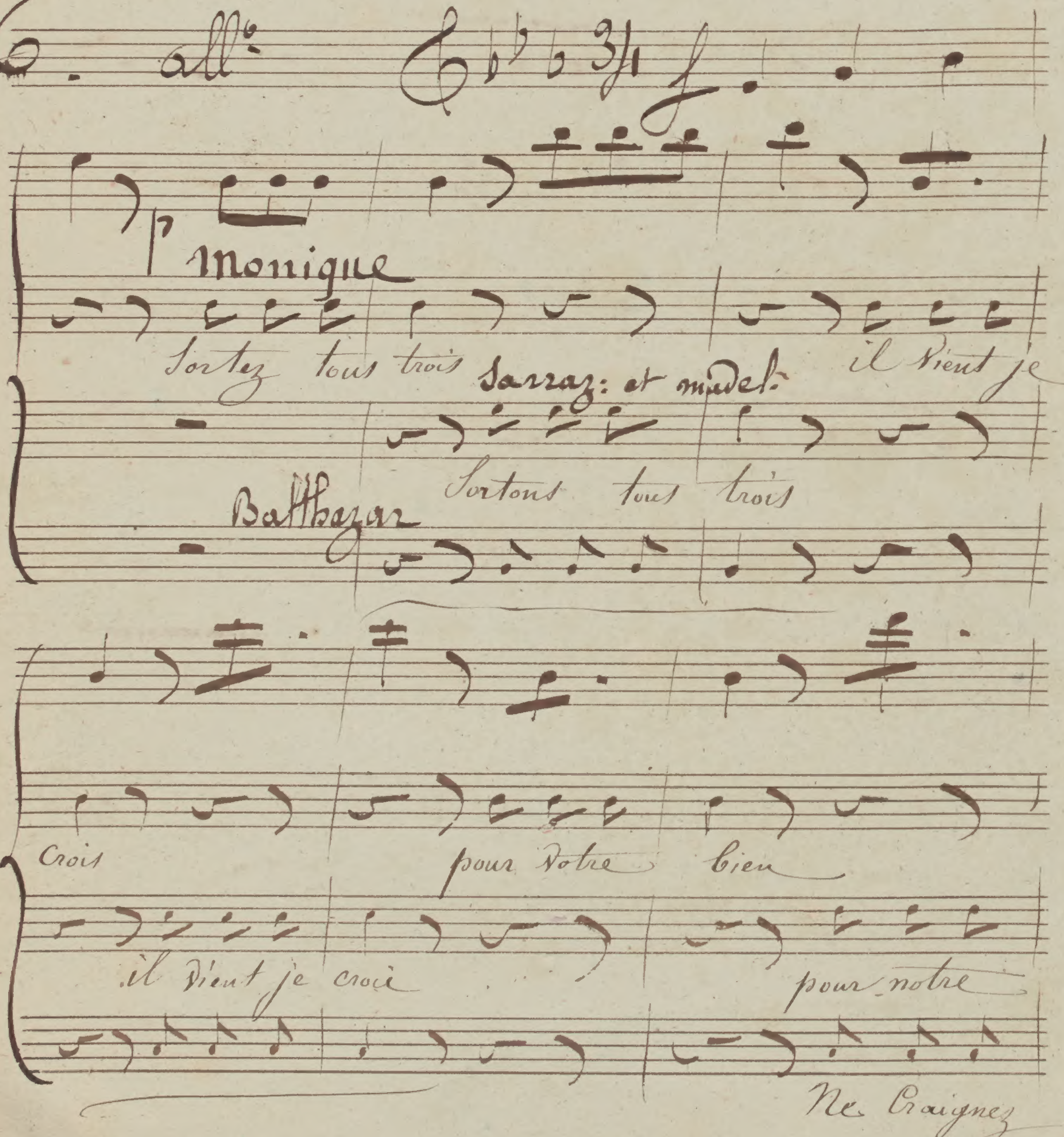
Vous manquez de fonds... généralement.

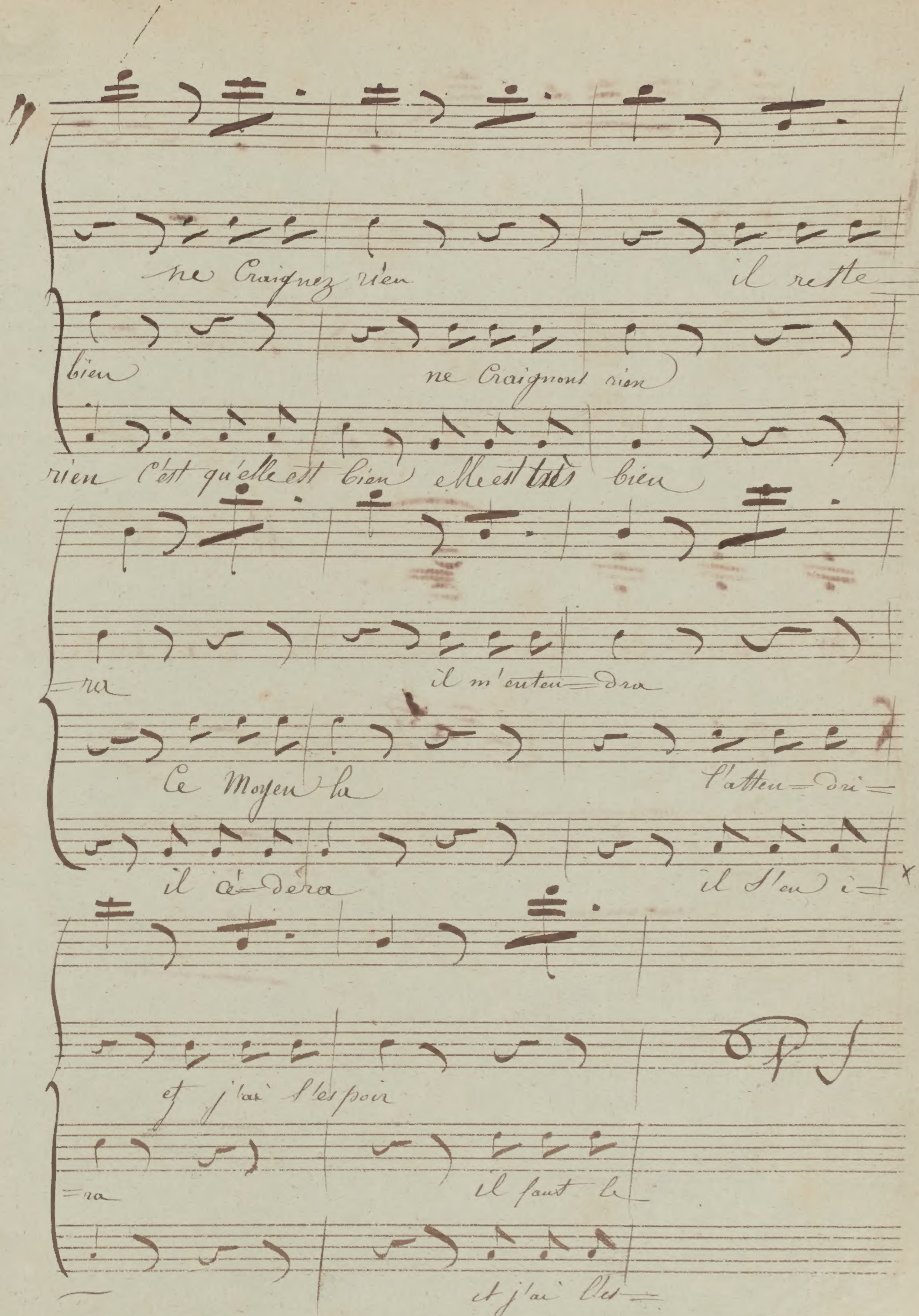
3.

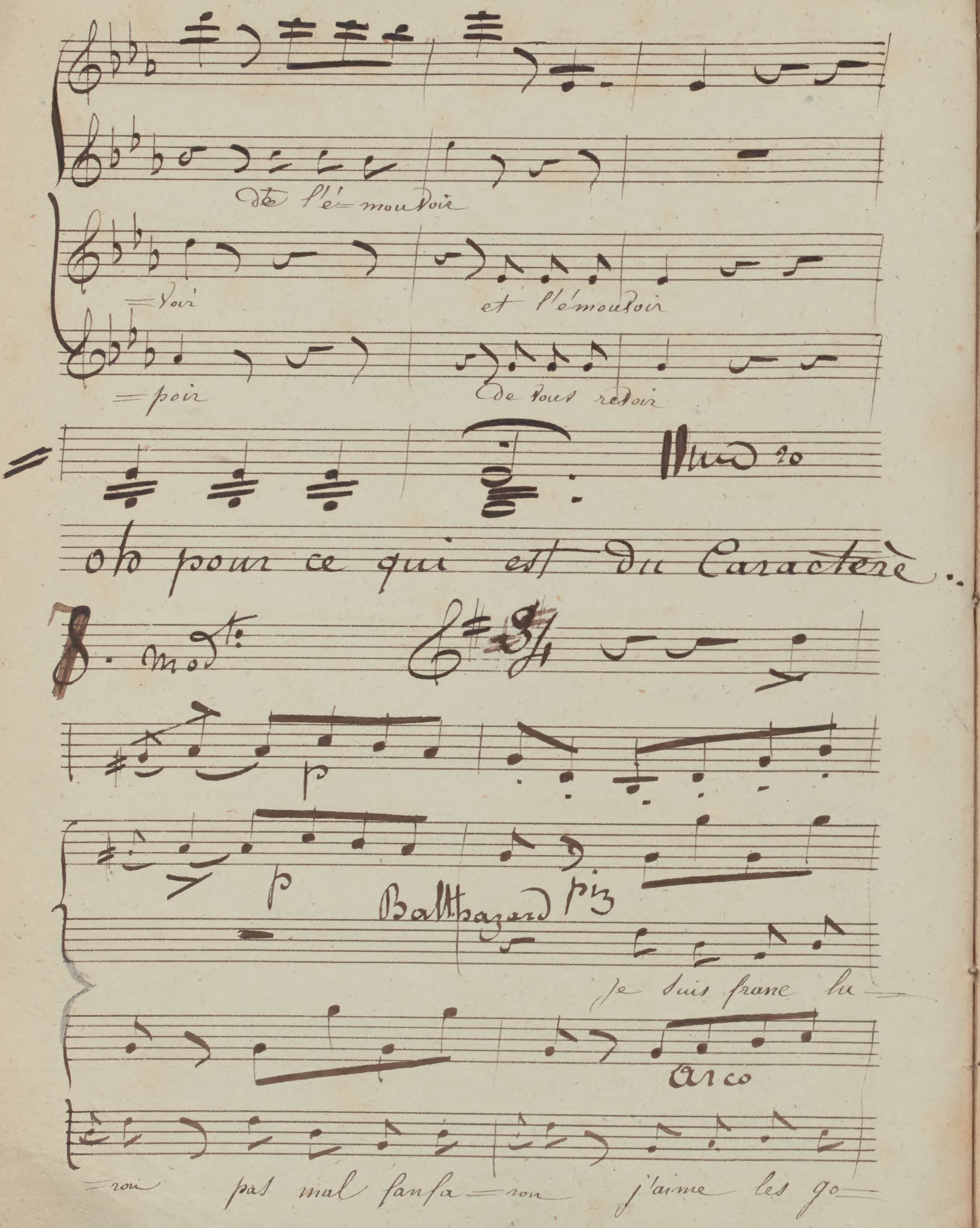


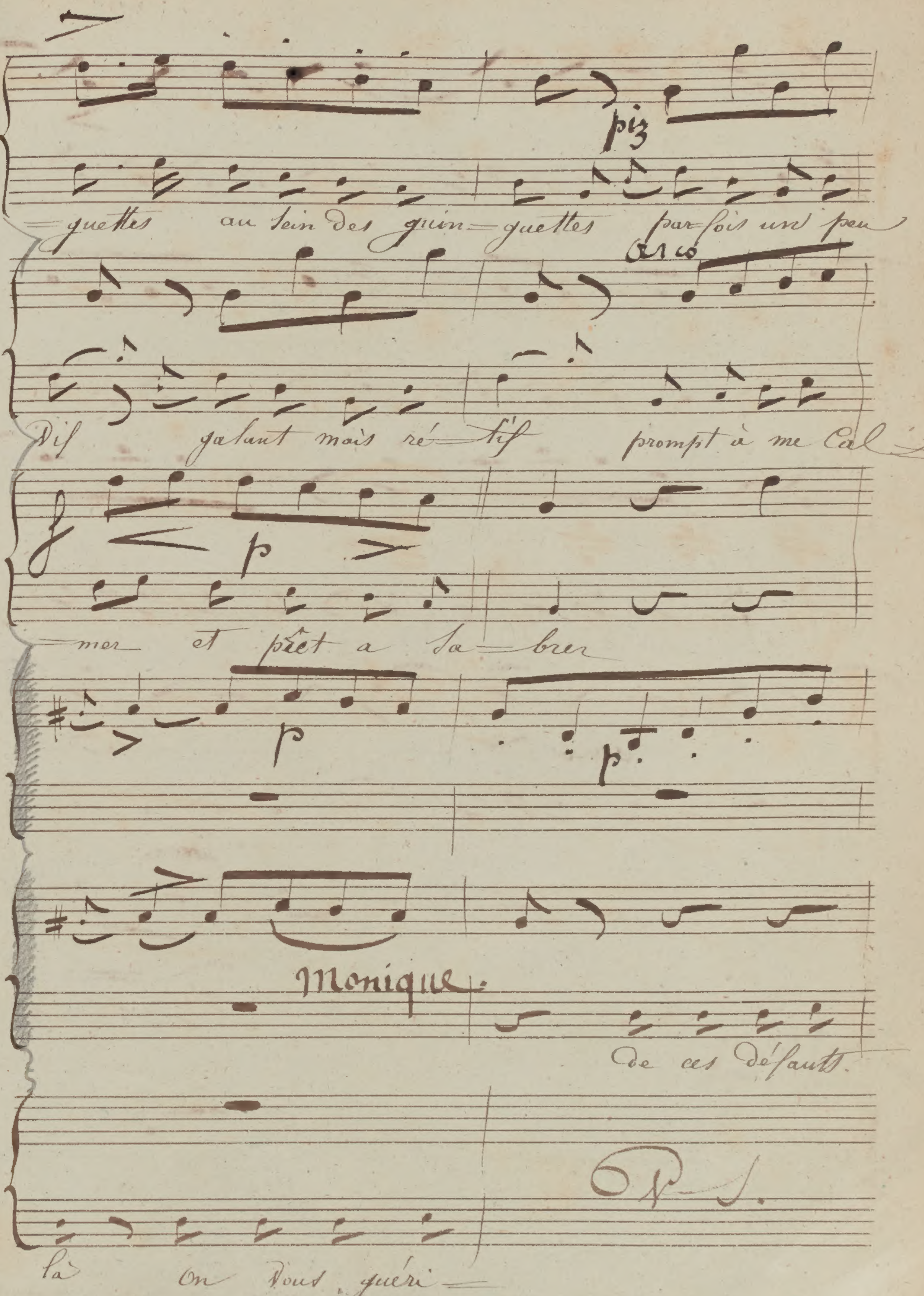
je vous reverrai Mde la Vicomtesse, parceque….

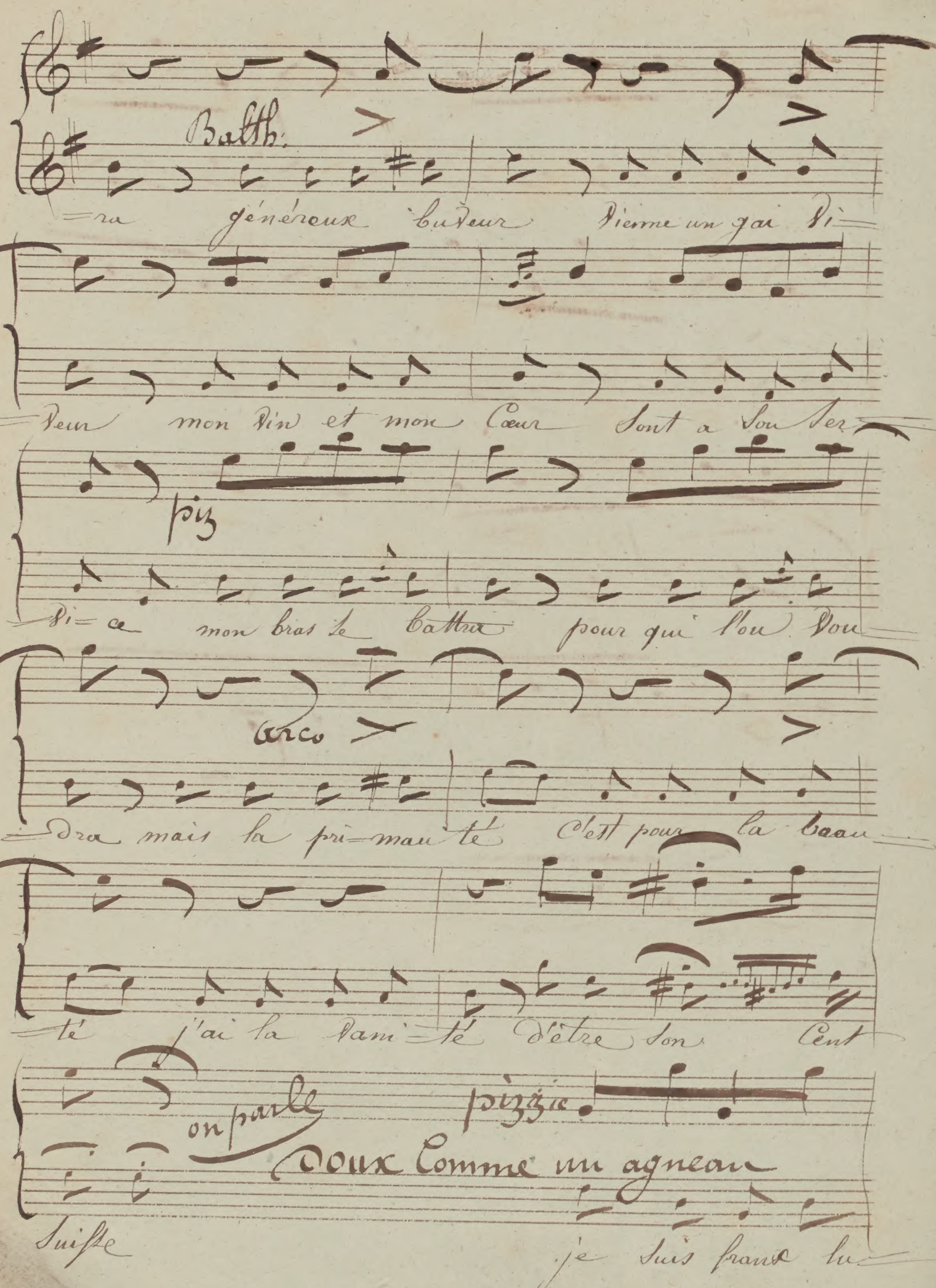
6. allo

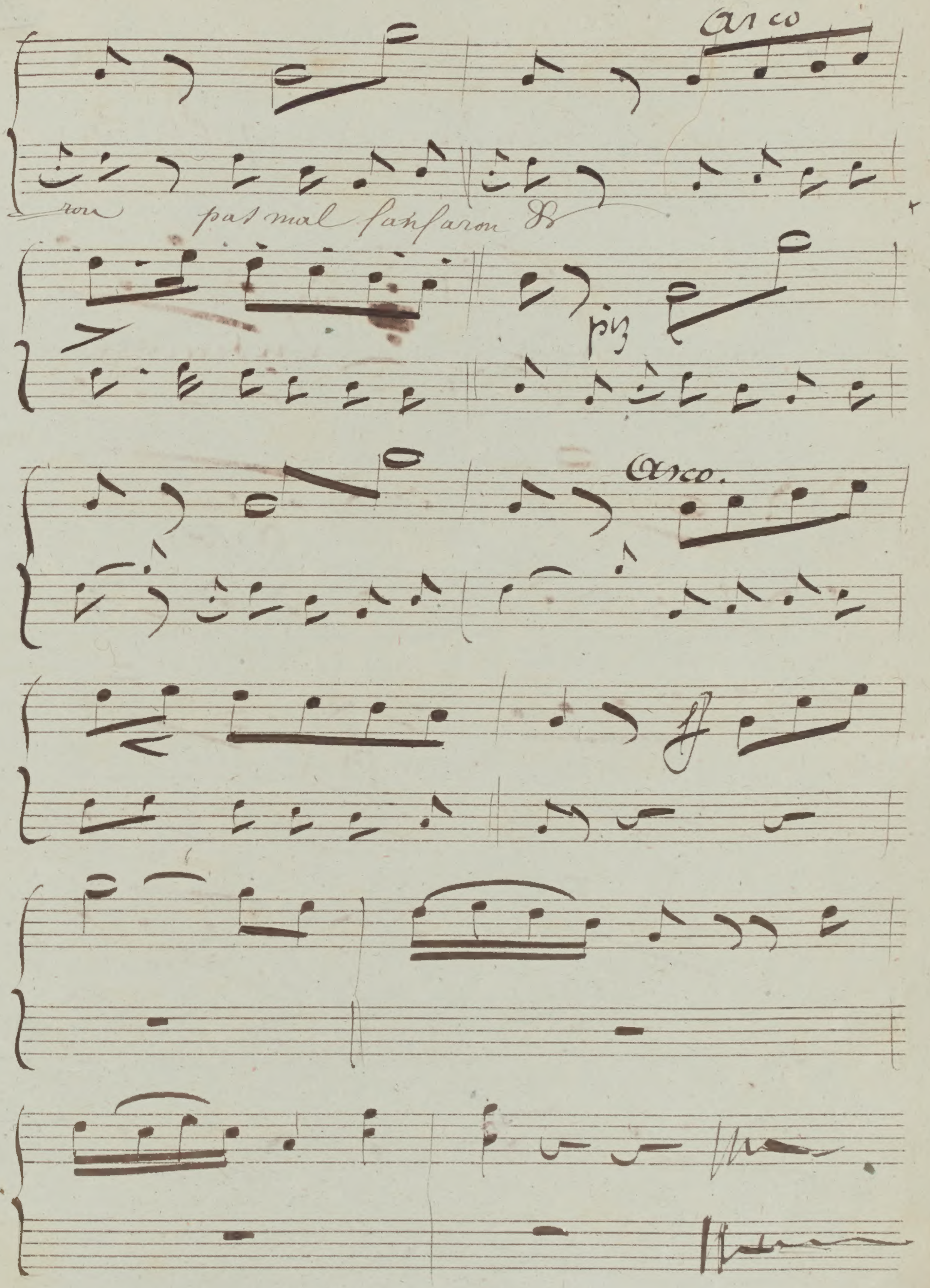





ôte l'é=moudoir
=voir
et l'émoudoir
=poir
de tous retour
oh pour ce qui est du Caractère..
Mod^to
p
Balthazard piz
je suis franc lu=
arco
=ron pas mal fanfa=ron j'aime les go=

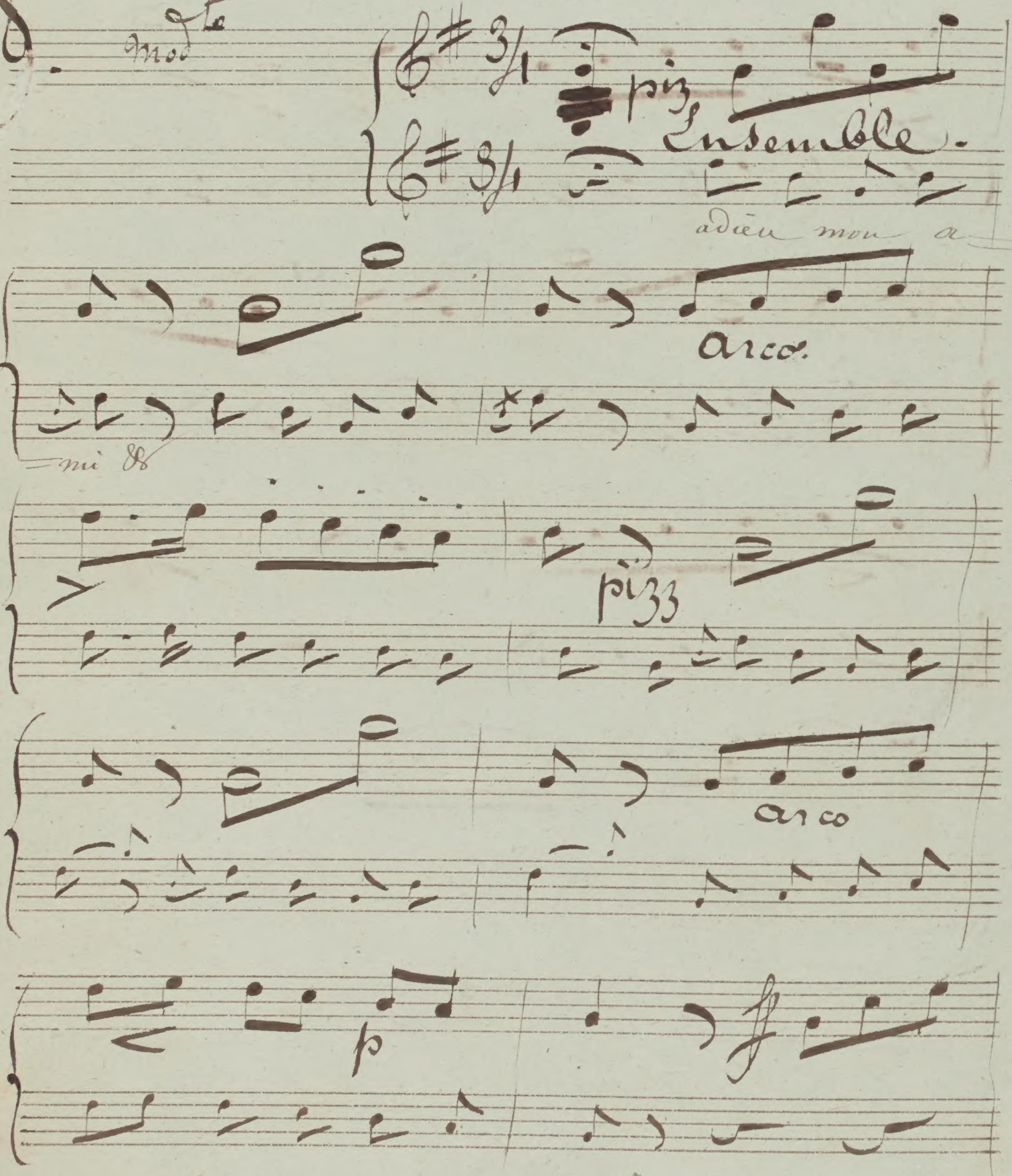

piz
=guettes au sein des guin=guettes par fois un peu
arco
=tif galant mais ré=tif prompt à me cal=
p
=mer et prêt à sa=brer
p
Monique
de ces défauts
V-S.
là on vous guéri=

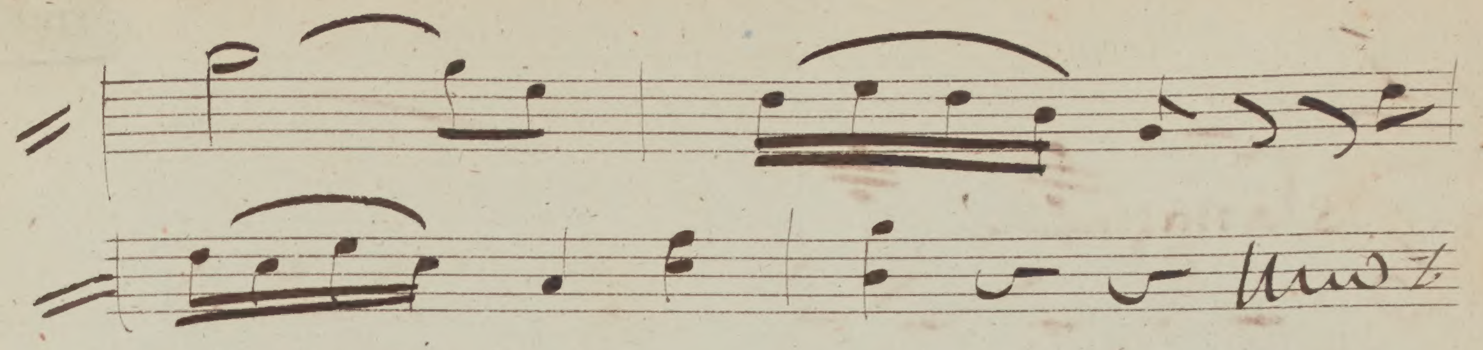

Balth.
=ra généreux buveur Vienne un gai Vi=
=veur mon Vin et mon Cœur Sont a Son Ser=
piz
=vi=ce mon bras le battra pour qui l'ou Vou=
arco
=dra mais la pri=mau=té C'est pour la beau=
=té j'ai la vani=té d'être son Cent
on parle
pizzic
Doux Comme un agneau
Suisse
je suis franc bu=


arco
=veur pas mal fanfaron
piz
Arco.
ff

Vous me Confusionnez! quelle horreur!

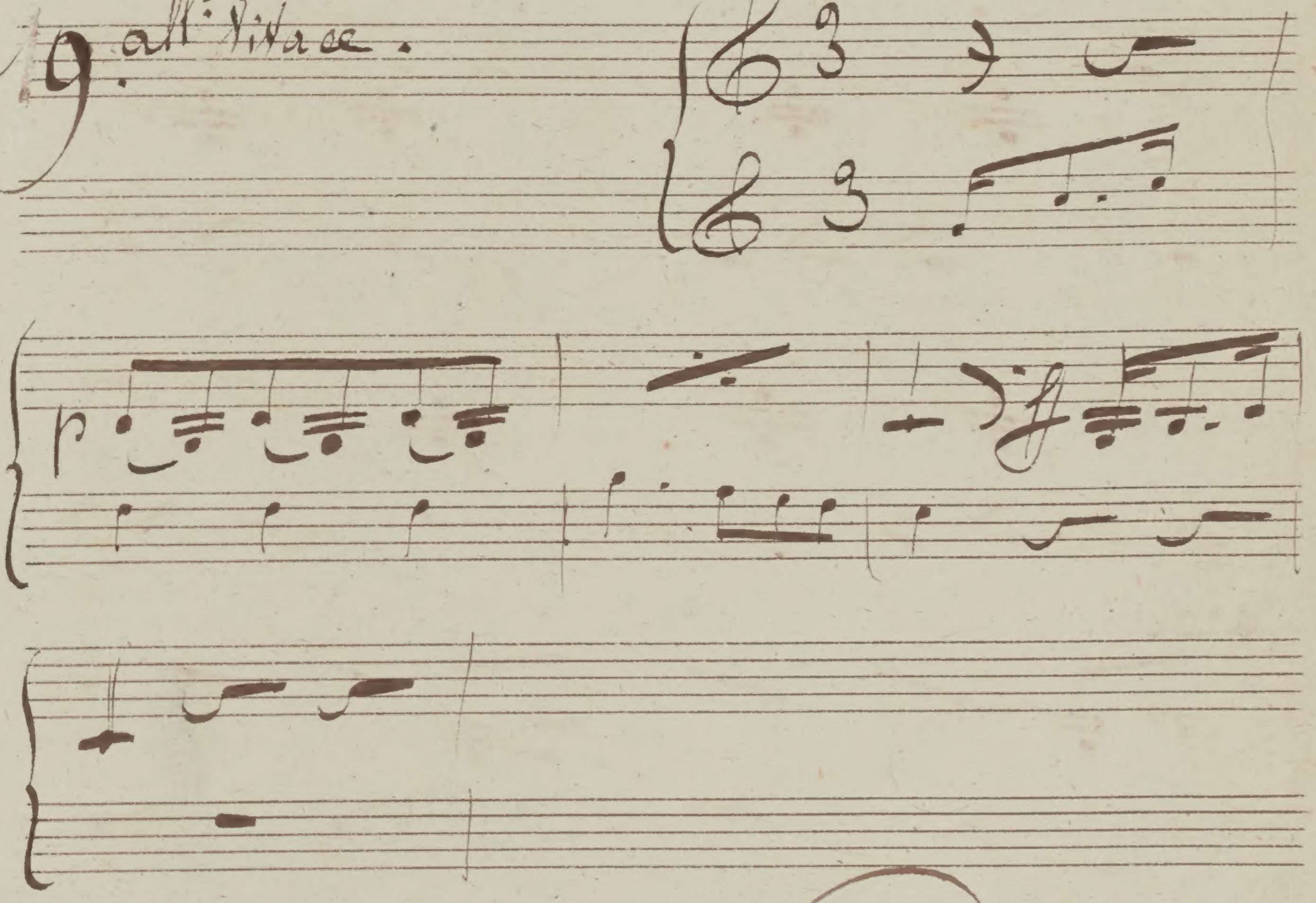
8. mod^te

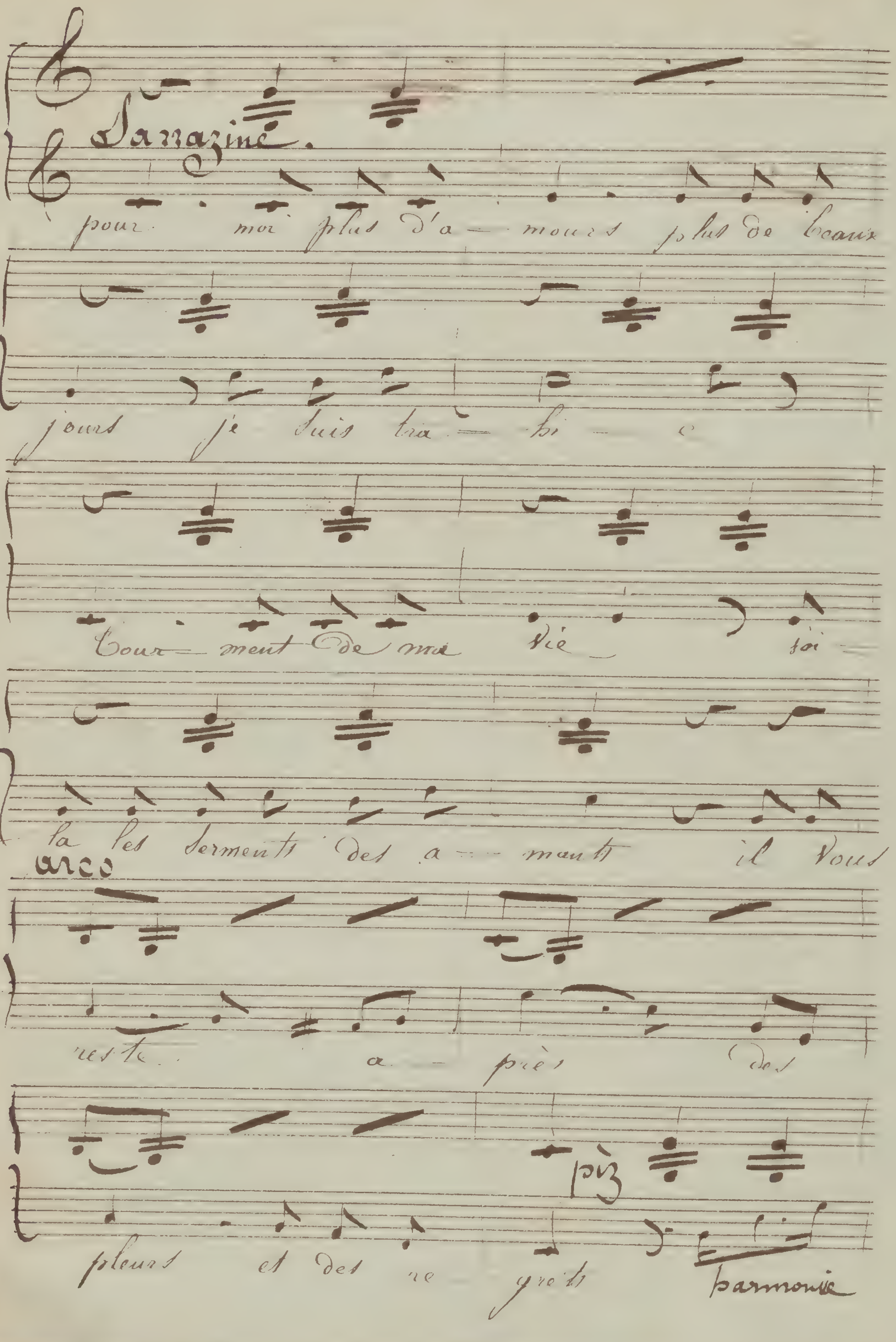
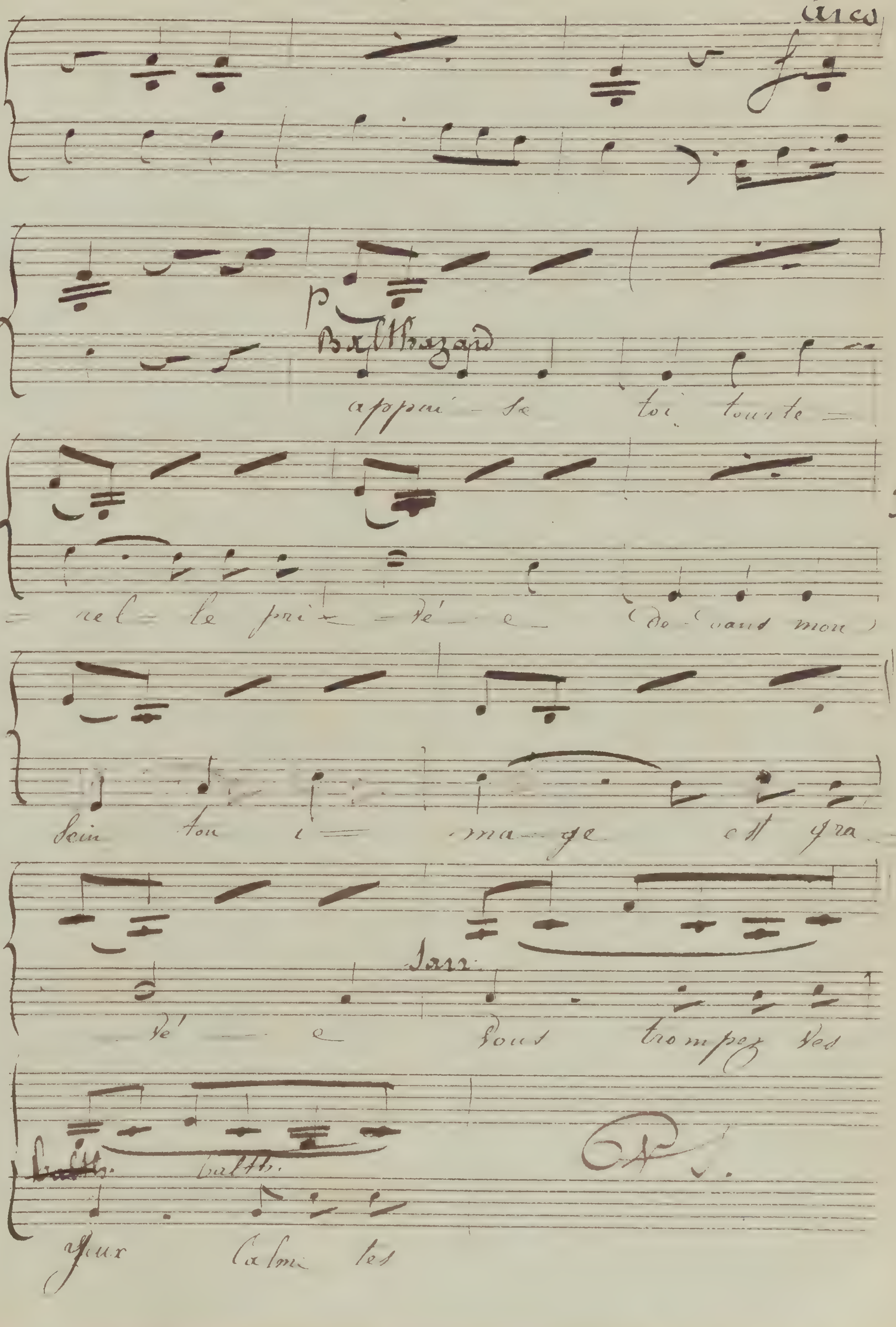
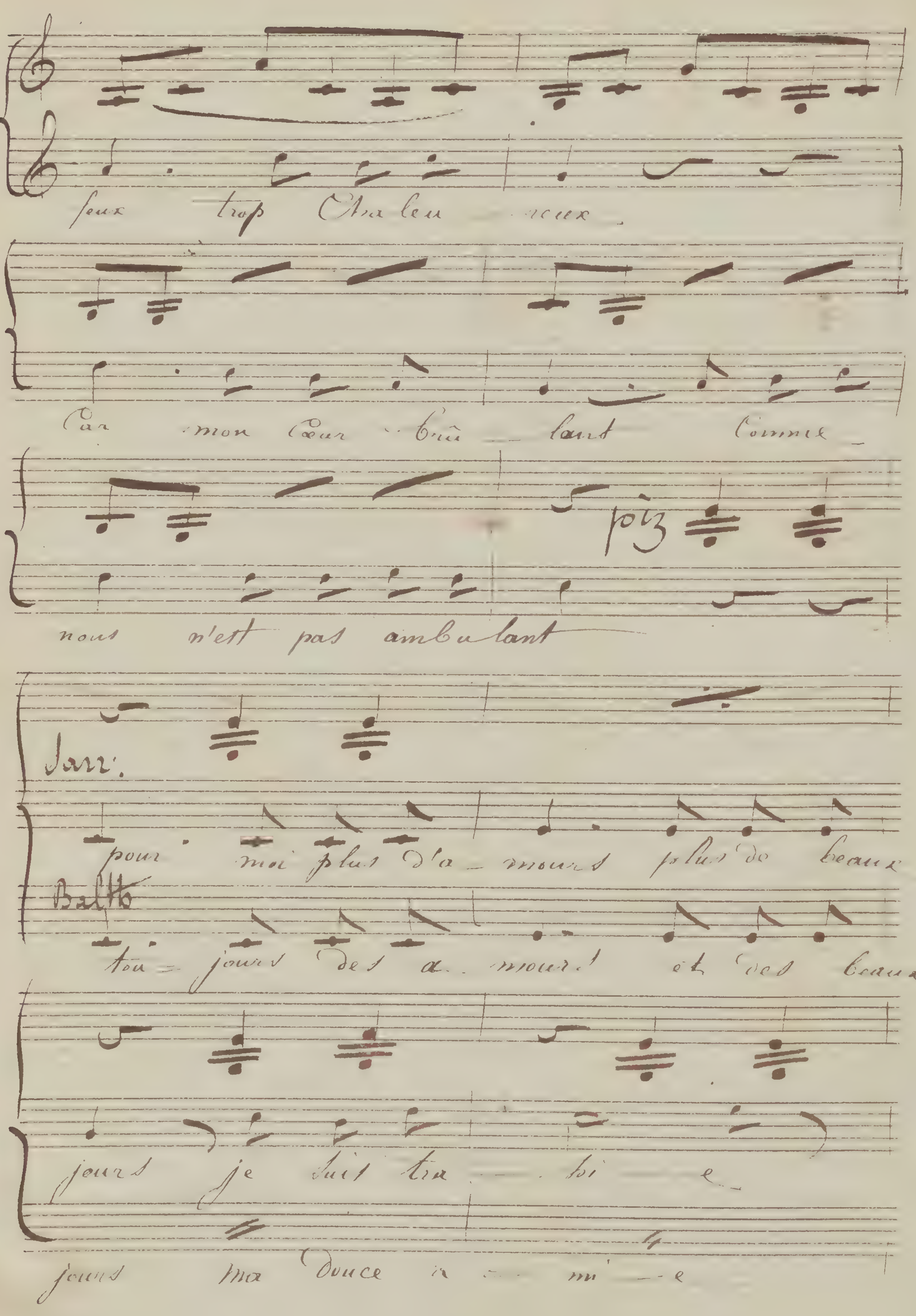


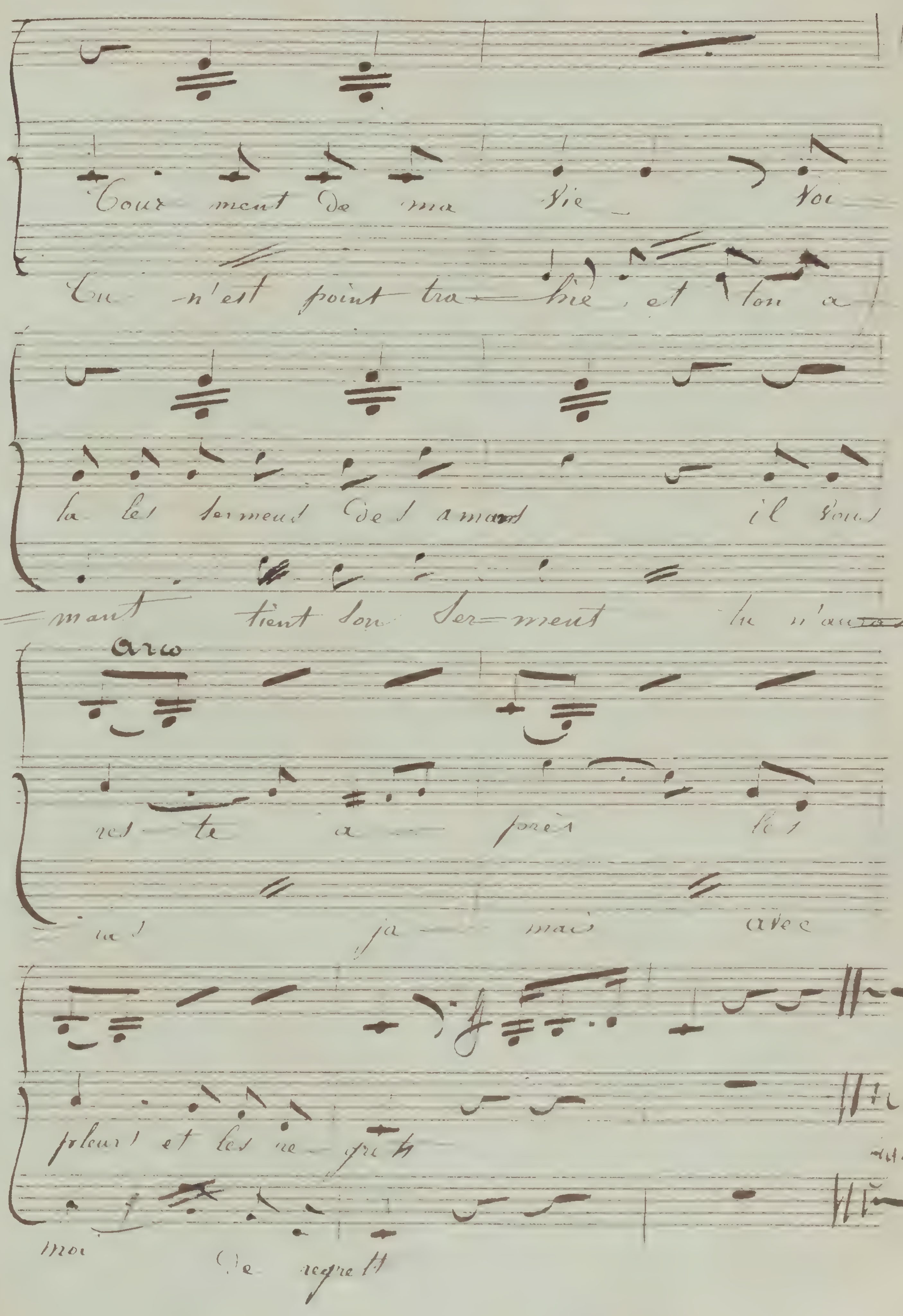


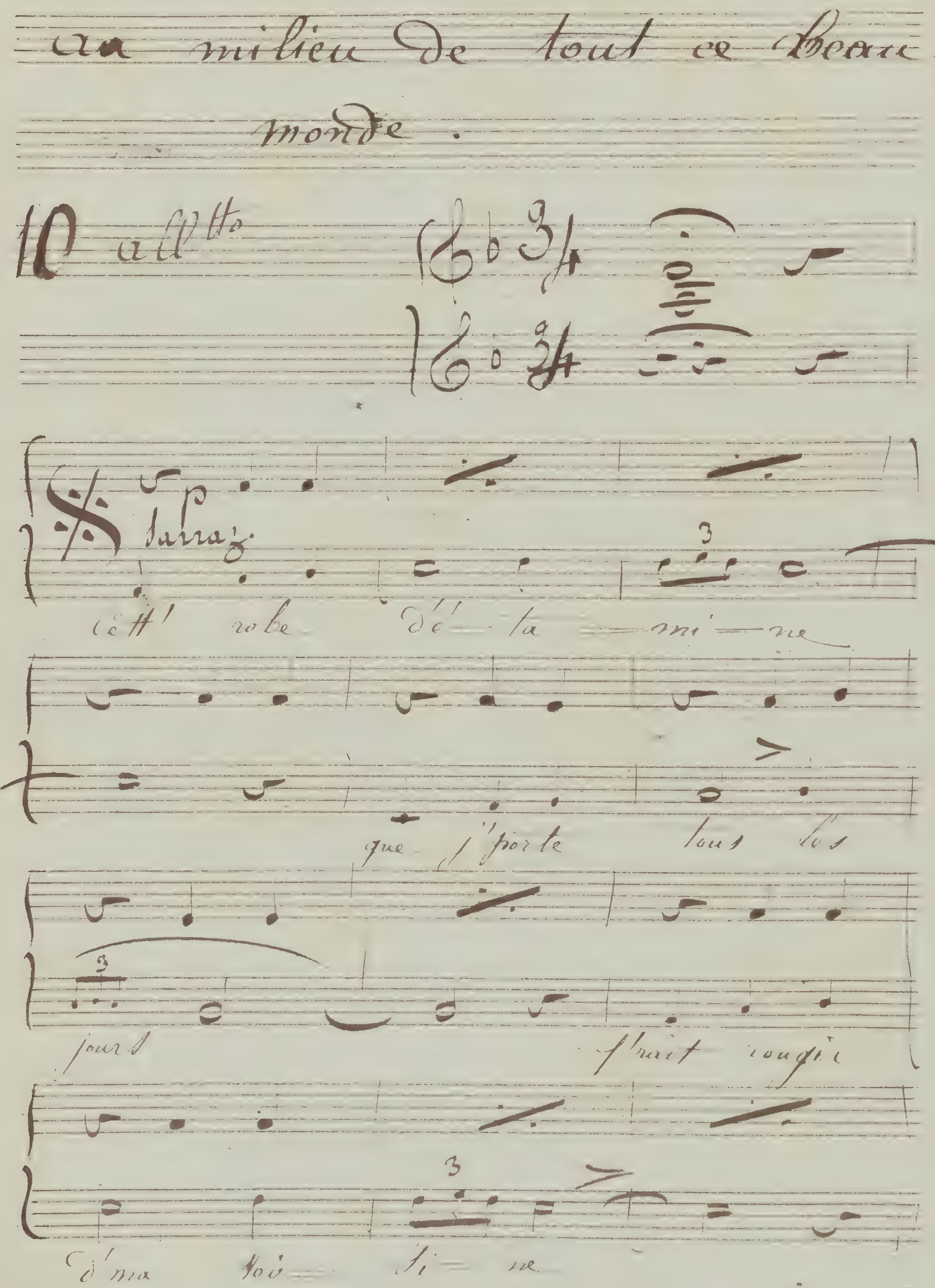
Sarrazine ?... non, m^r non!...

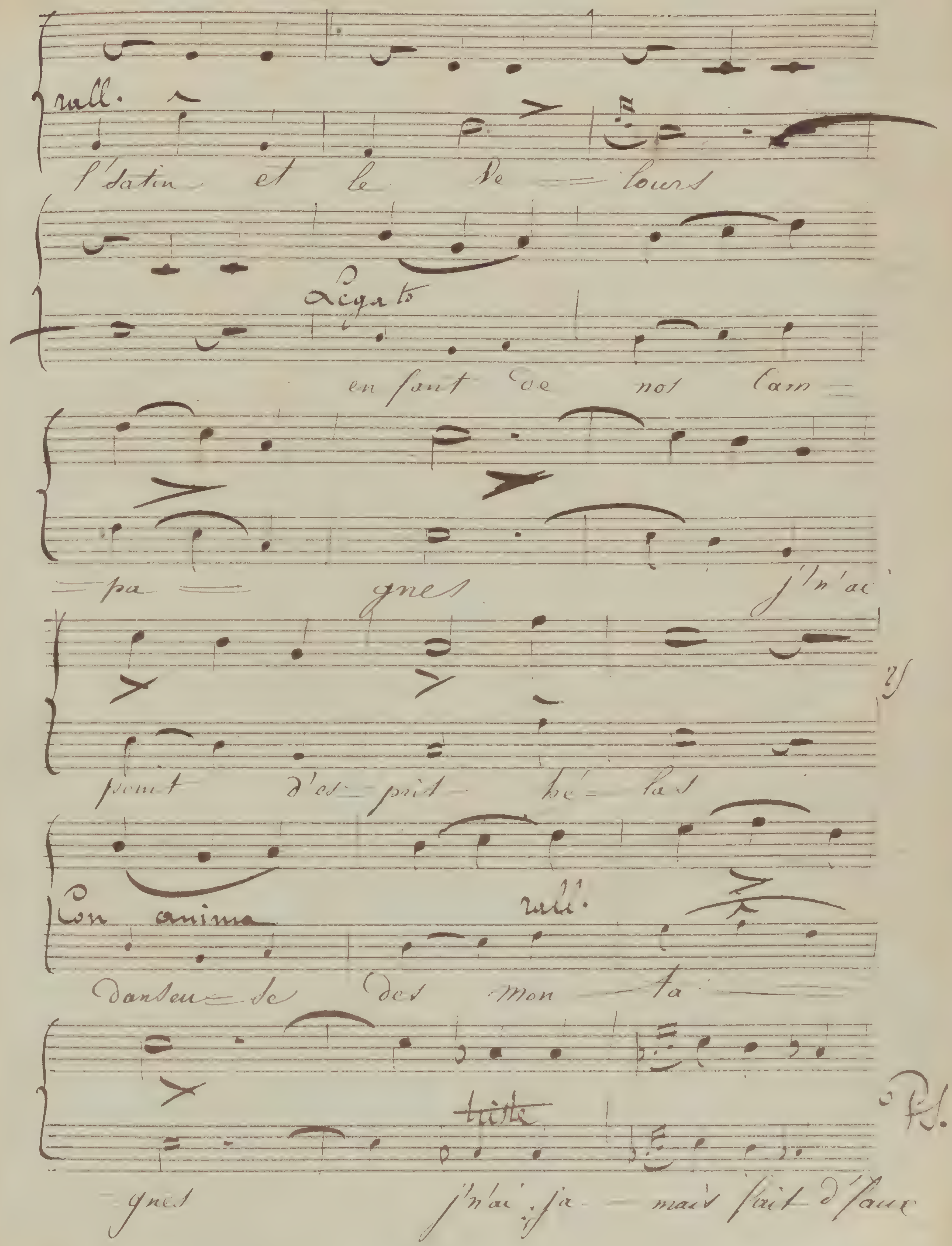
9. all^o vivace.

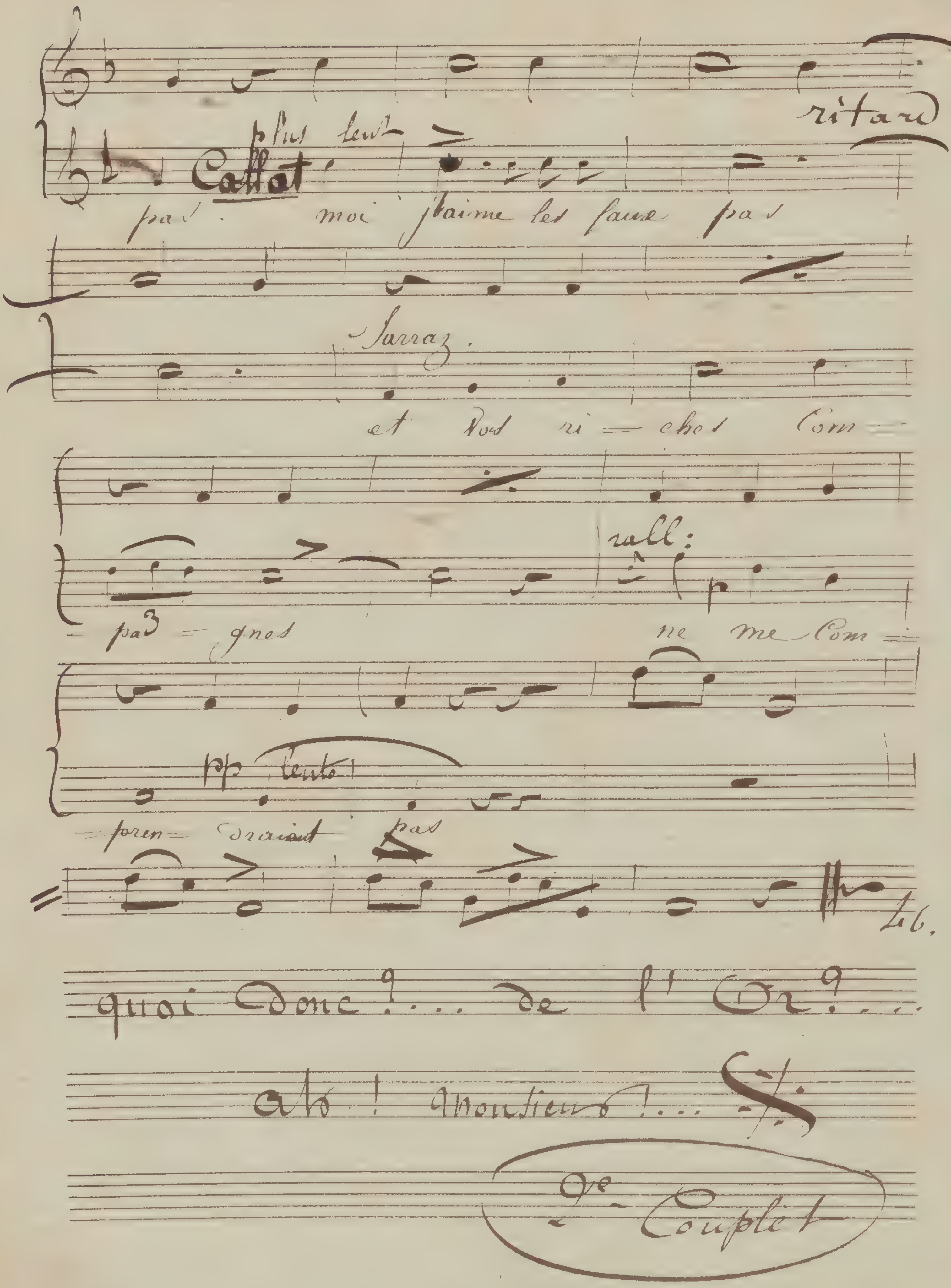



Sarazine.
pour moi plus d'a-mours plus de beaux
jours je suis tra-hi-e
Tour-ment de ma vie soi-
la les serments des a-mants il vous
arco
reste a-près des
piz
pleurs et des re-grets
harmonie

arco
p
Balthazar
appui-e toi toute-
-rel le pri-vé-e de dans mon
sein ton i-ma-ge est gra-
Sarr.
vé-e Vous trompez les
balth.
yeux Calmi les
9.

feux trop chaleureux
Car mon cœur brûlant comme
vous n'est pas ambulant
pizz
pour moi plus d'amours plus de beaux
toujours des amours et des beaux
jours je suis trahie
jours ma douce amie


Tourment de ma vie Vous
Tu n'est point trahie, et ton a
la les serments des amants il vous
mant tient son serment
arco
reste après les
jamais avec
pleurs et les regrets
moi de regrets


au milieu de tout ce beau
monde.
10 all.tto
cett' robe d'la mi-ne
que j'porte tous les
jours
f'rait rougi
d'ma voi-si-ne


rall.
l'satin et le ve-lours
Legato
en fout de nos cam-
pa-gnes j'n'ai
point d'es-prit hé-las
Con anima
rall.
danseu-se des mon-ta-
gnes j'n'ai ja-mais fait d'faux


plus lent
Caffat
ritard
pas moi j'aime les faux pas
Sarraz.
et vos ri — ches com —
rall:
pas — gnes ne me com —
pp. lento
pren — draient pas
46.
quoi donc?... de l'Or?...
ah! Monsieur!...
2e Couplet

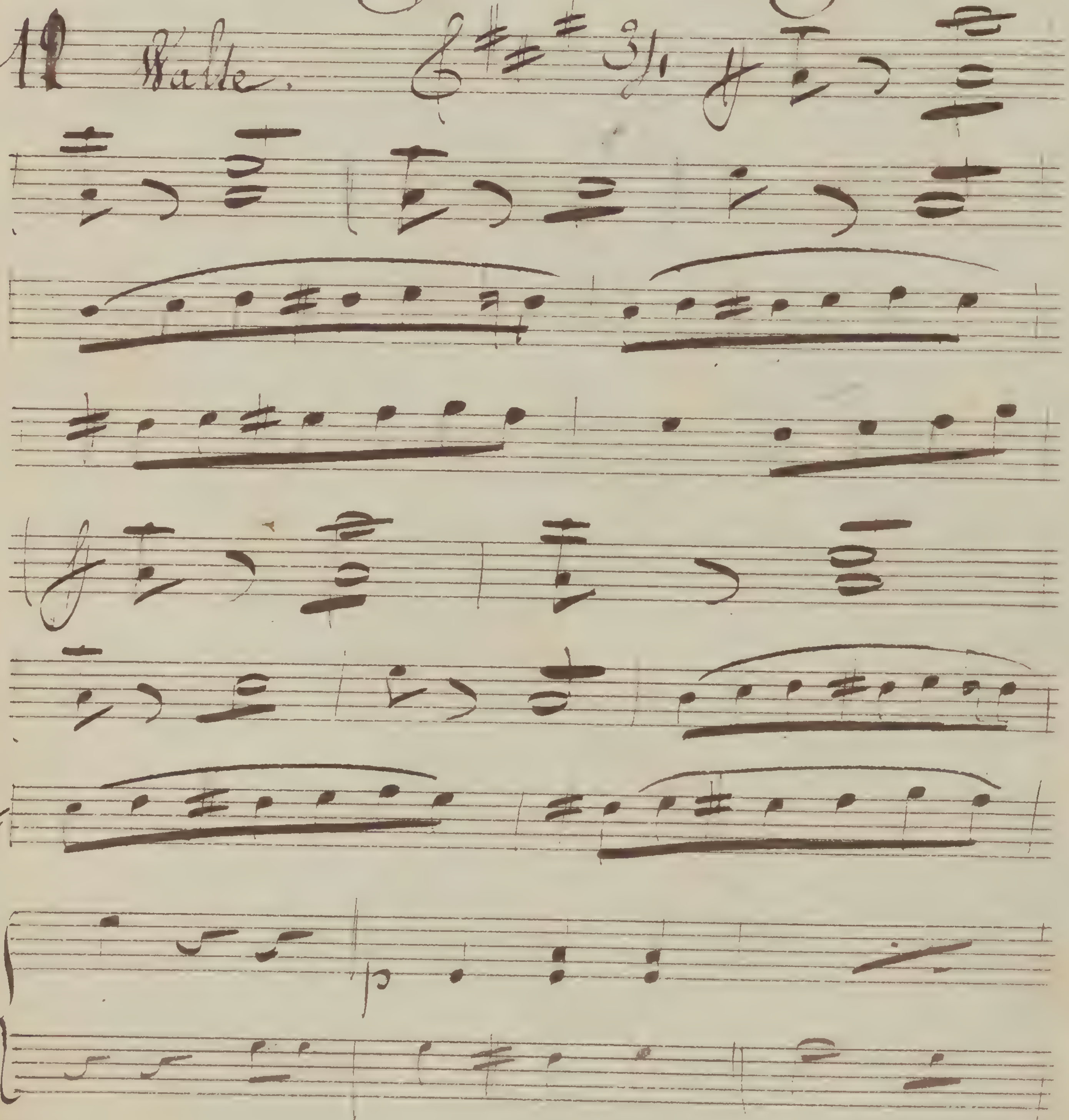
Nolly

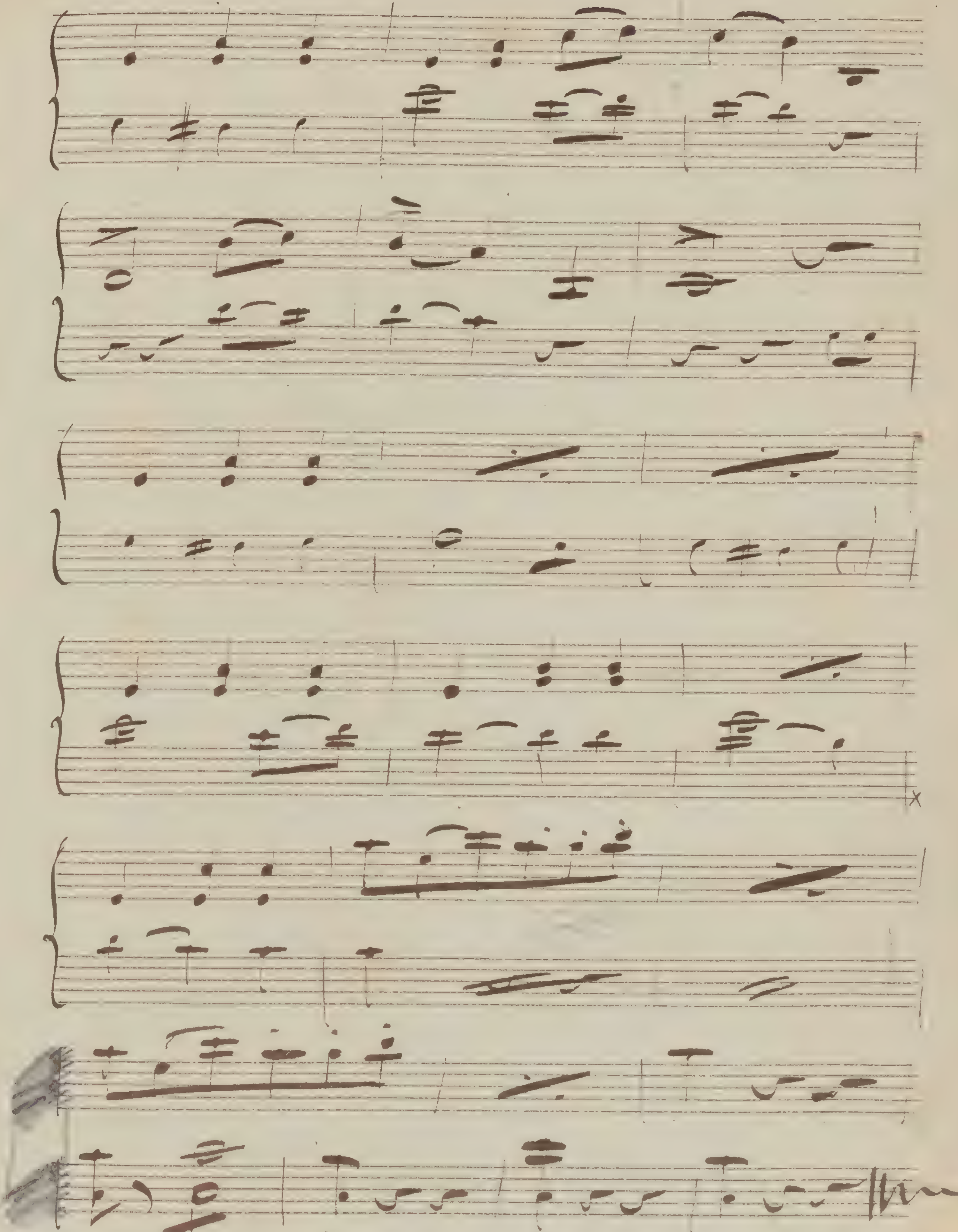
Finale.

Voila la danse qui va Commencer....

Tournez.... tournez.

12 Valse.

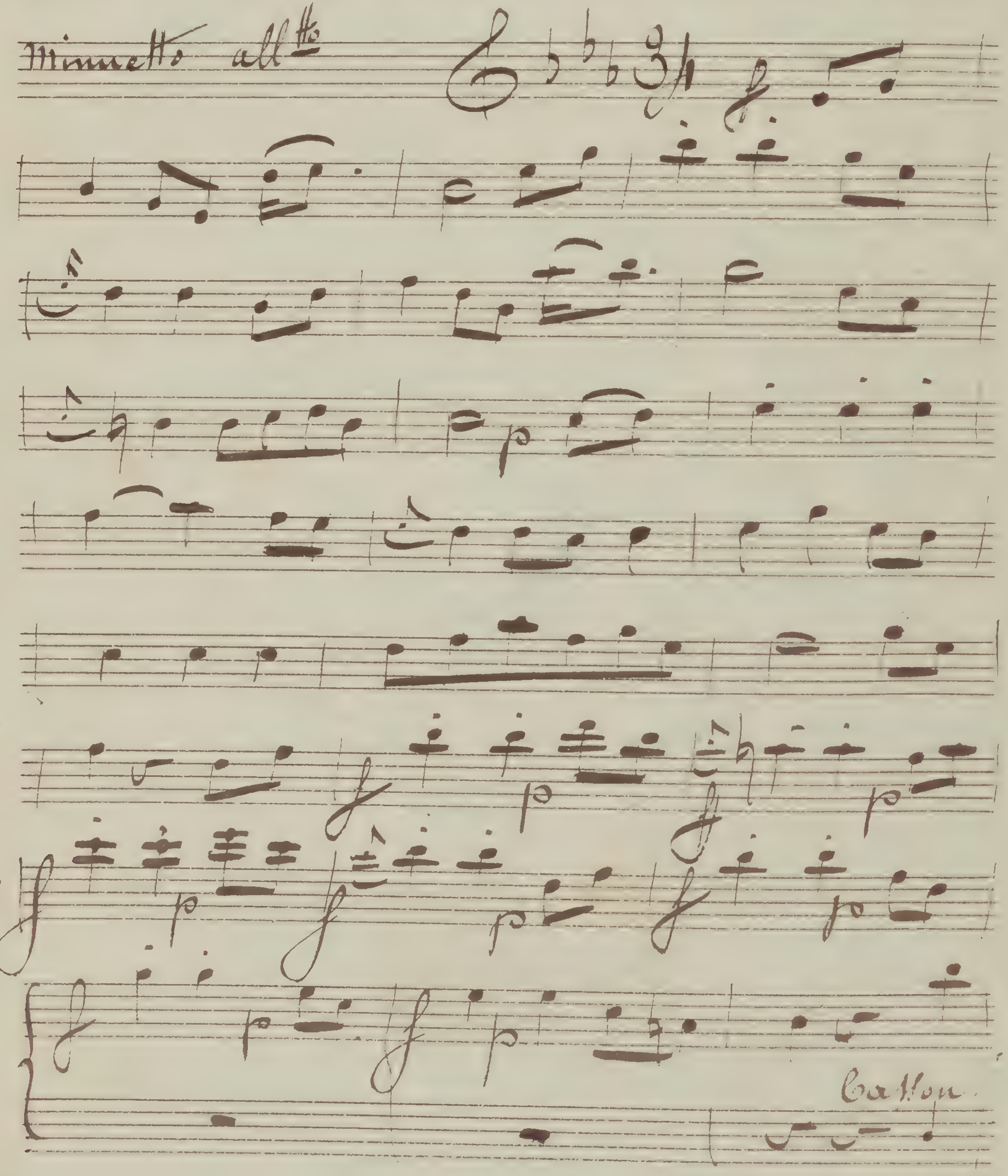


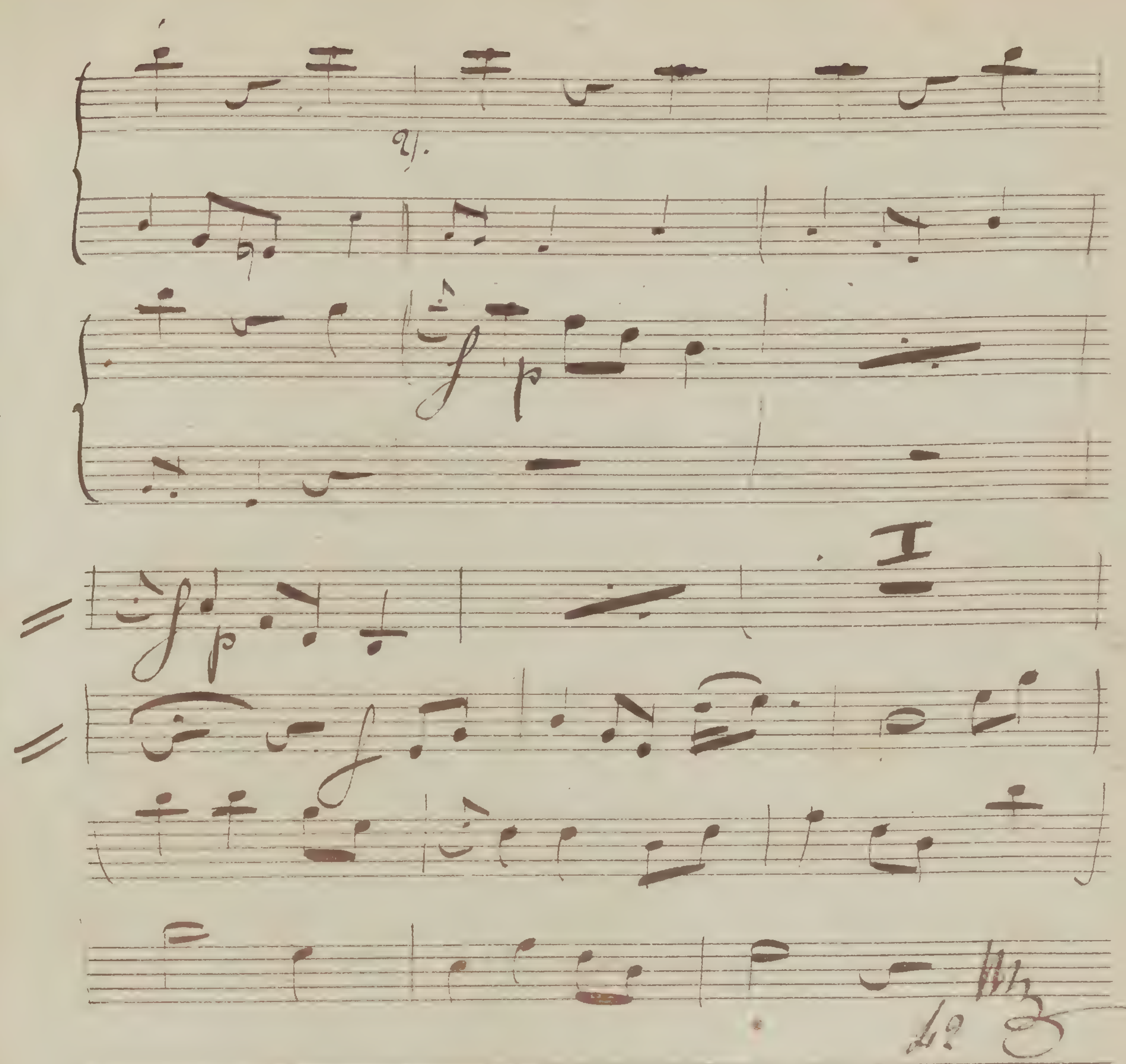


40.

Fin du 1er Acte.

Entr' Acte

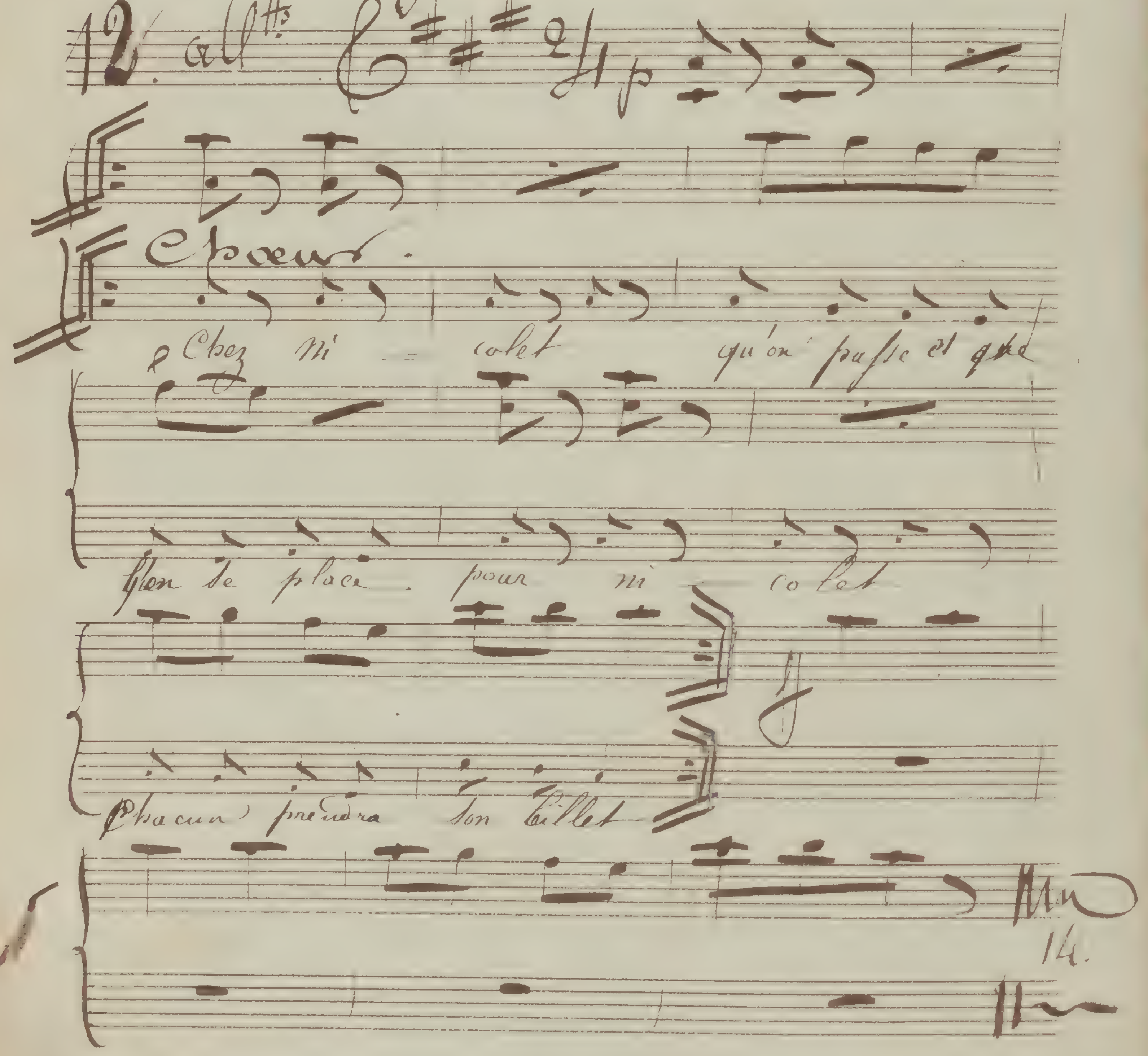


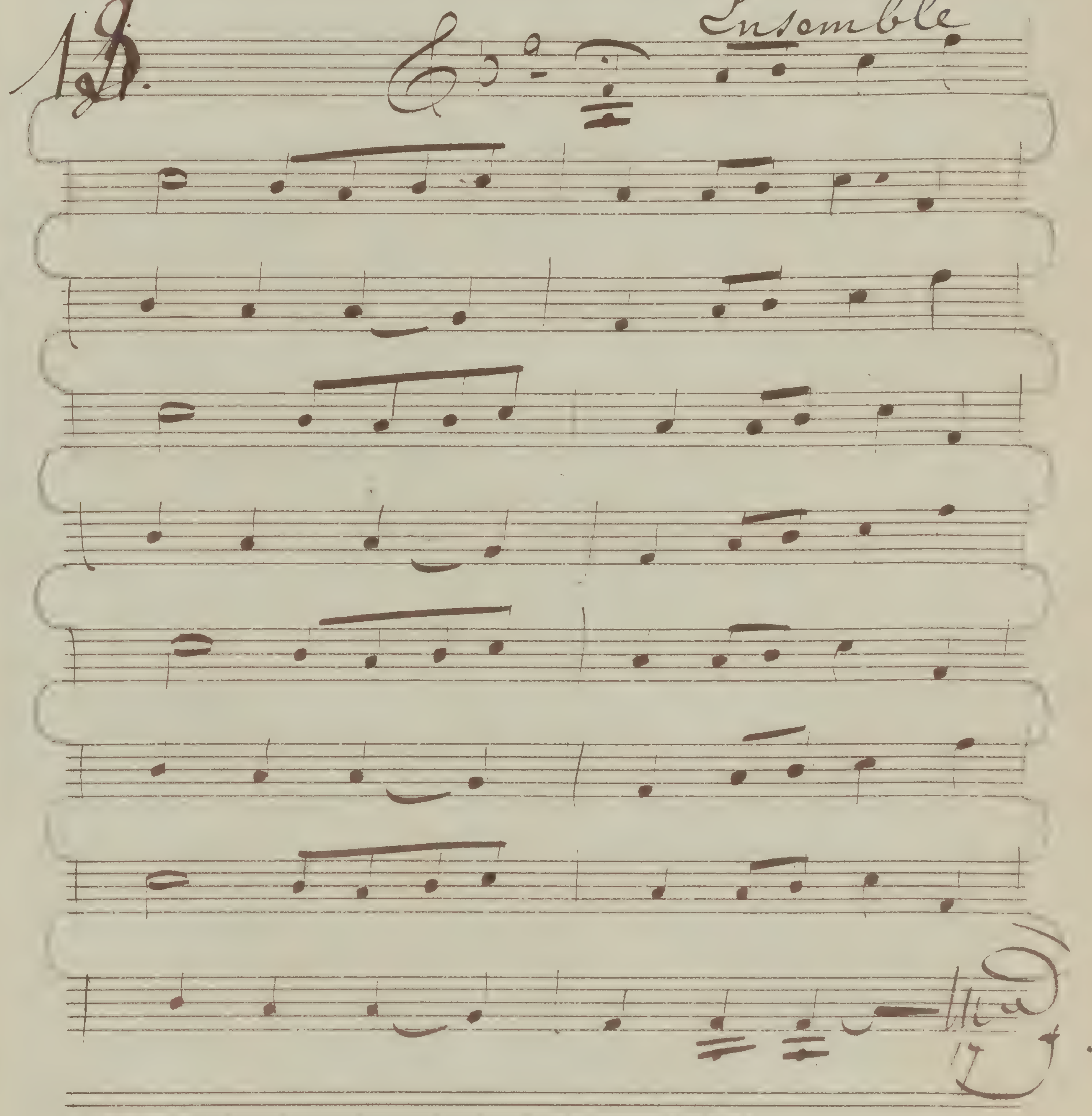
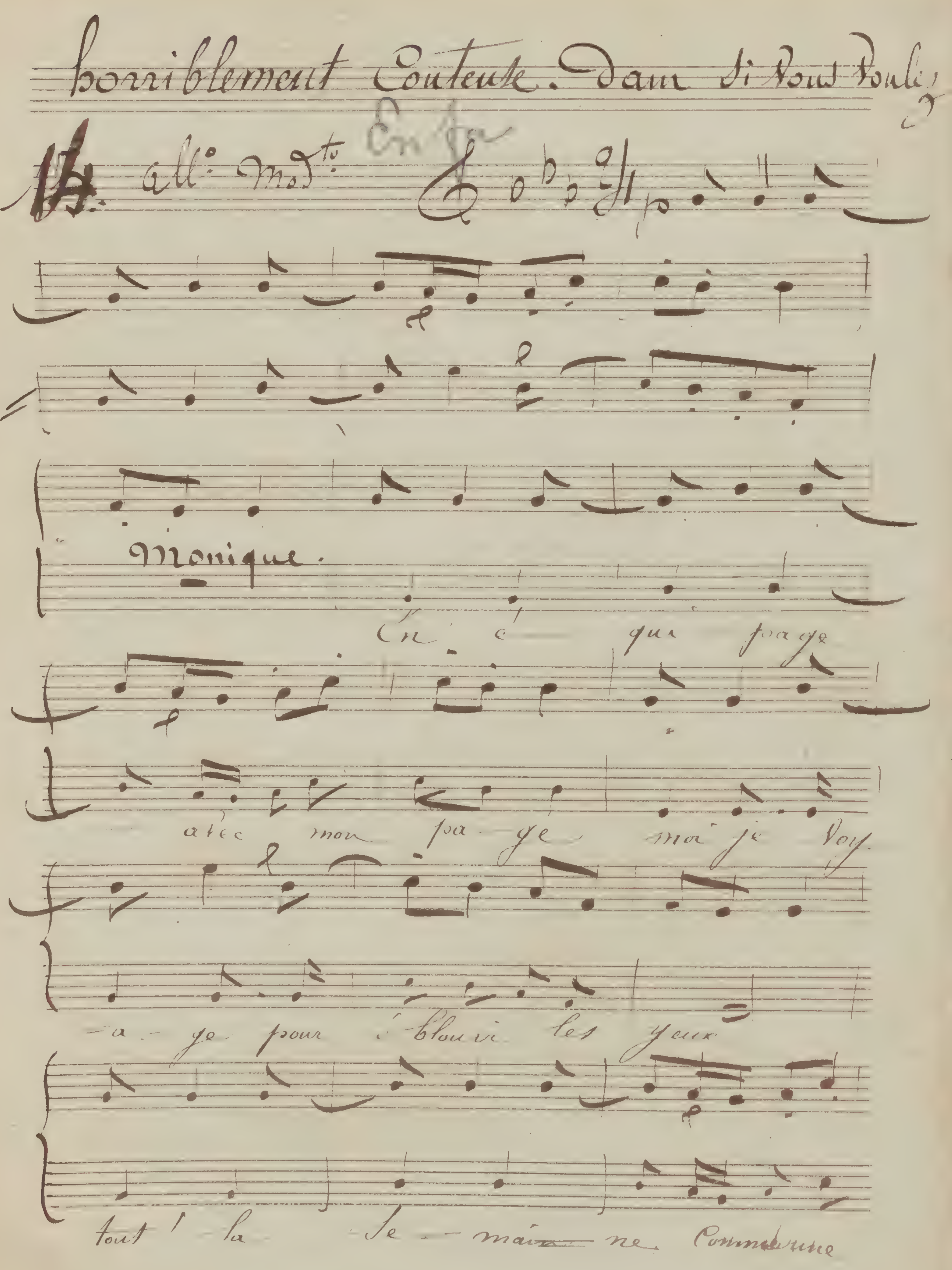


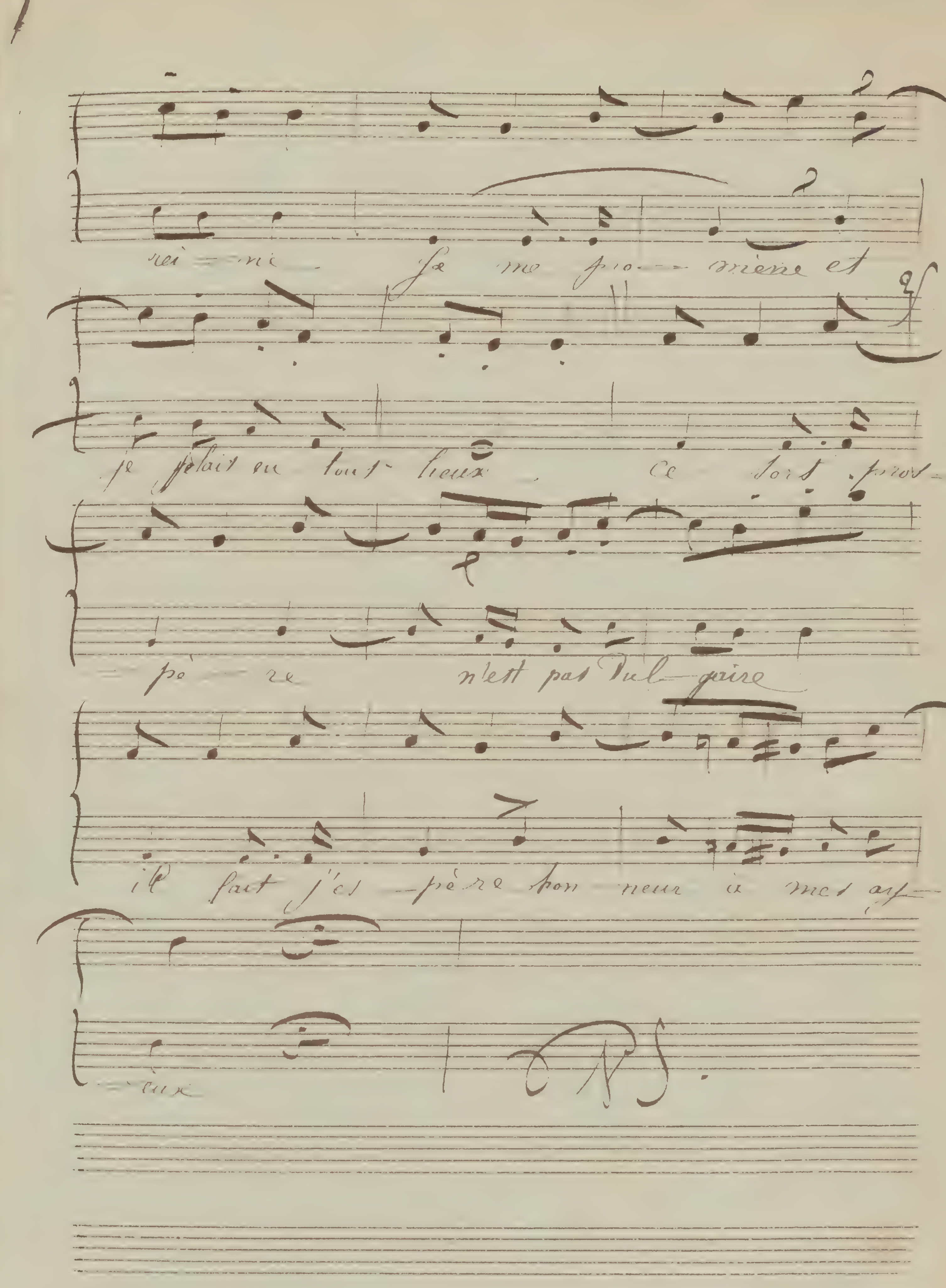
BUREAU DE COPIE DE MUSIQUE
R. TARANNE.
4, RUE DU FAUB. MONTMARTRE

Acte 2e.

il y a du monde jusques dans les tuyaux de poële !

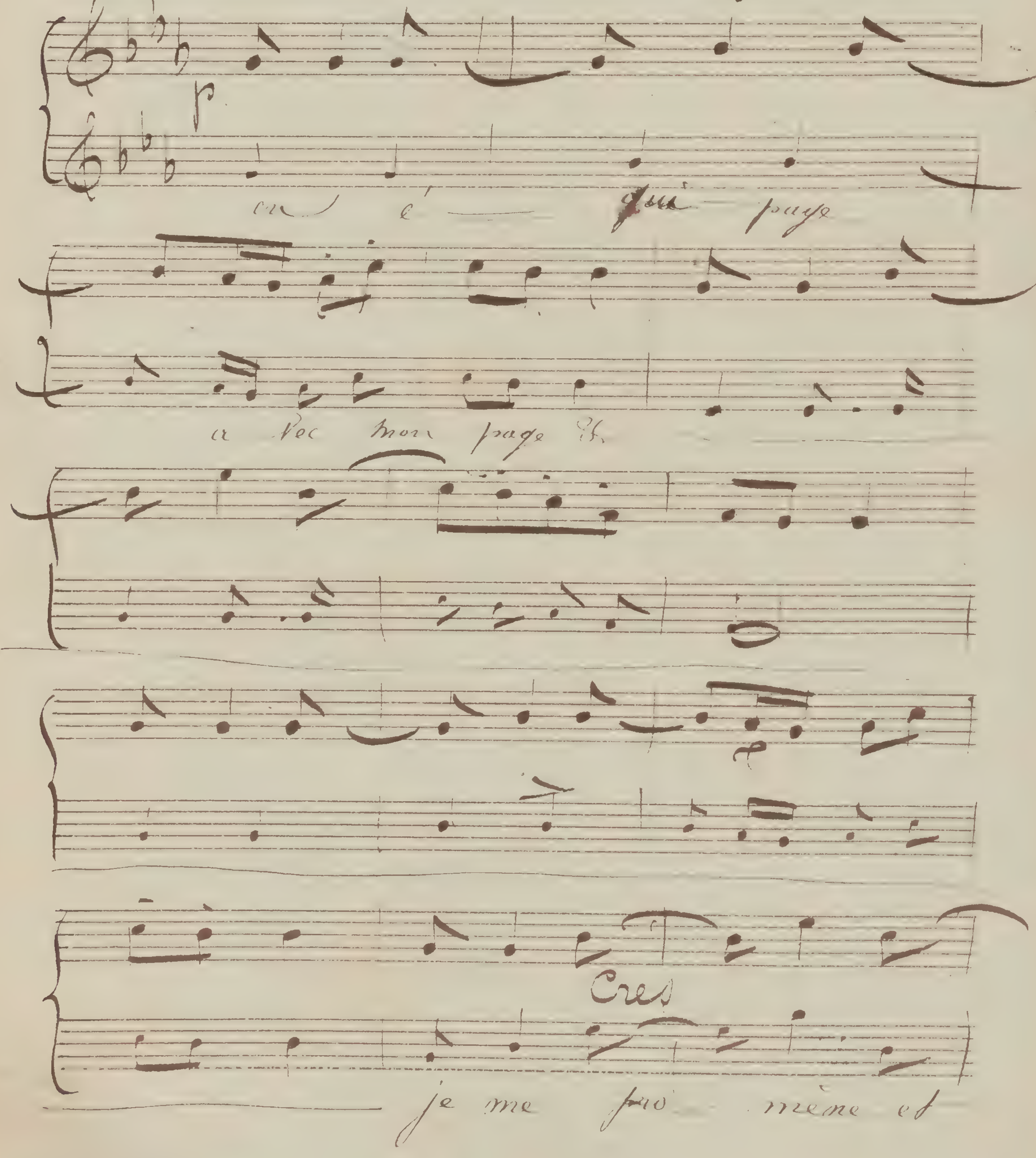


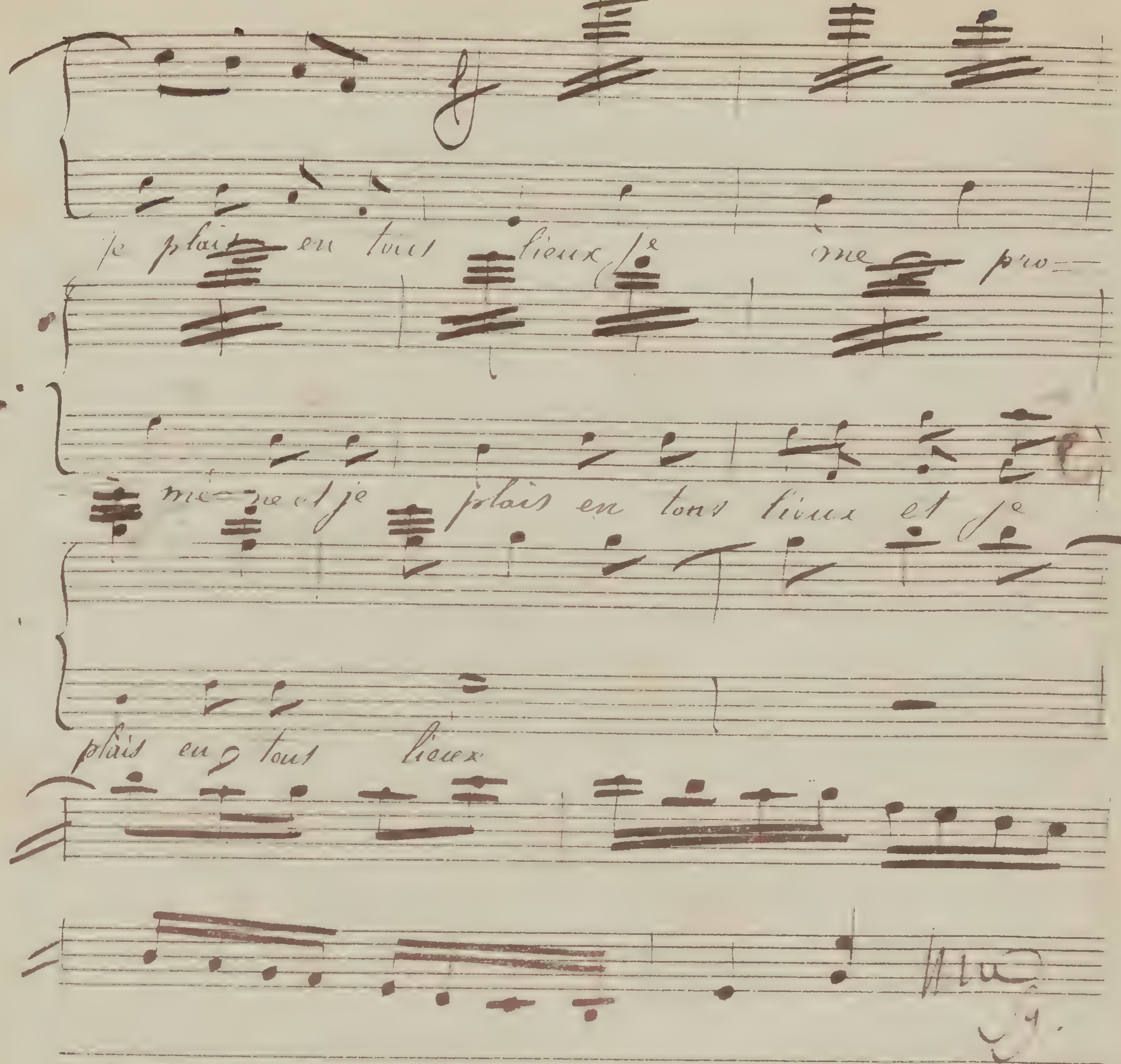
à ce soir, à ce soir.


horriblement Contente. dam di tout toulés
17
All.o Mod.to
En fa
Monique.
avec mon pa ge moi je voy
-a - ge pour éblouir les yeux
tout la Se - maine


rei - ne Je me pro - mène et
je plait en tout lieux ce sort pros-
pè - re n'est pas vul - gaire
il fait j'es - pè re hon neur à mes ay-
eux

C'est Charmant ... et

C'est Callot qui paye.

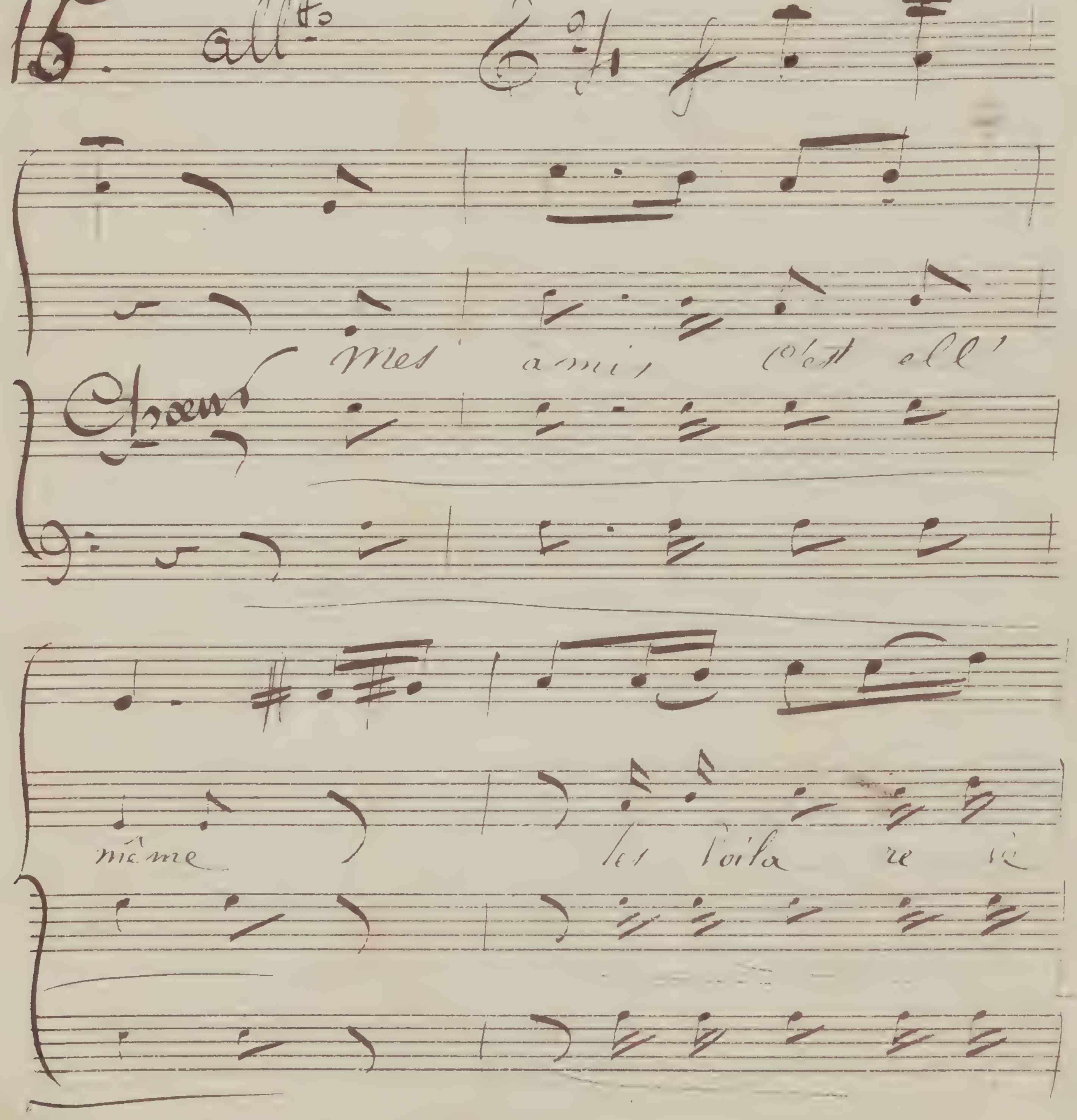


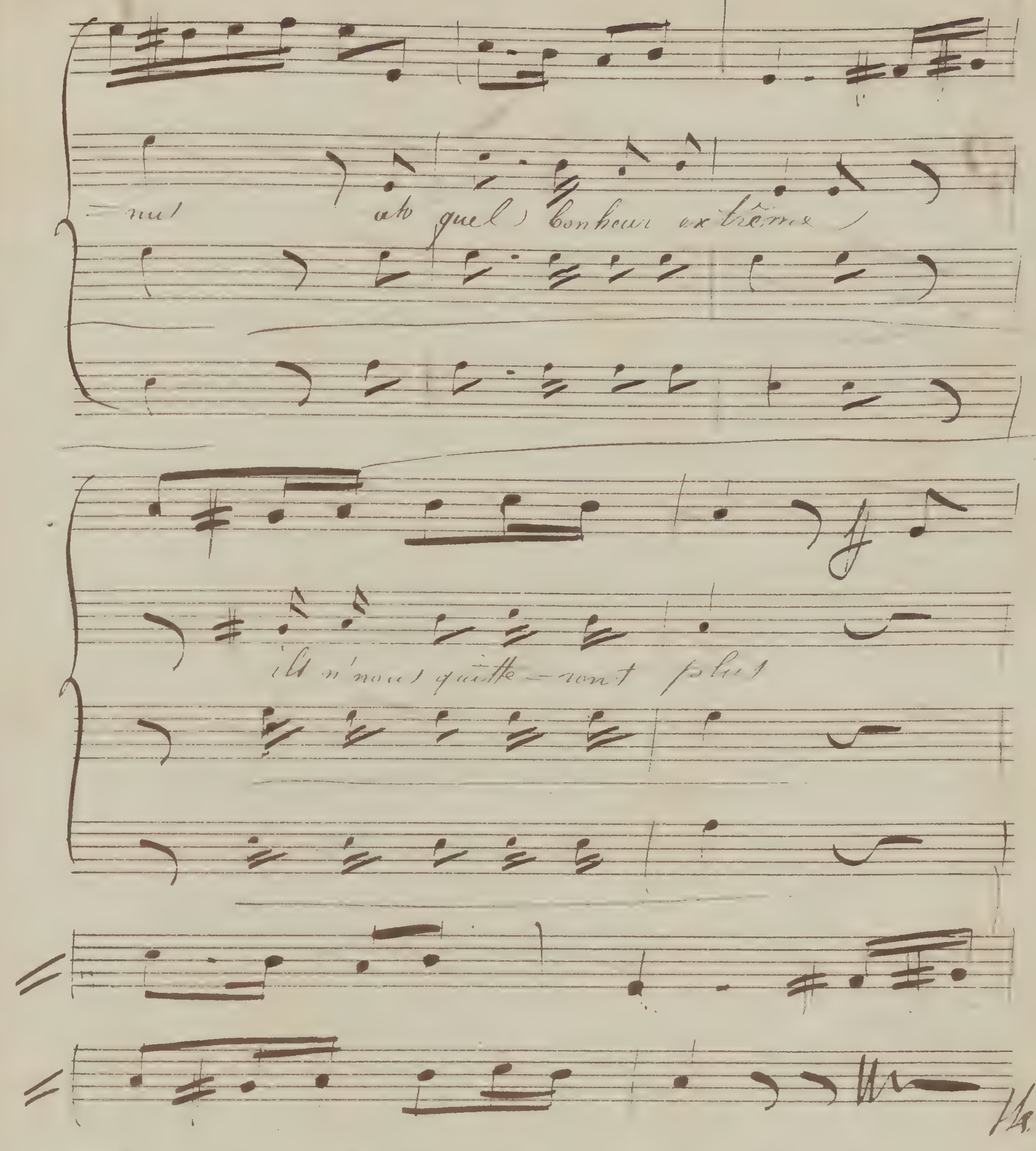


est-ce que Mr Callot aurait été!...

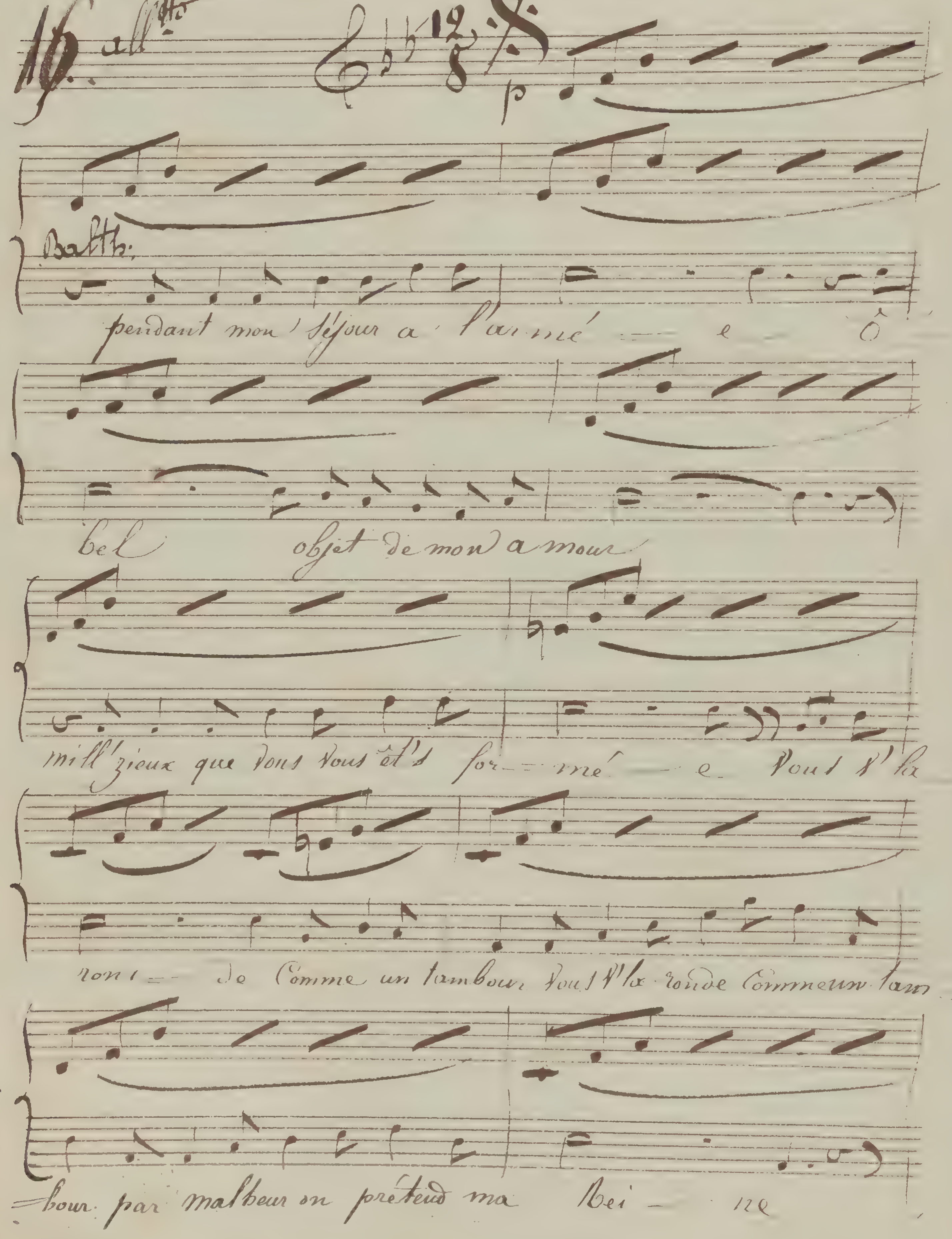
est-ce que monique... ah!...

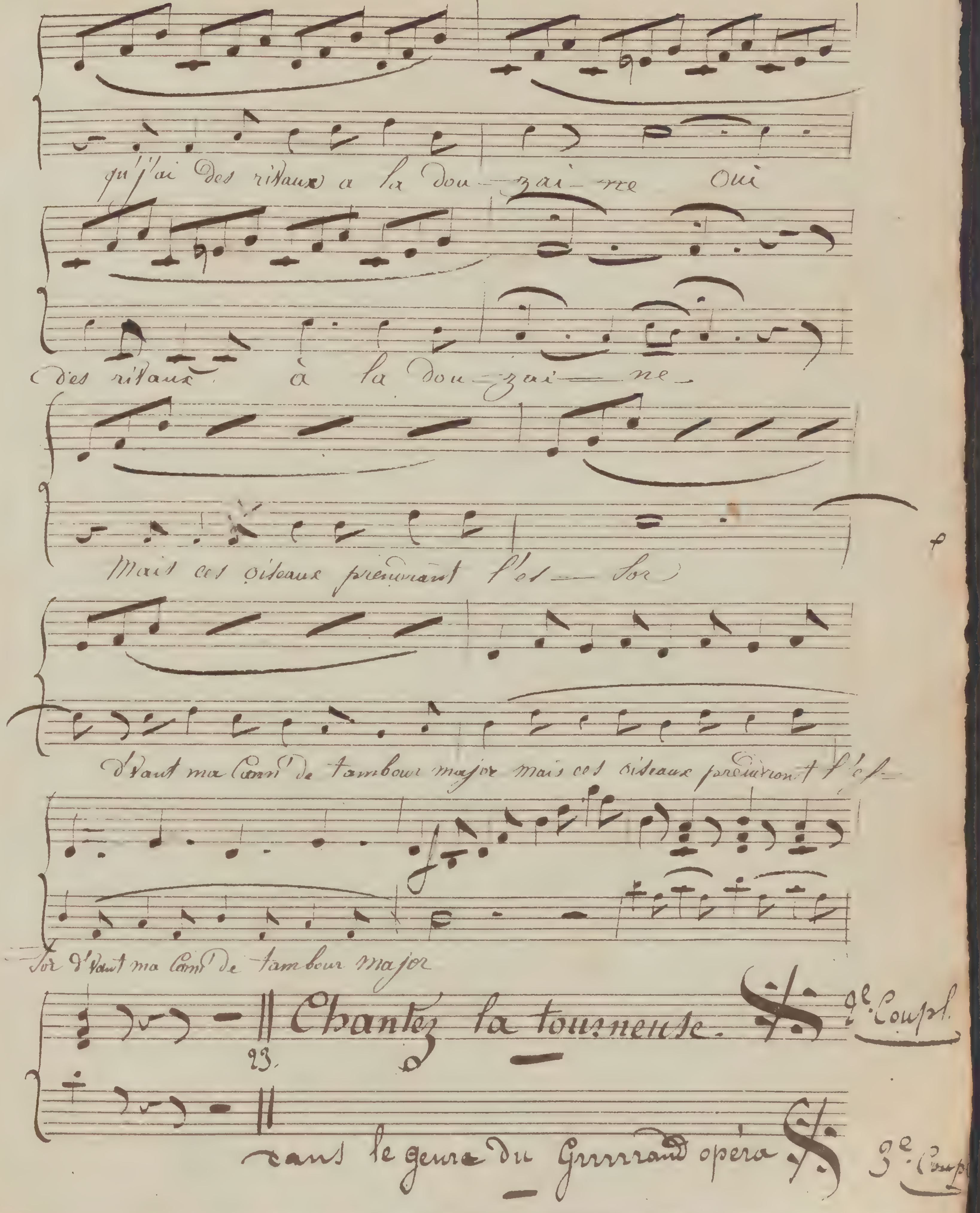
15. All^to





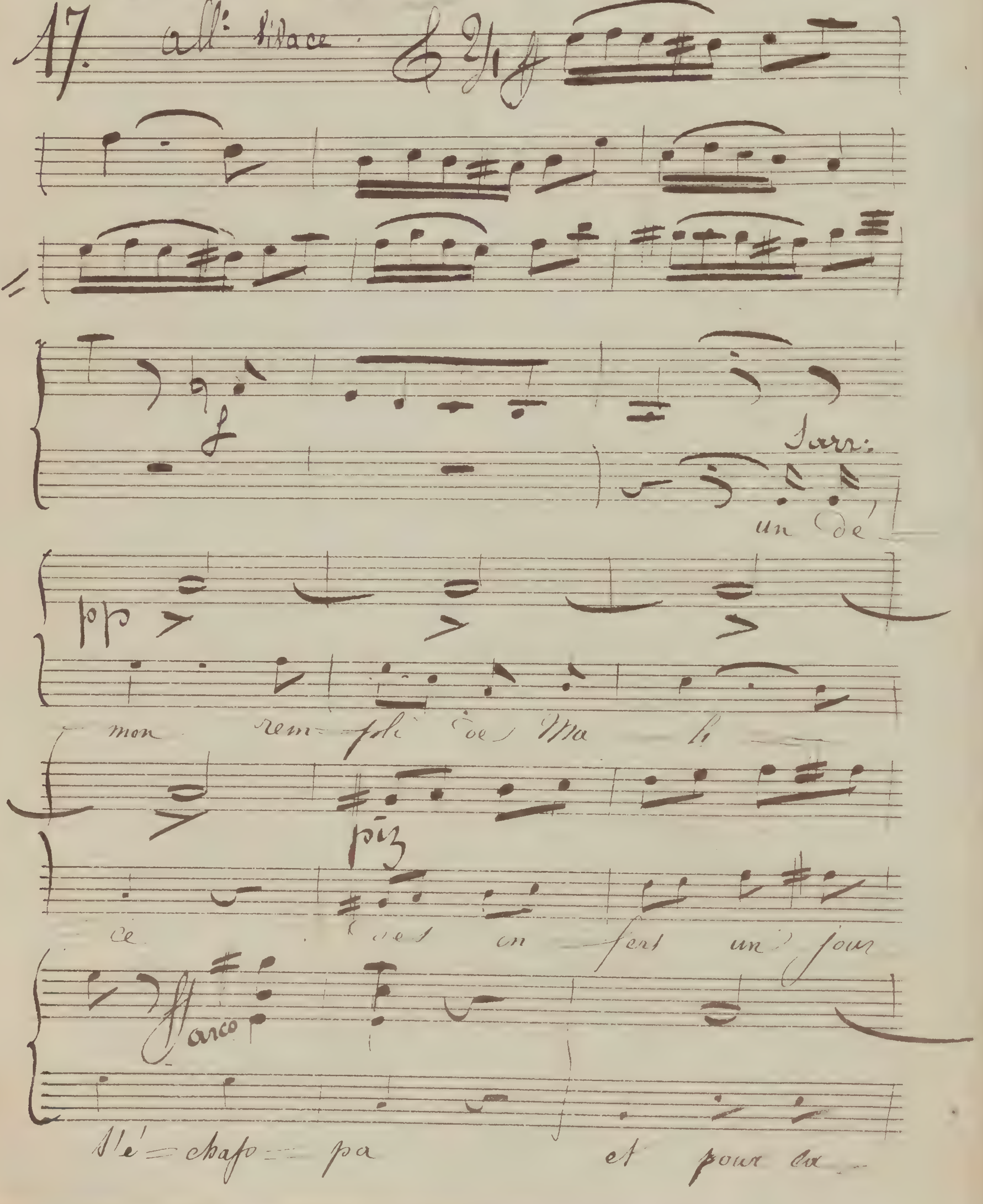
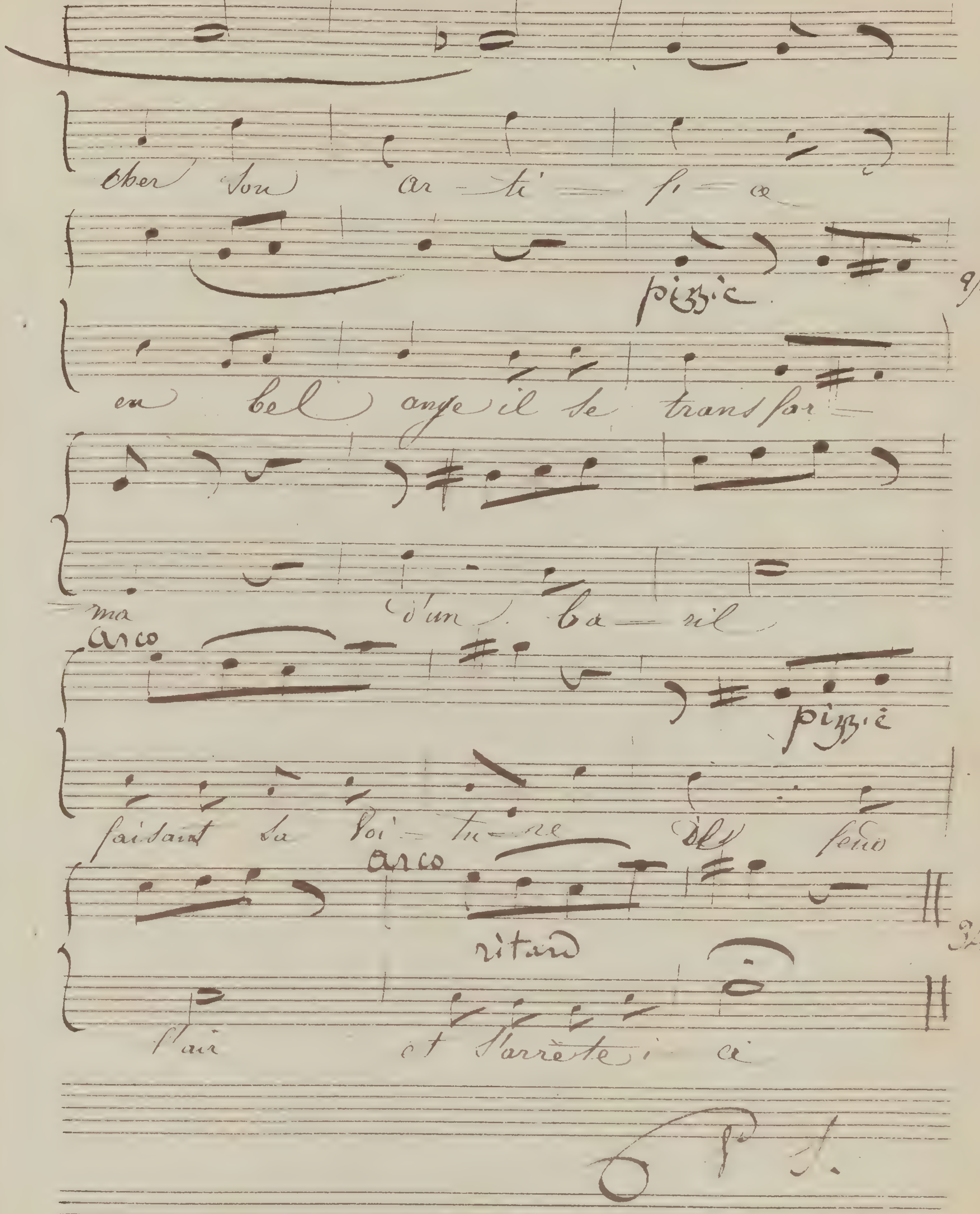
Si ça pouvait être Séditieux... le guet est là.

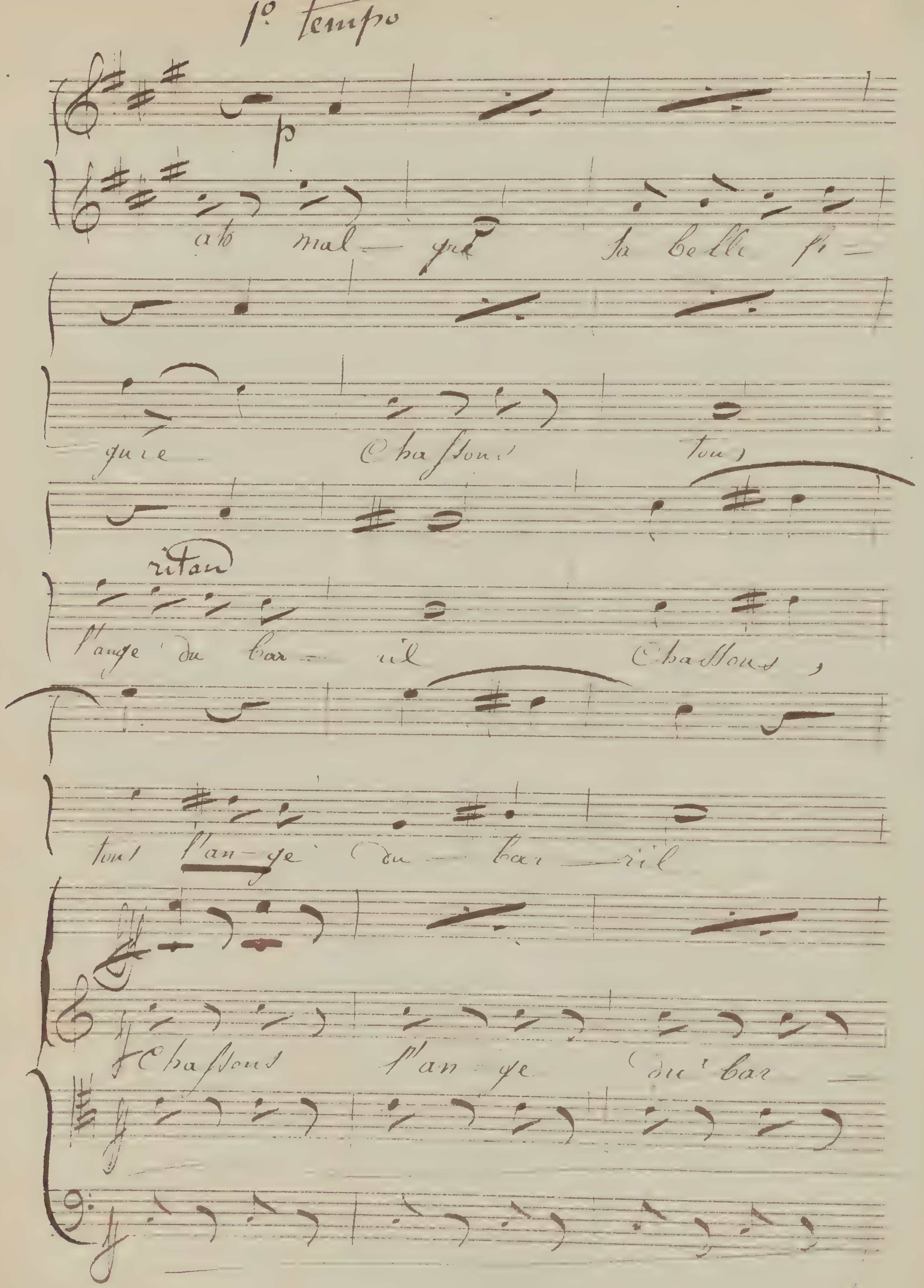


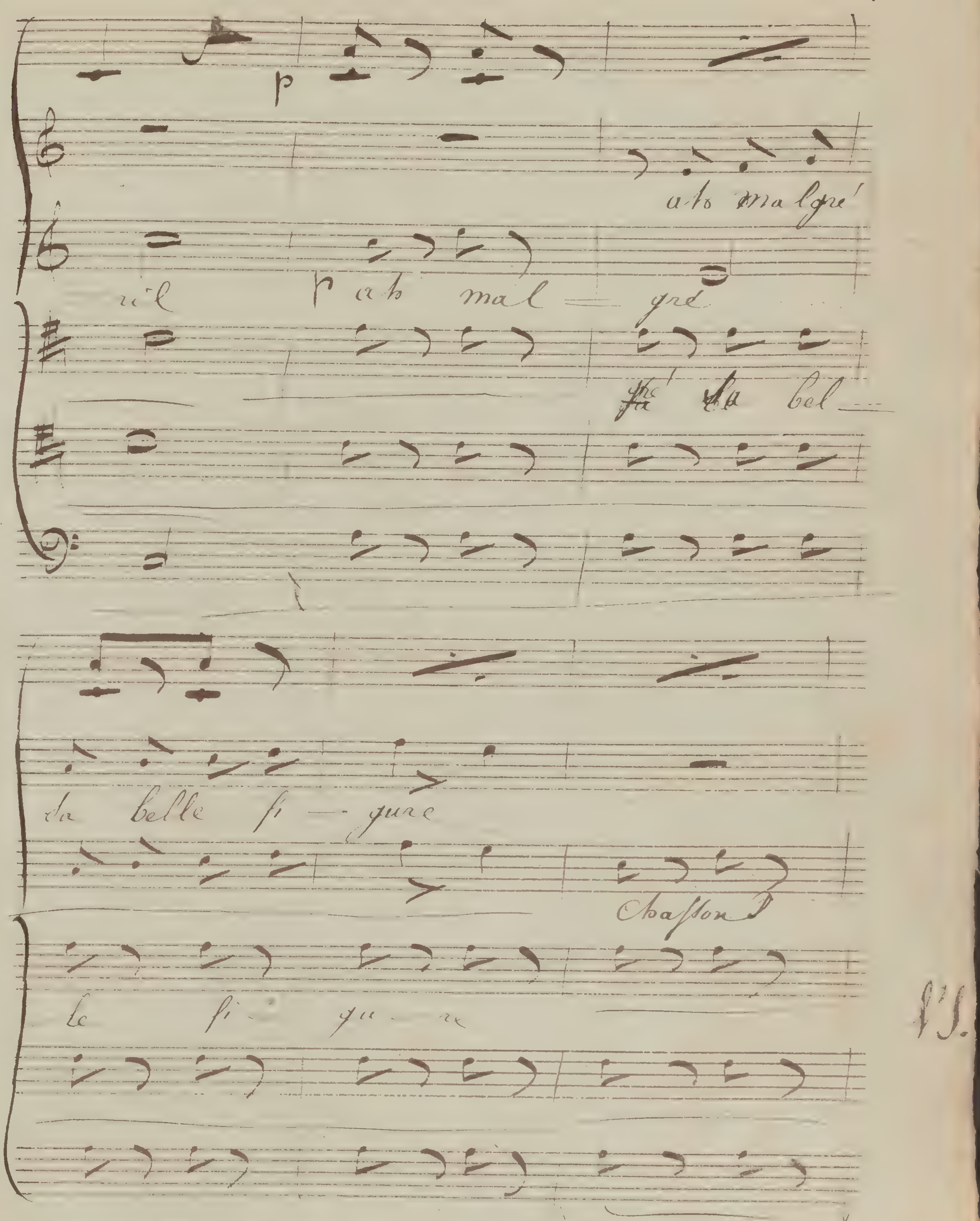


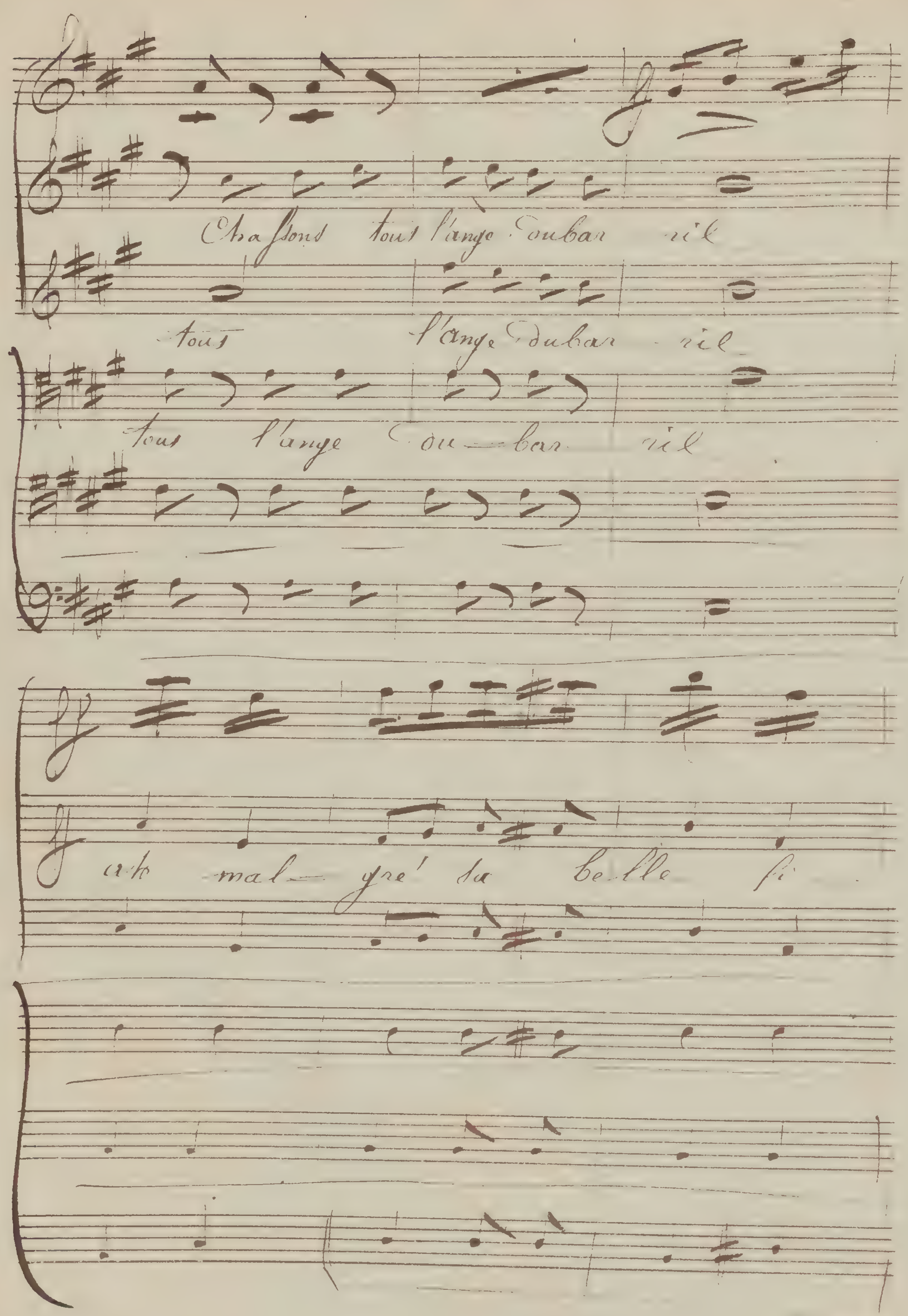
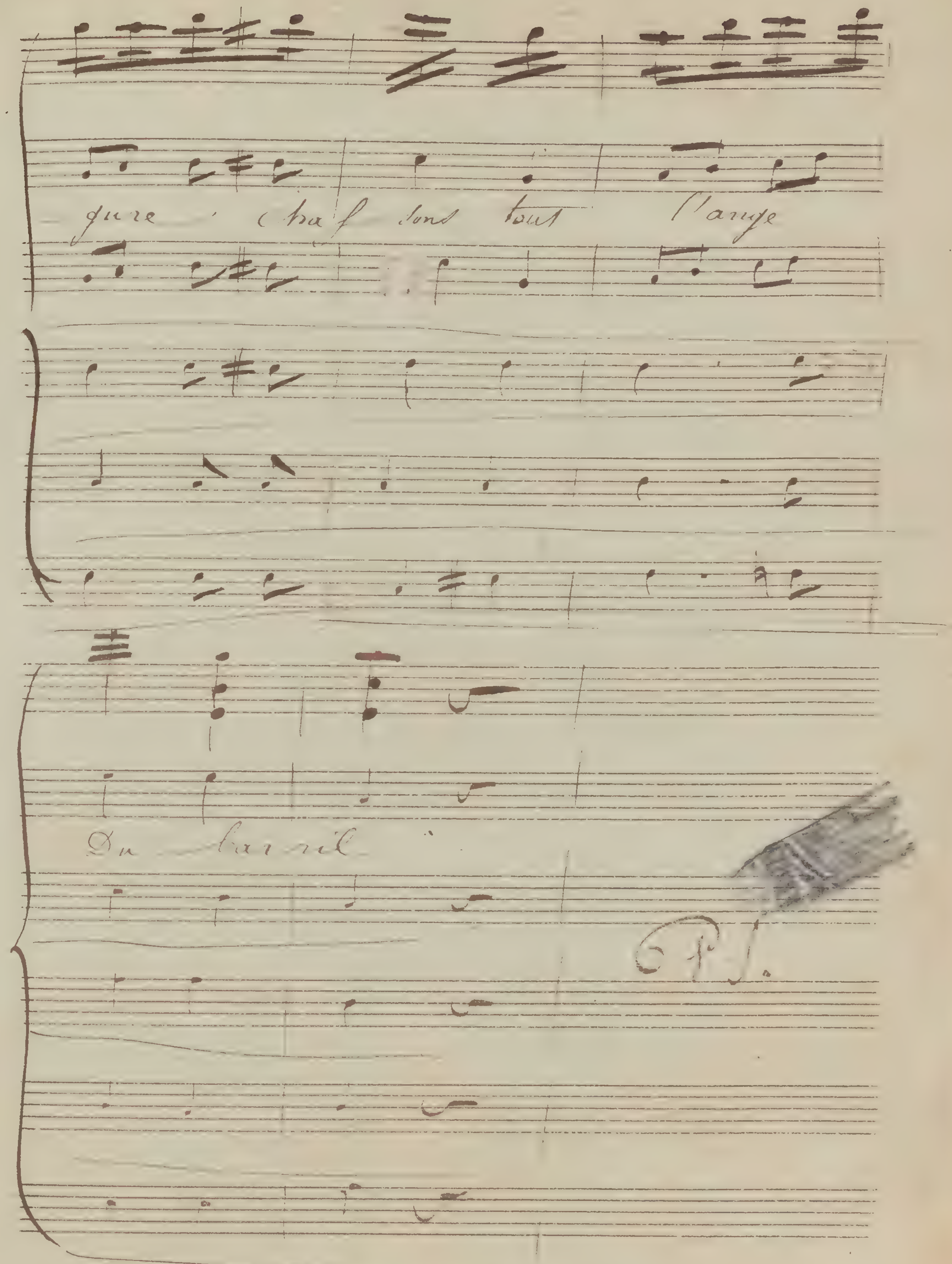
C'est du neuf... c'est du piquant.. il s'en va.

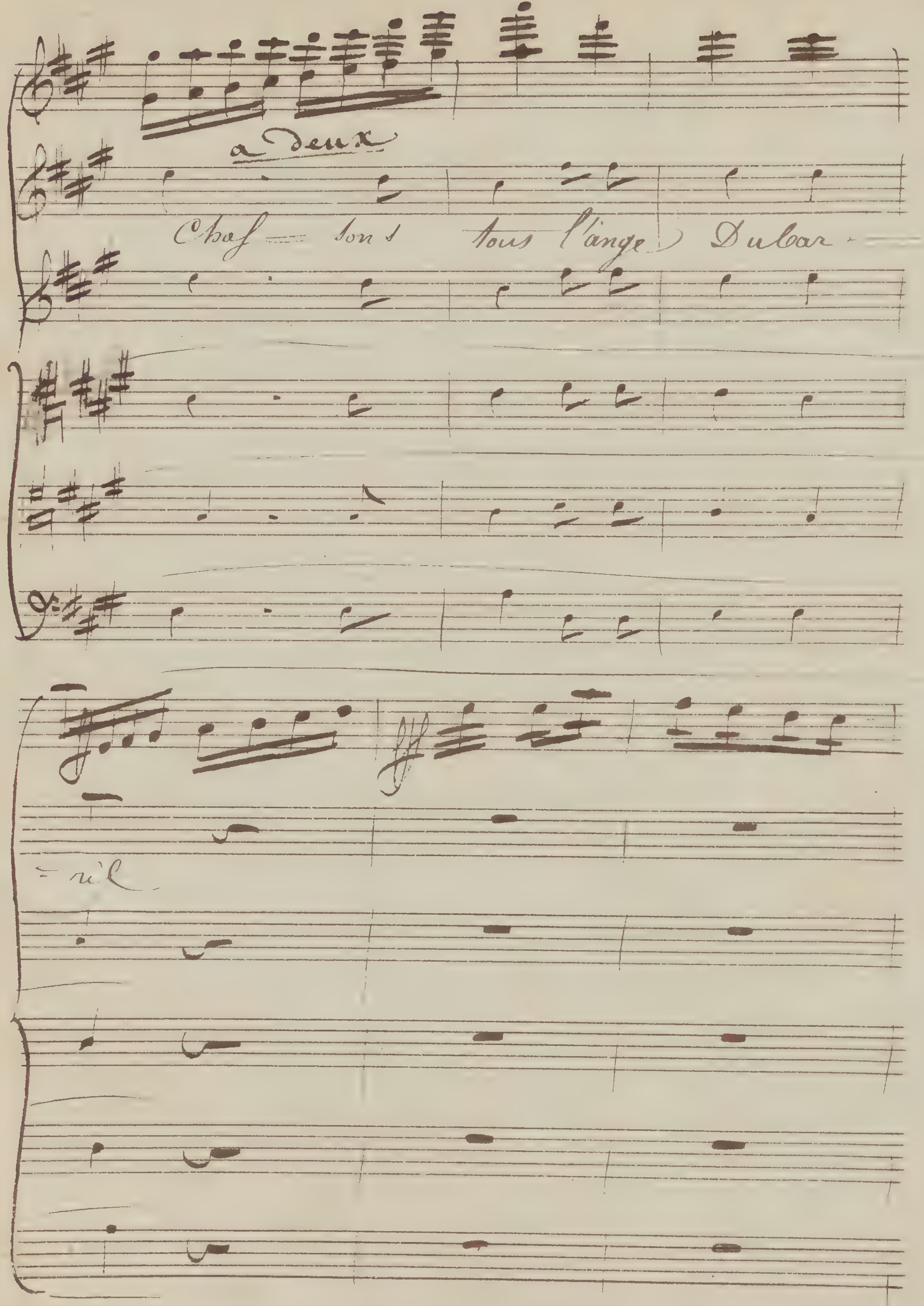
17. All° vivace

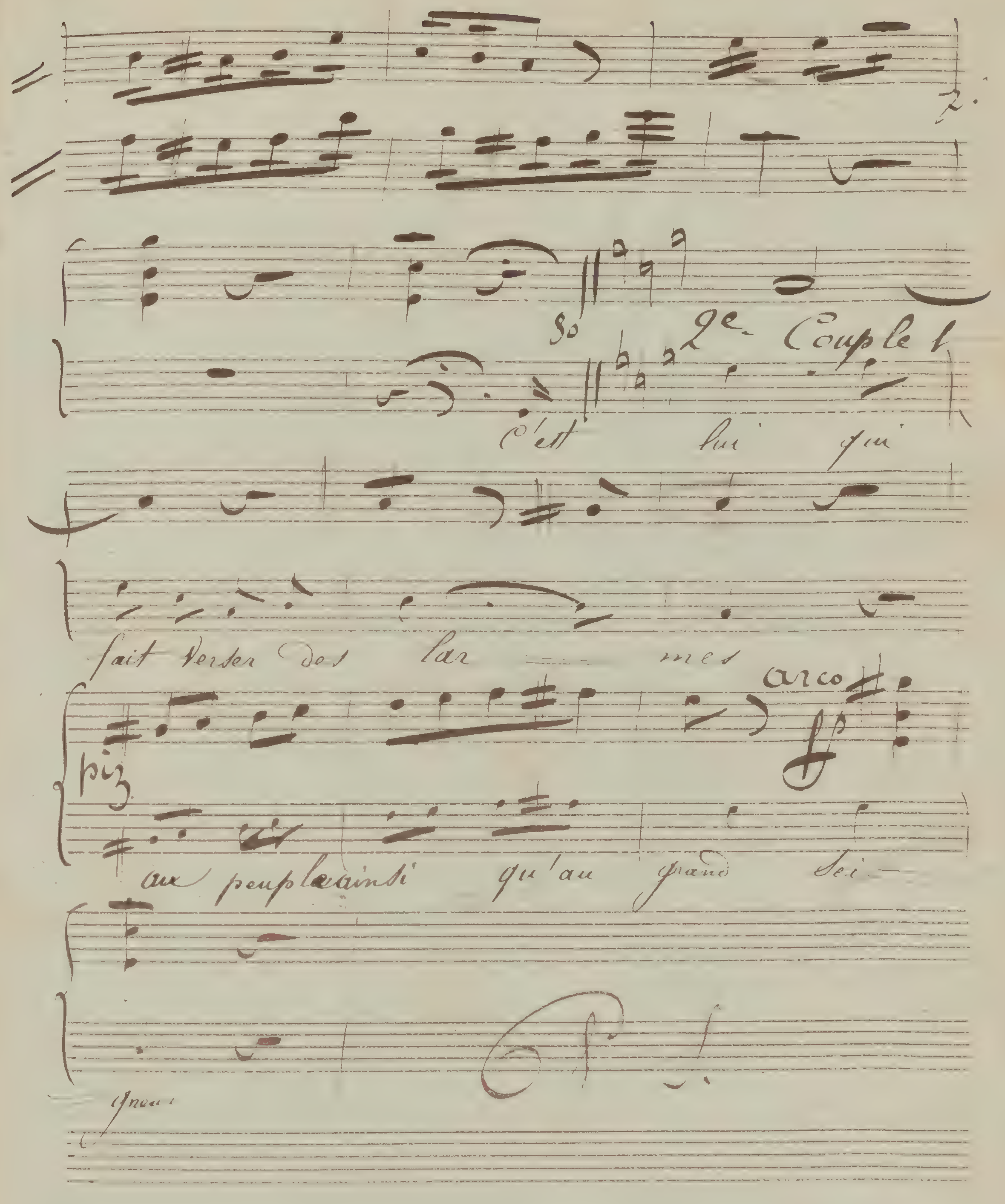


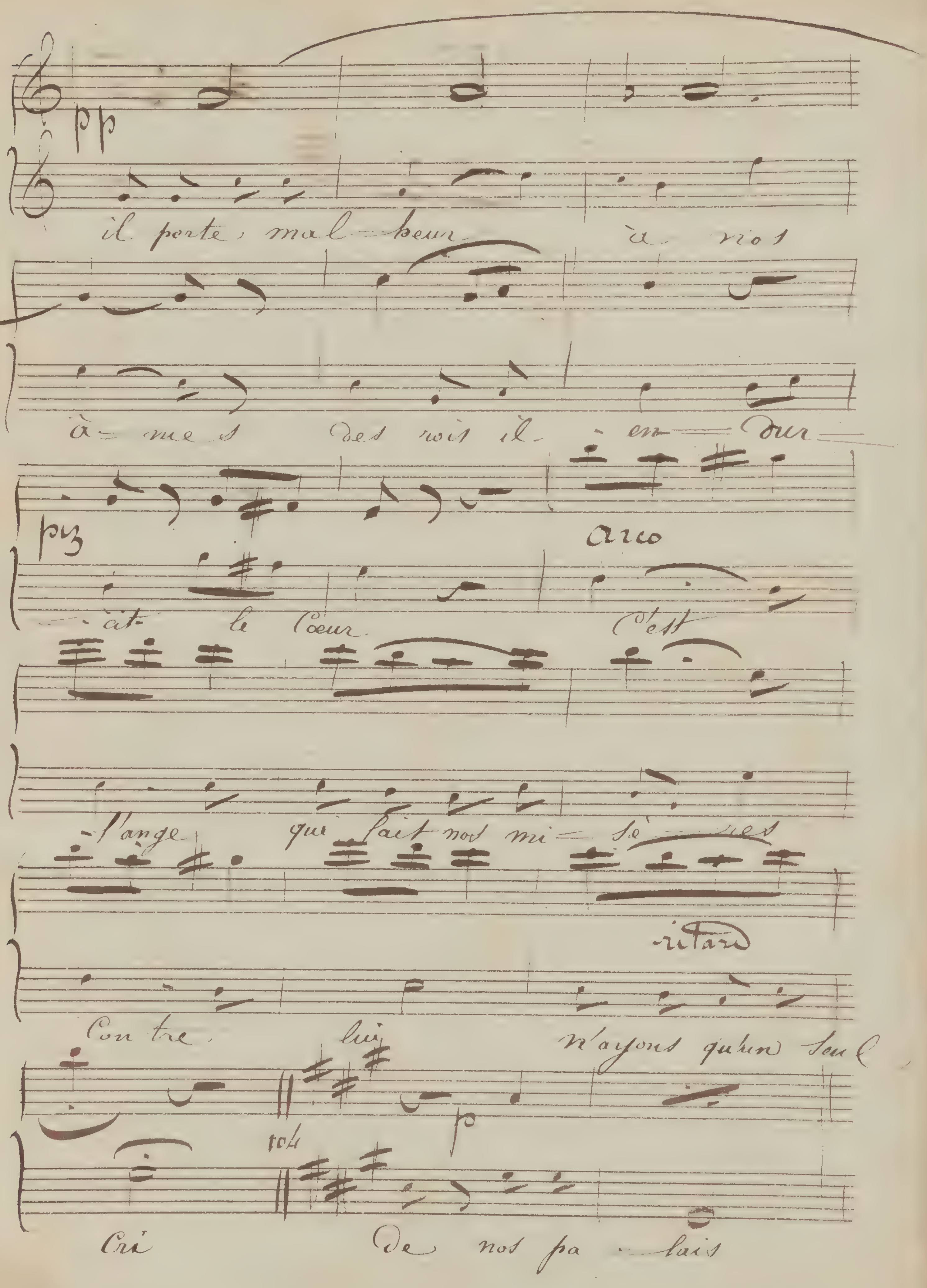

1° tempo
p
ah mal - gré sa belle fi -
gure Chassons tous
ritard
l'ange du bar - il Chassons,
tous l'an-ge du - bar - il
Chassons l'an - ge du bar

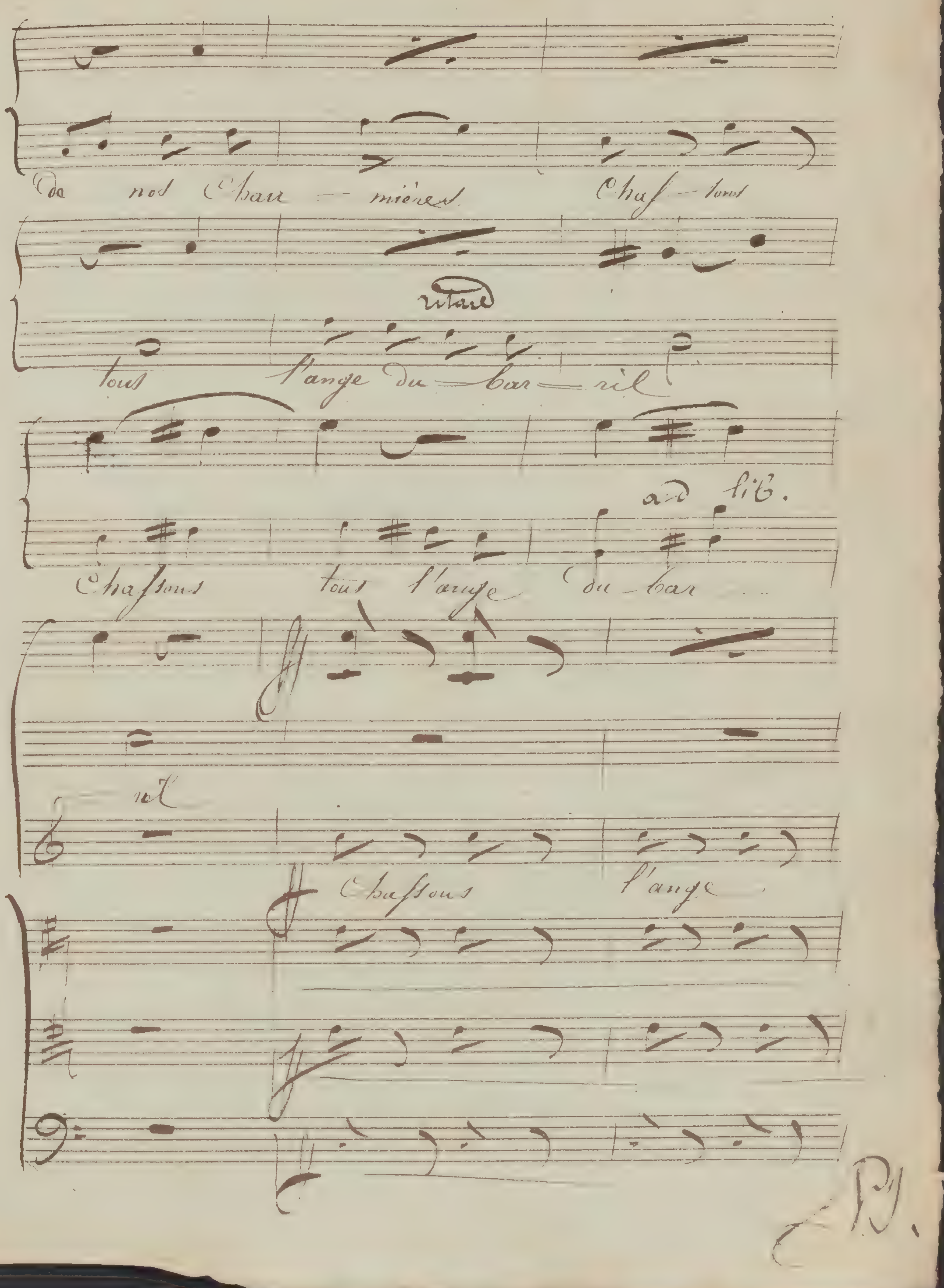

p
ah malgré
il ah mal - gré
gré sa bel
sa belle fi - gure
Chasson
le fi - gu - re
V.S.

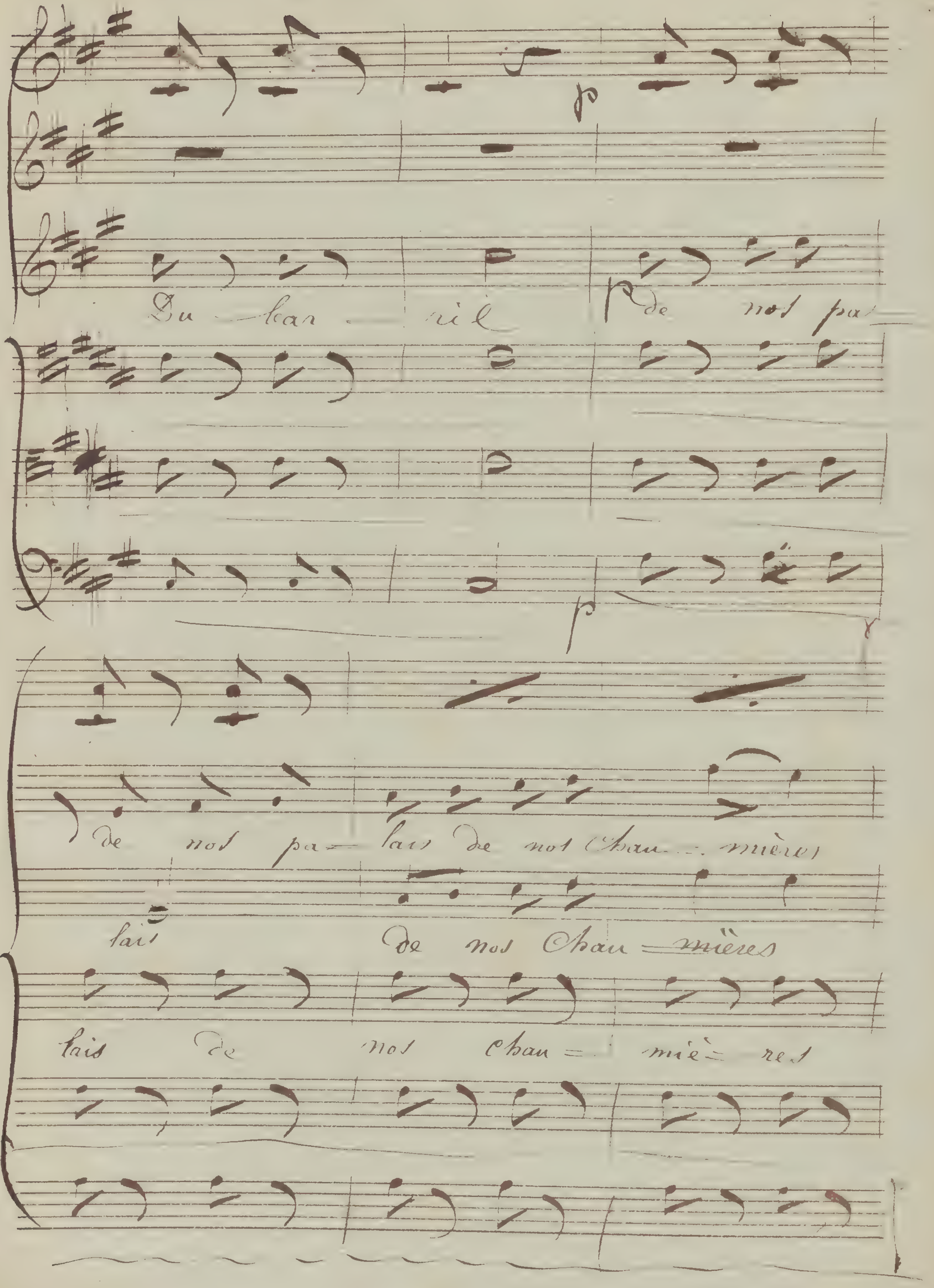

Chassons tout l'ange du bar ril
tous l'ange du bar ril
tous l'ange ou bar ril
ato mal gré sa belle fi

gure Chas sons tout l'ange
Du bar ril
C. P. S.

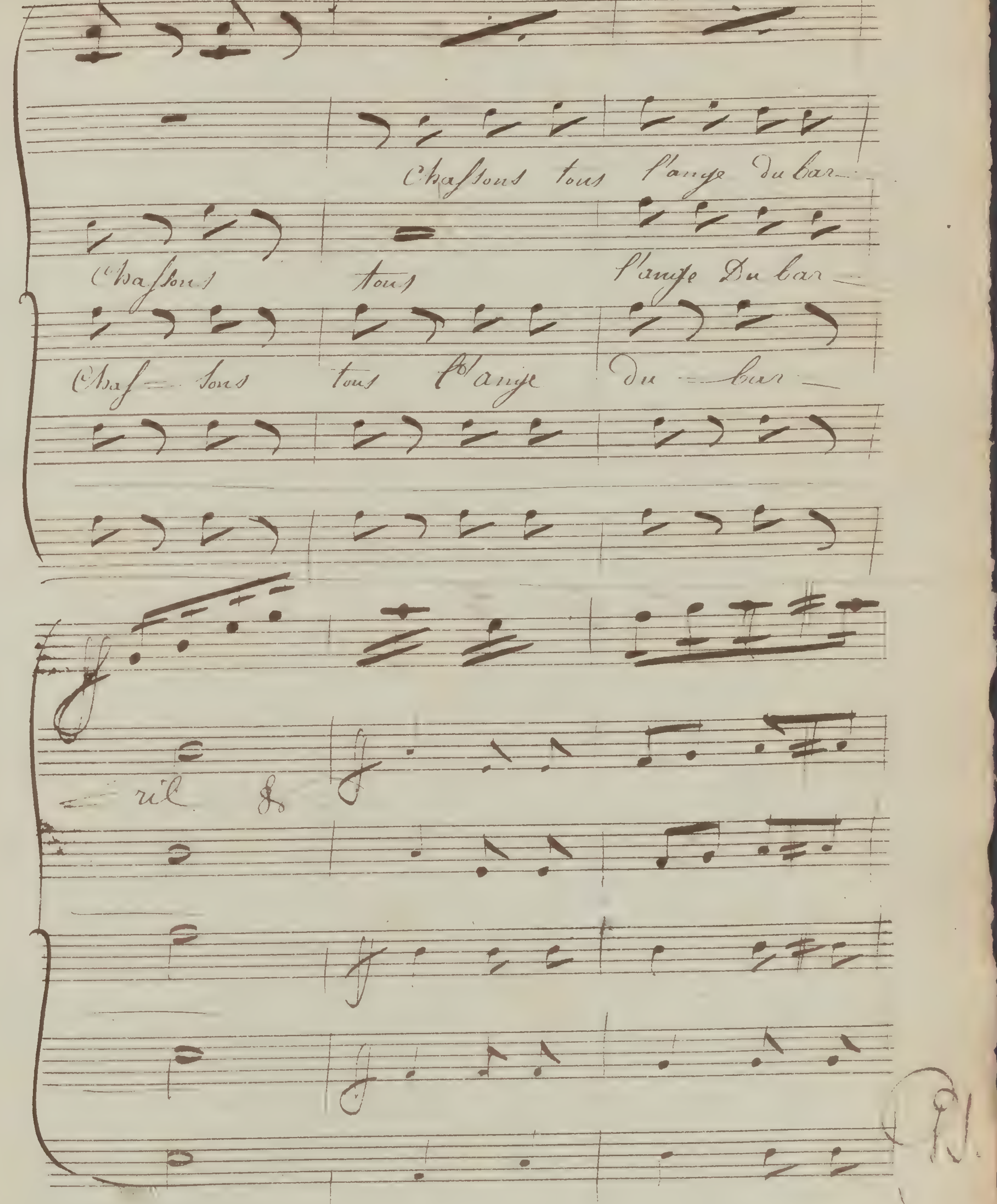

a deux

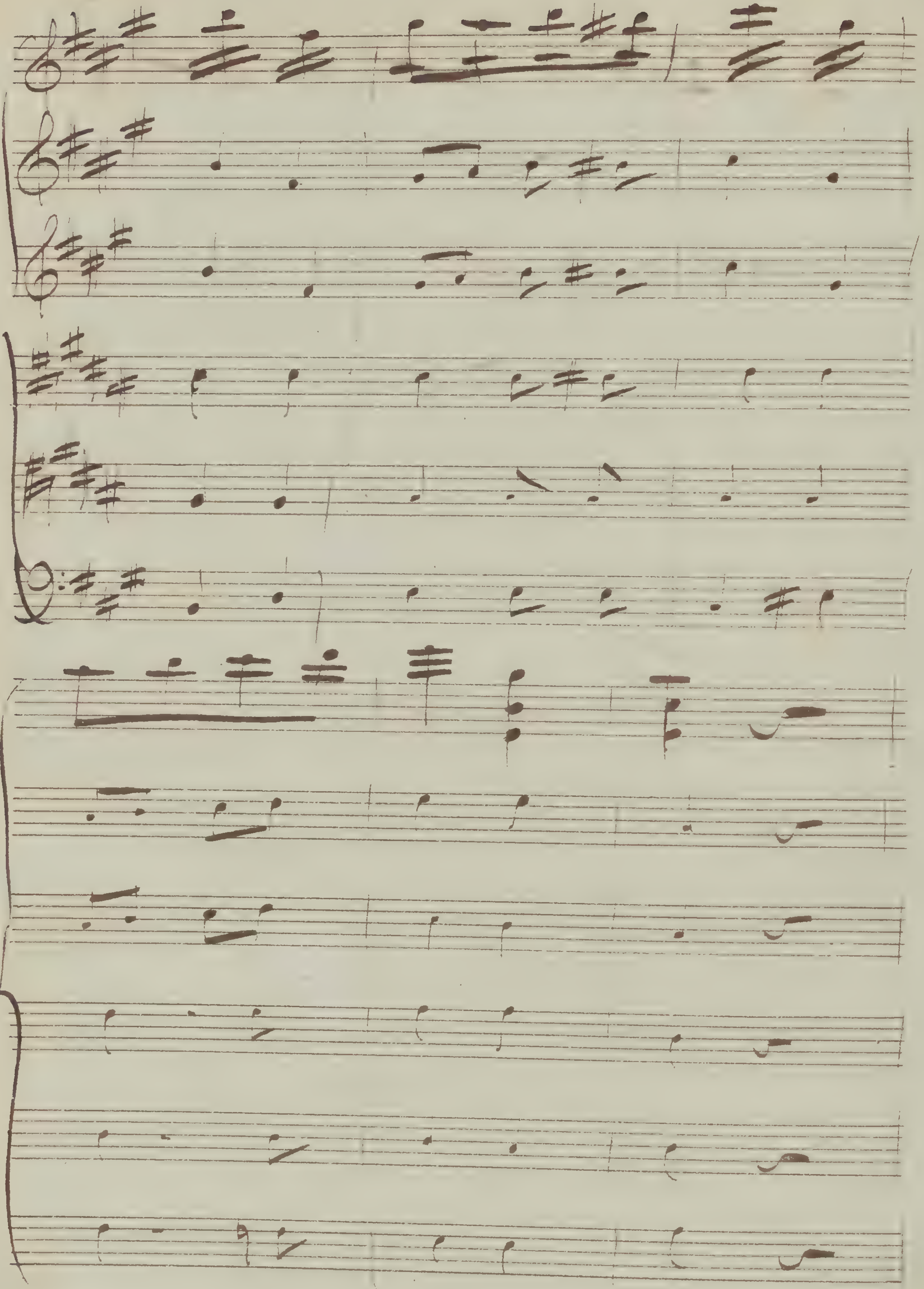

7
2e Couplet
C'est lui qui
fait verser des lar mes
arco
pizz

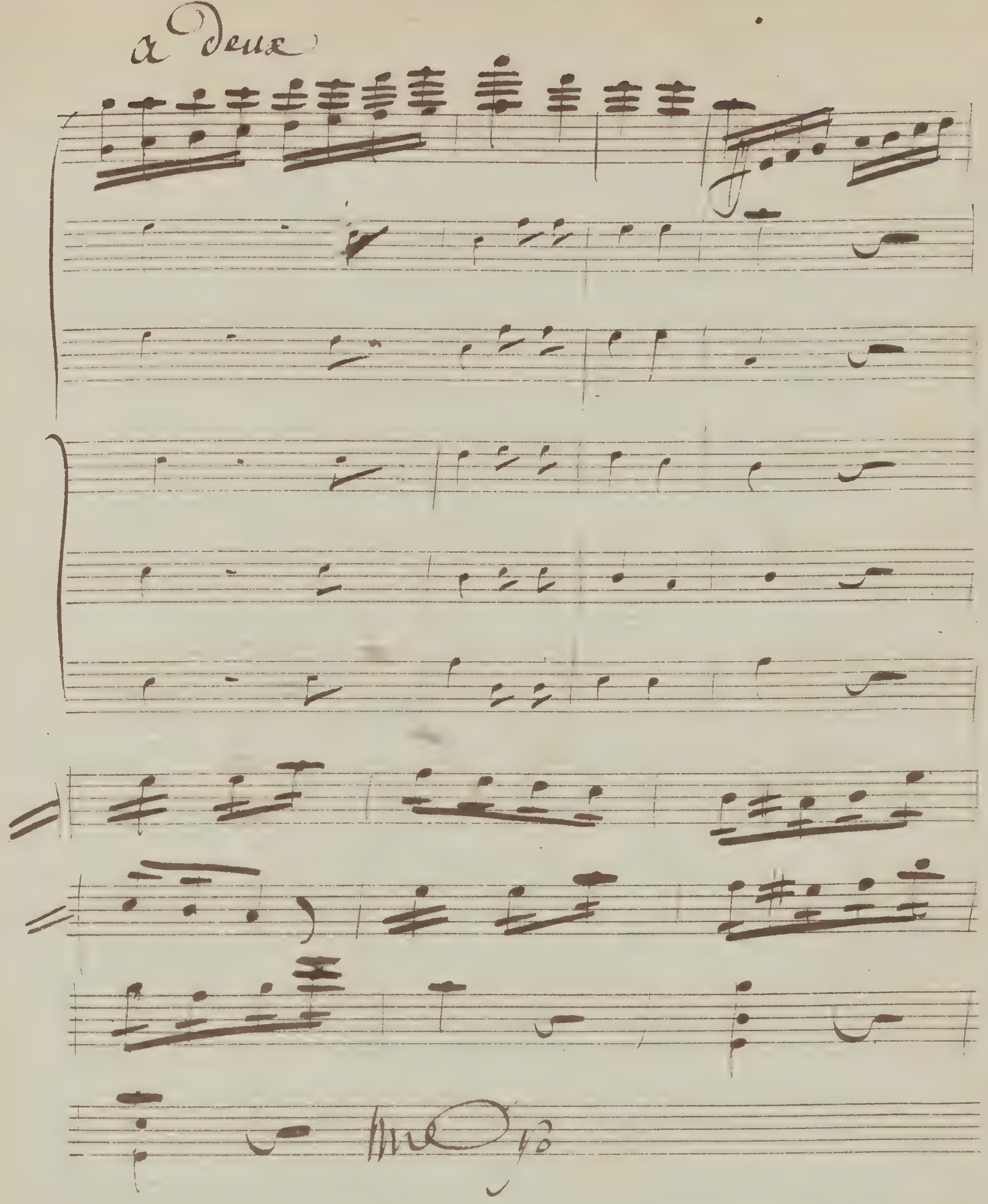

pp
il porte mal-heur à nos
â-mes des rois il en-dur-
pz
arco
cit le Coeur C'est
l'ange qui fait nos mi-sè-res
ritard
Con tre lui n'ayons qu'un seul
tous
p
Cri de nos pa-lais


De nos Chau-mières Chas-sons
ritard
tous l'ange du Bar-ril
ad lib.
Chassons tous l'ange du Bar
tout
Chassons l'ange


Du bar— ril
de nos pa—
de nos pa— lais de nos Chau— mières
lais
de nos Chau— mières
lais de nos Chau— miè— res


Chassons tous l'ange du bar—
Chassons tous l'ange du bar—
Chas— sons tous l'ange du bar—
ril &c



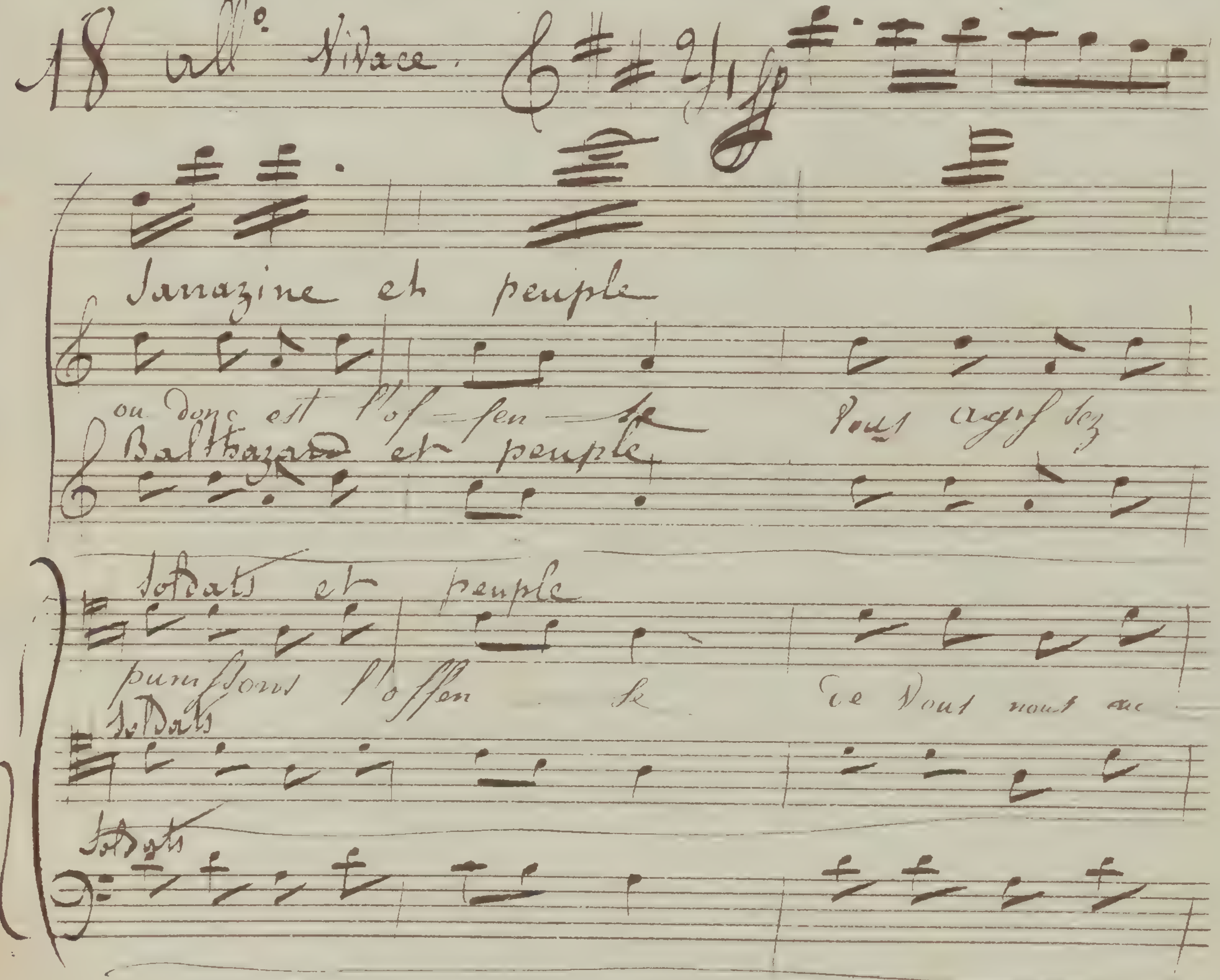

a deux

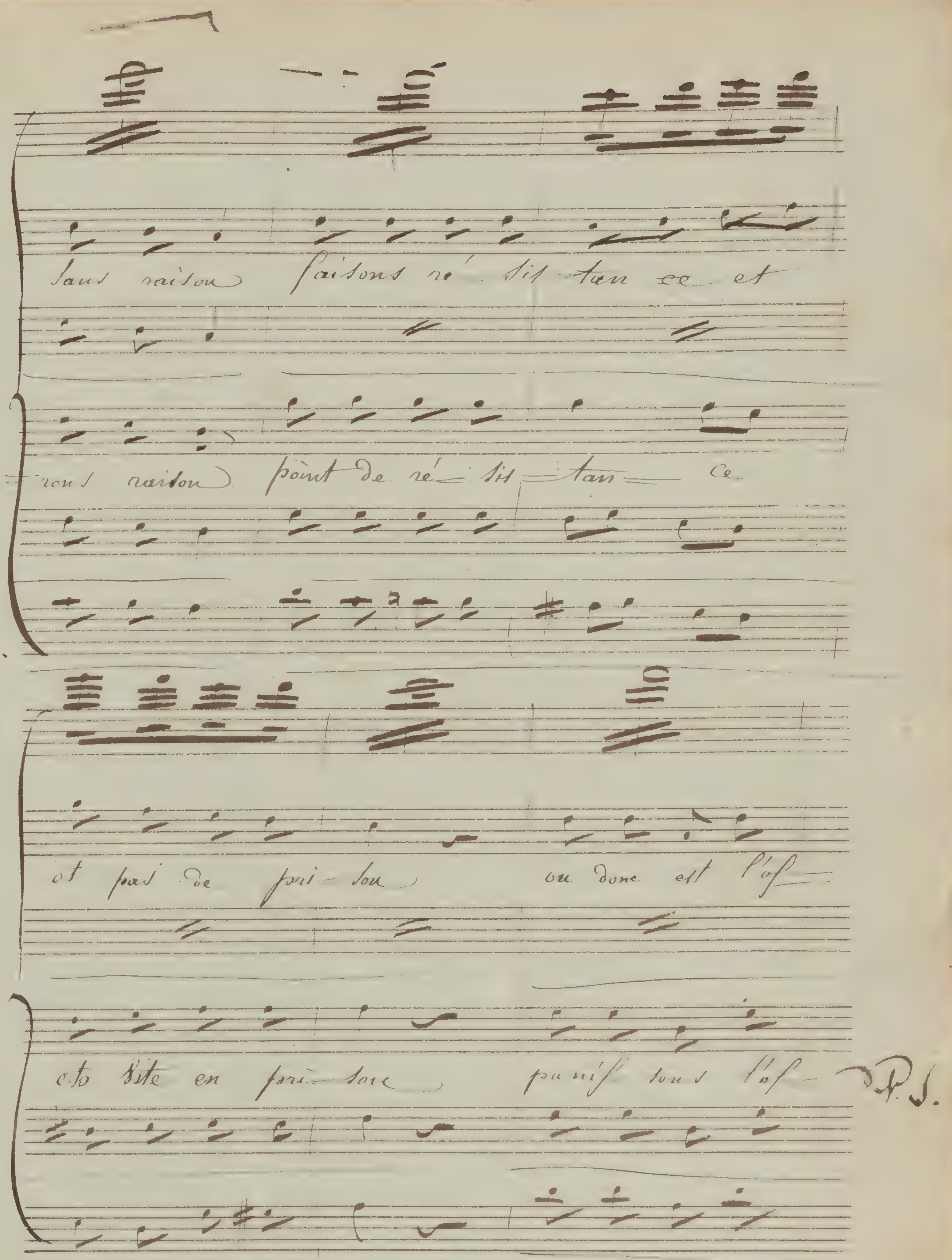
de Suite

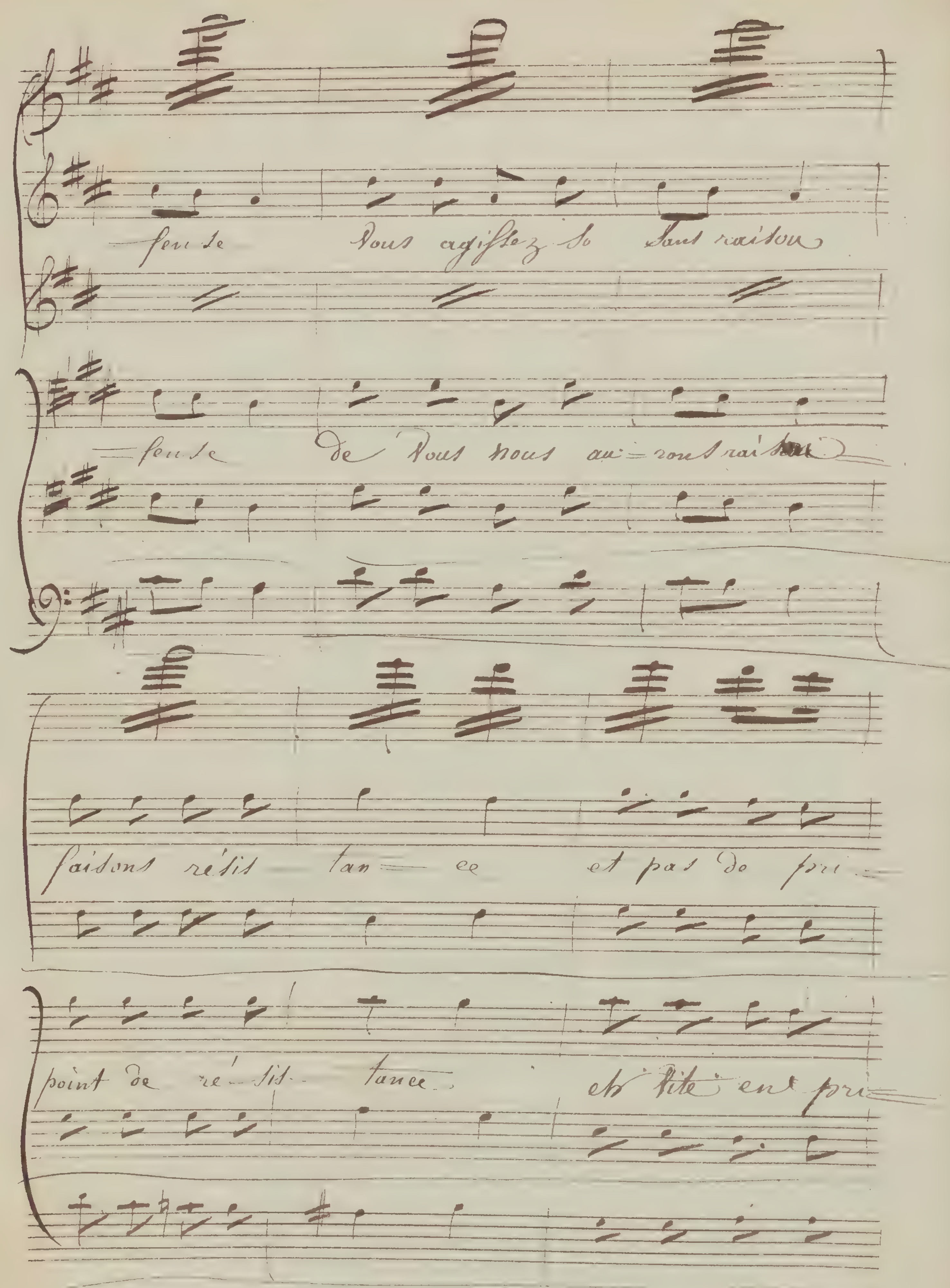
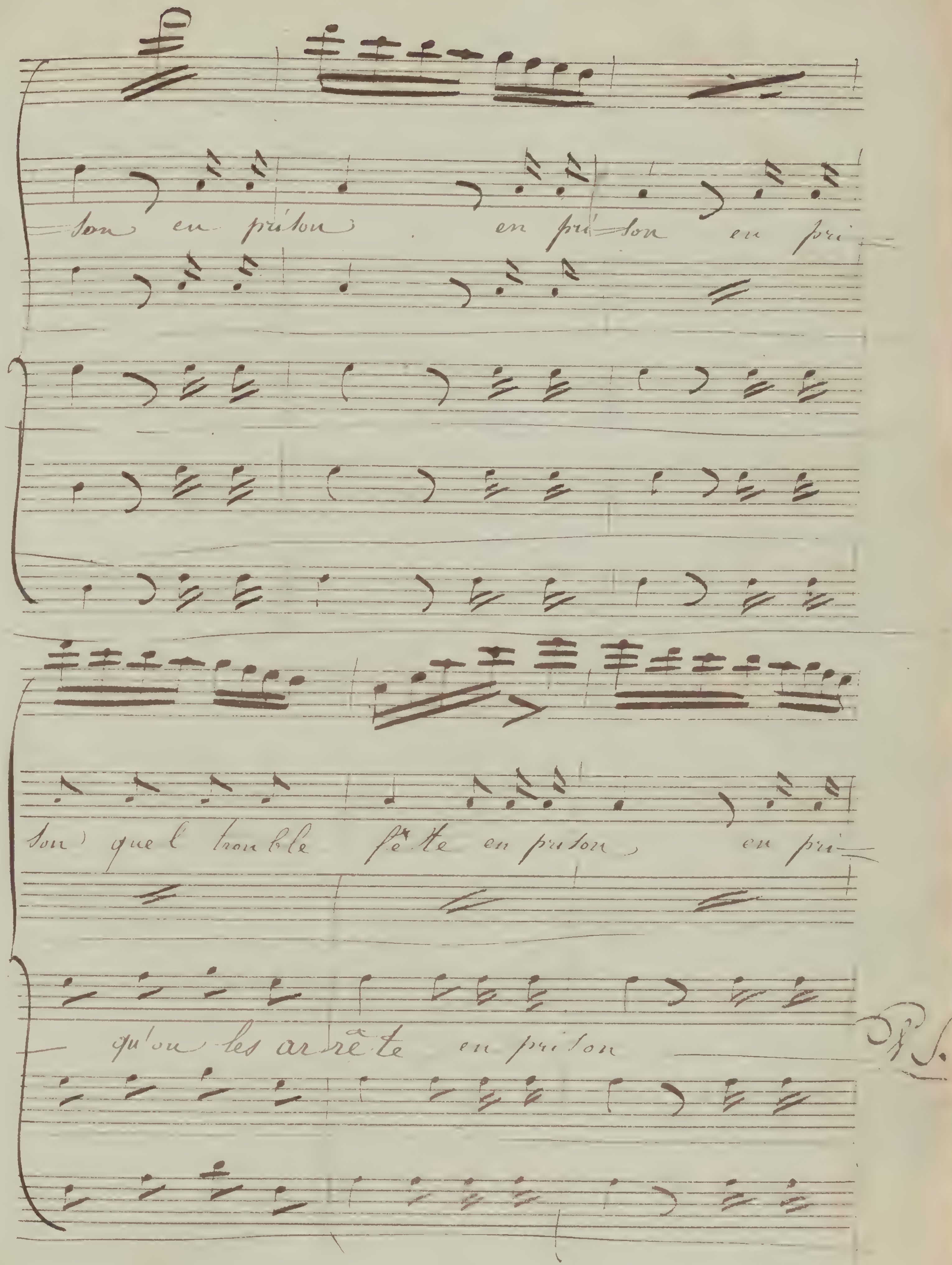
à la Bastille le chanteur.

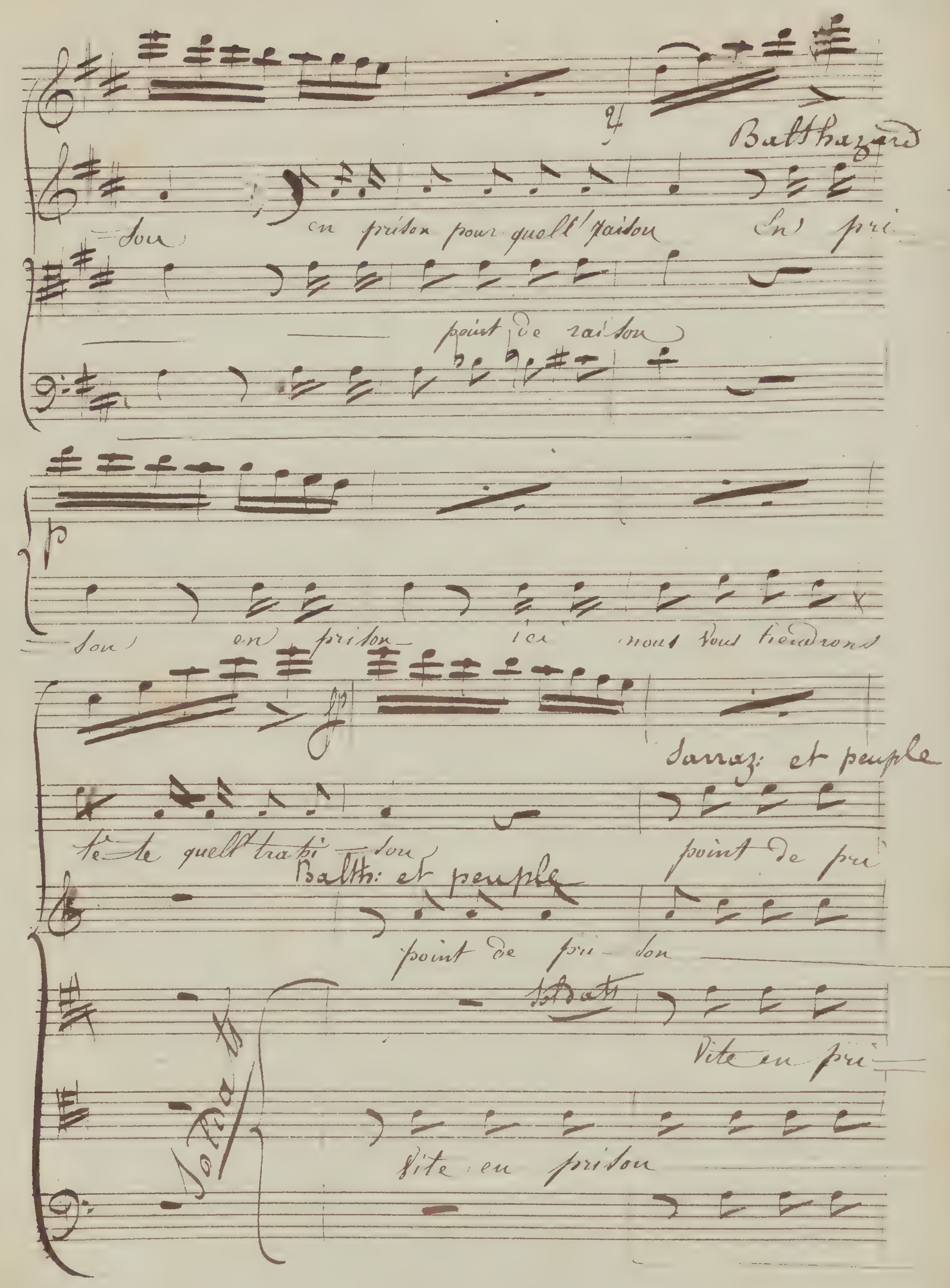
mille z'yeux!... ne la touchez pas!...

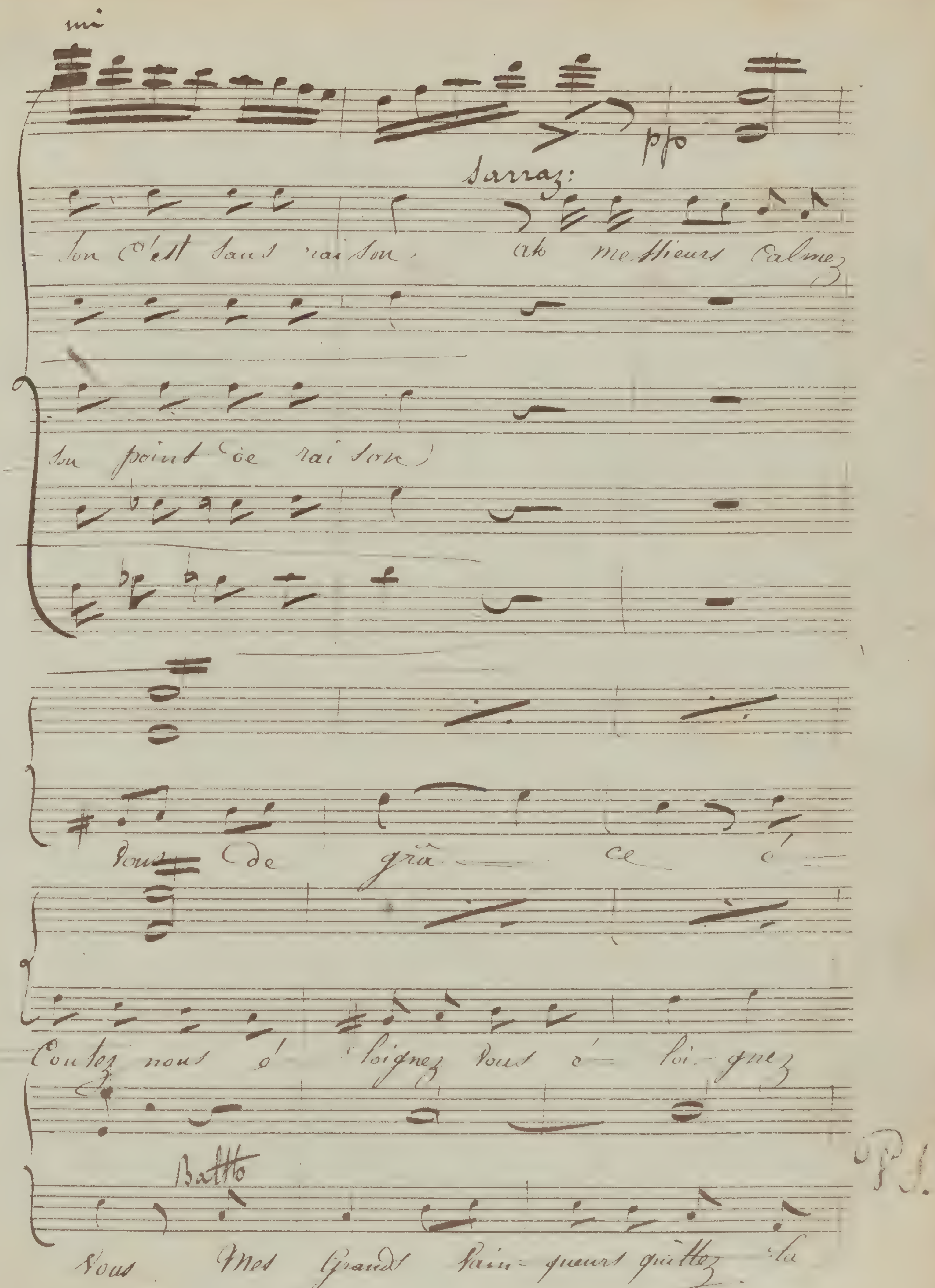
grâce pour lui!...

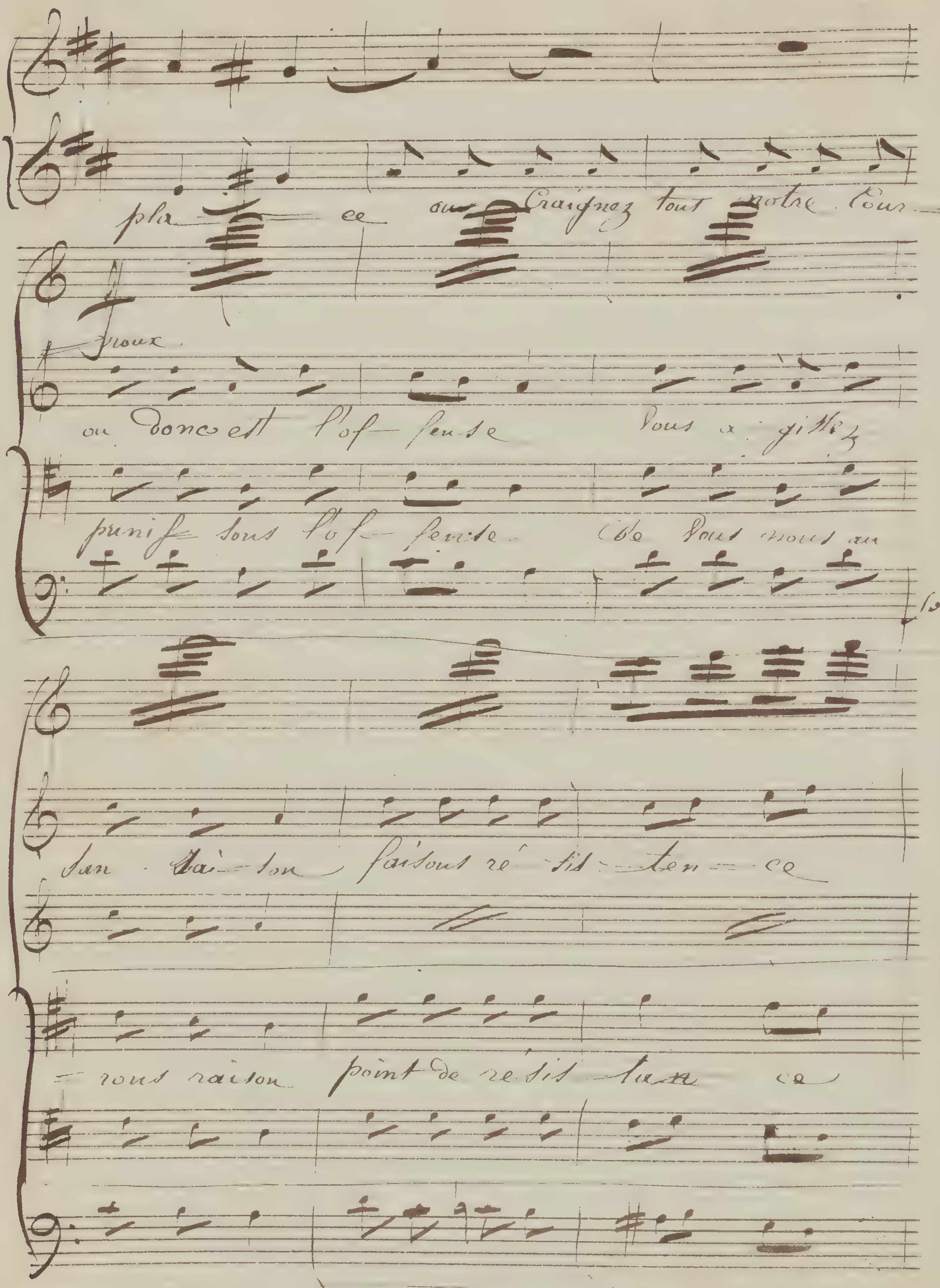


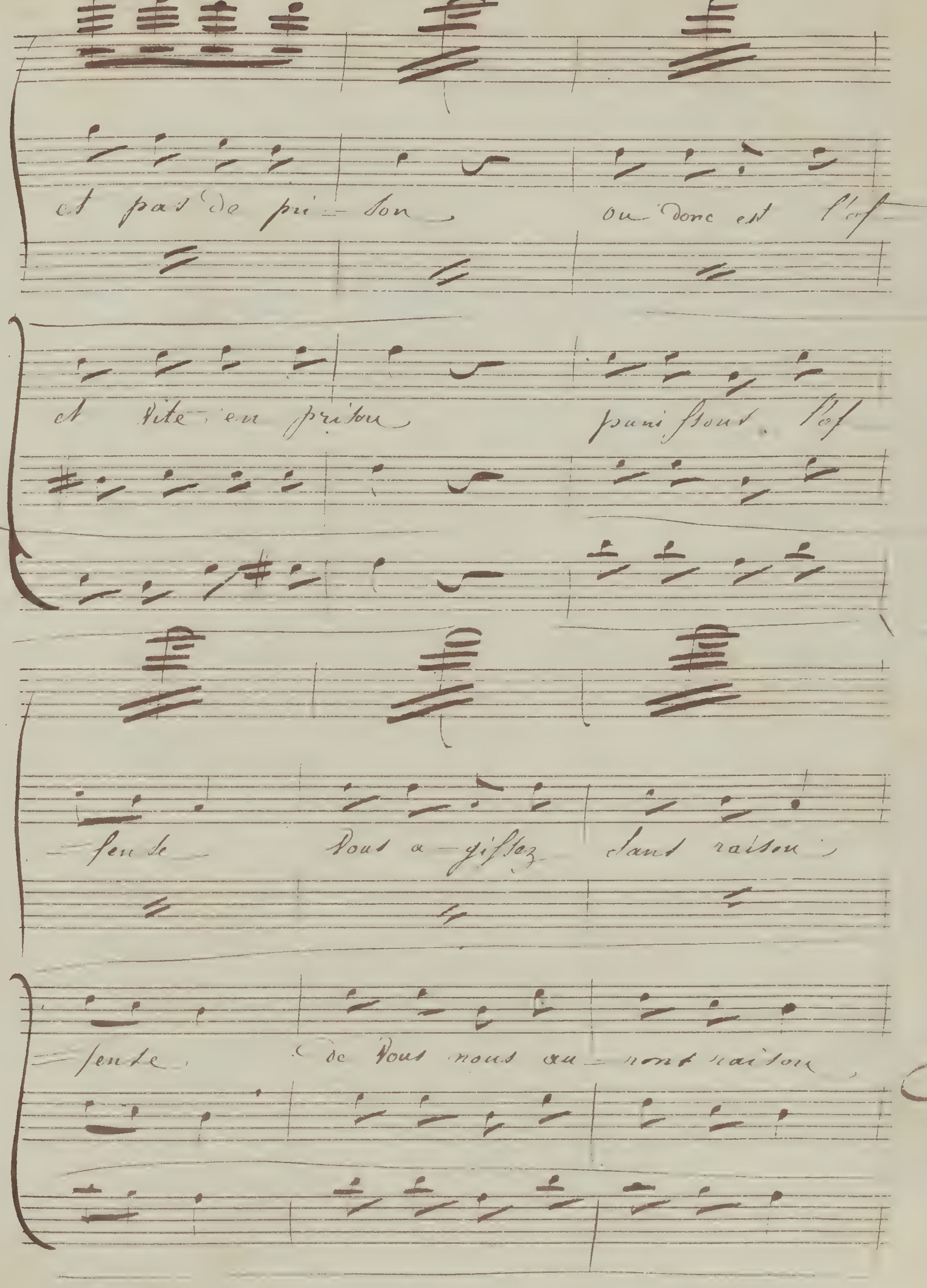


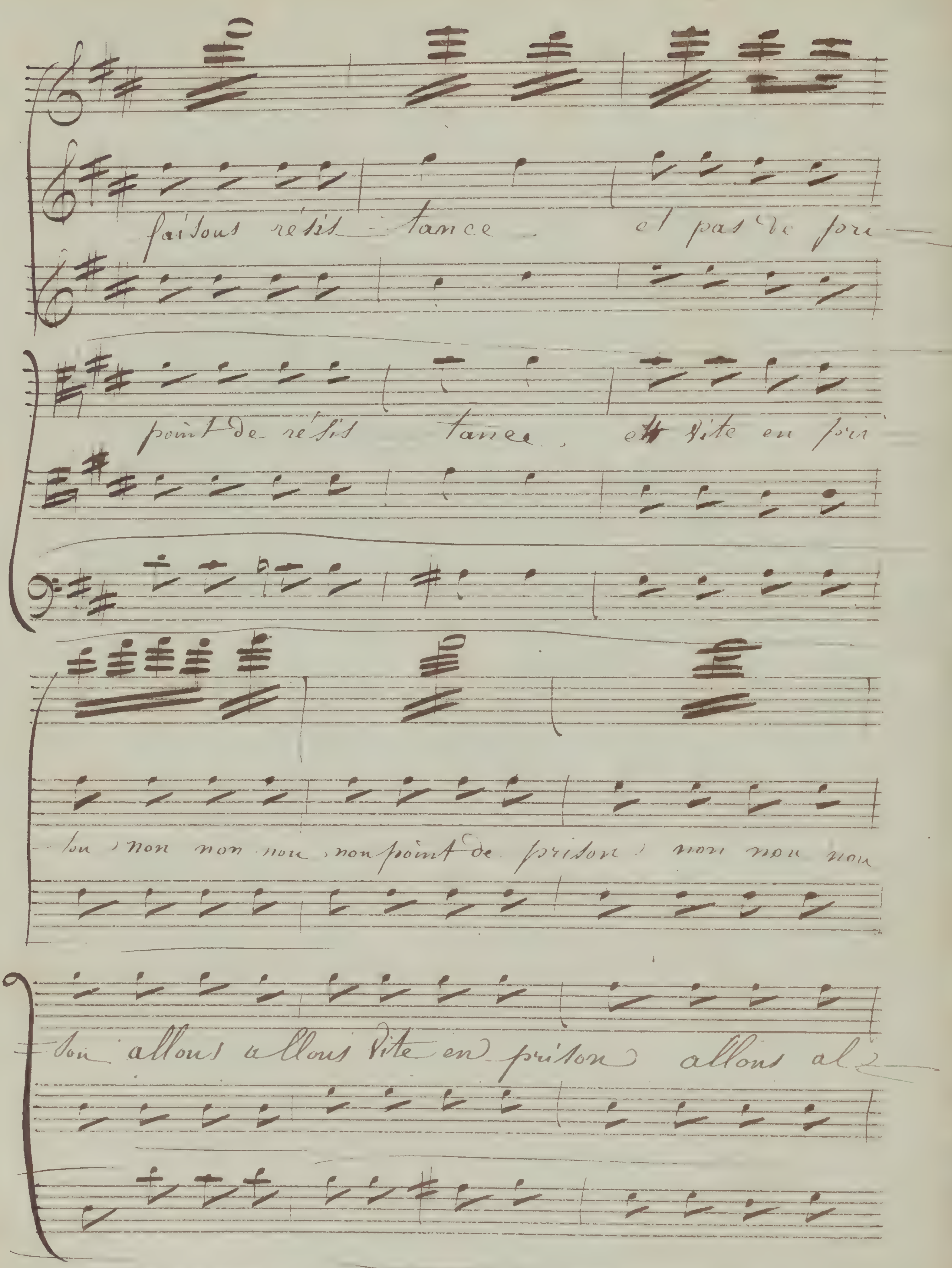

fen se Vous agissez sans raison
fen se de vous nous avons raison
faisons résis tan ce et pas de pri
point de ré sis tance et vite en pri

son en prison en pri son en pri
son quel trouble fête en prison en pri
qu'on les arrête en prison
P. S.

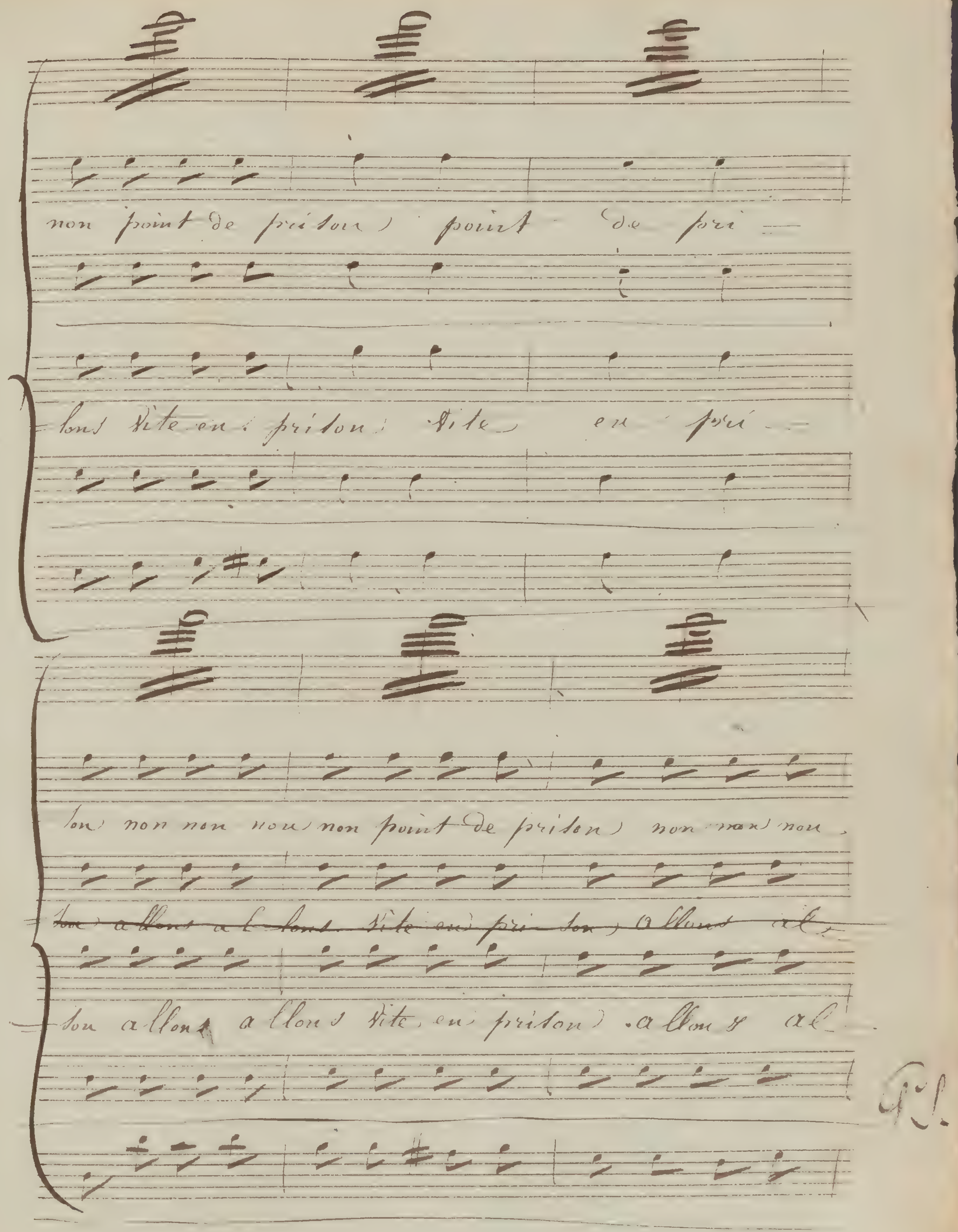

Balthazard
son en prison pour quell' raison En pri-
point de raison
son en prison ici nous vous tiendrons
Sarraz: et peuple
tête quell' trahison
point de pri-
Balth: et peuple
point de pri- son
Vite en pri-
Vite en prison

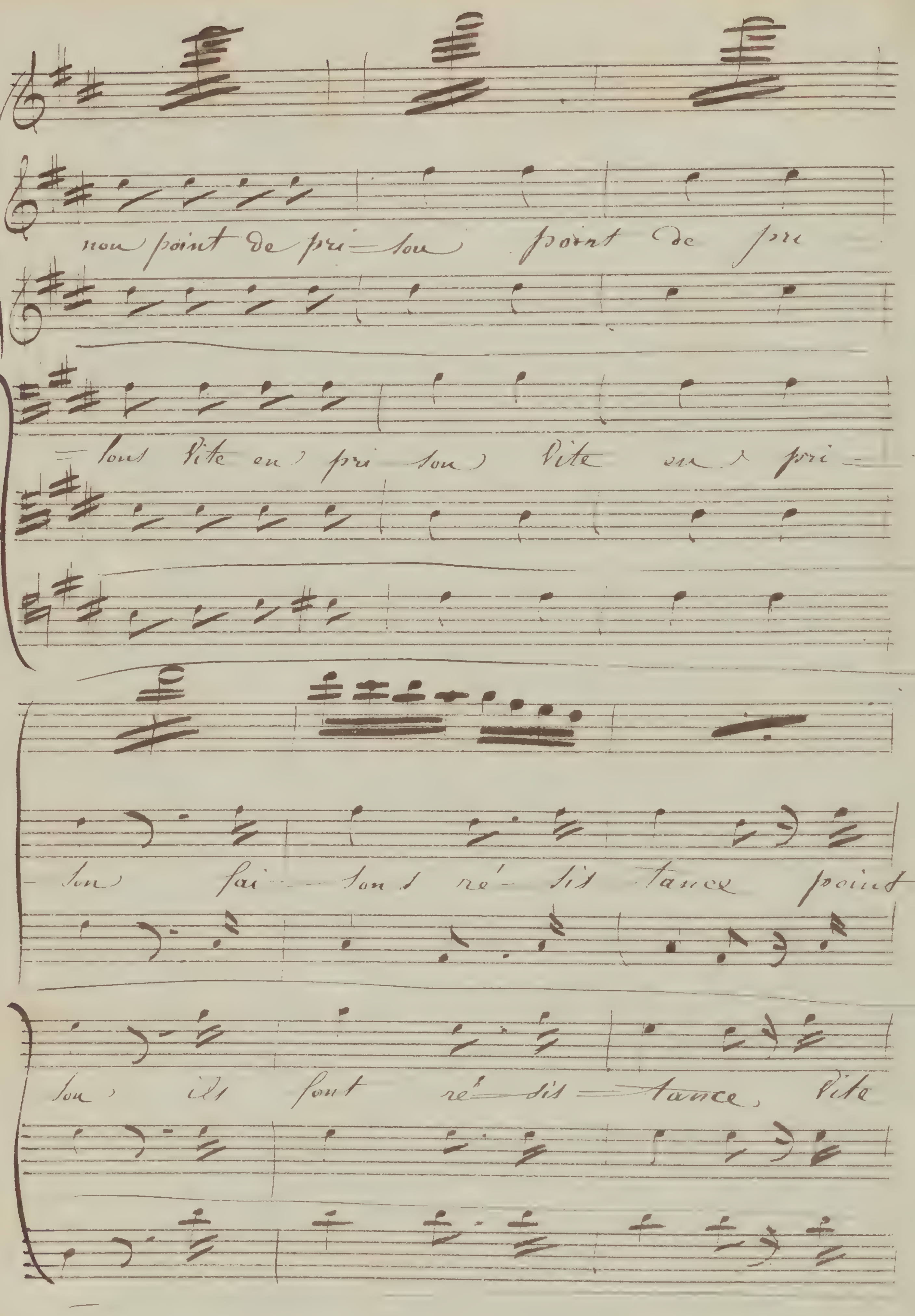

Sarraz:
son C'est sans raison ah messieurs calmez
son point de raison
Vous de grâ- ce é-
Contez nous é- loignez vous é- loignez
Vous mes Grands Seigneurs quittez la

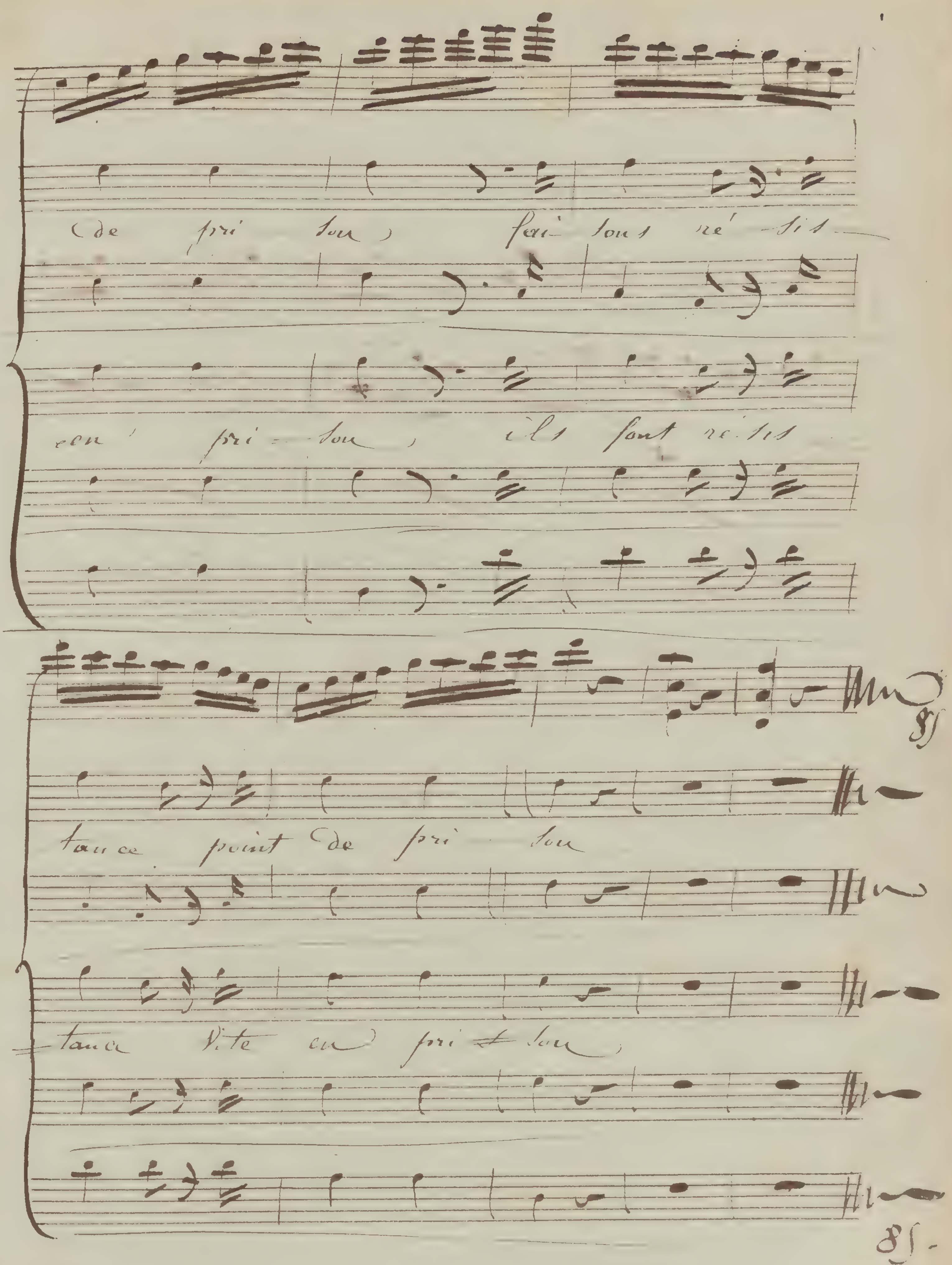

pla ce aux Craignez tout notre cour
roux
ou donc est l'of fense vous agissez
punis sous l'of fense de vous nous au
san rai son faisons ré sis ten ce
sans raison point de résis tan ce


et pas de pri son ou donc est l'of
et vite en prison punissons l'of
fen se vous a gissez sans raison
fen te de vous nous au ront raison

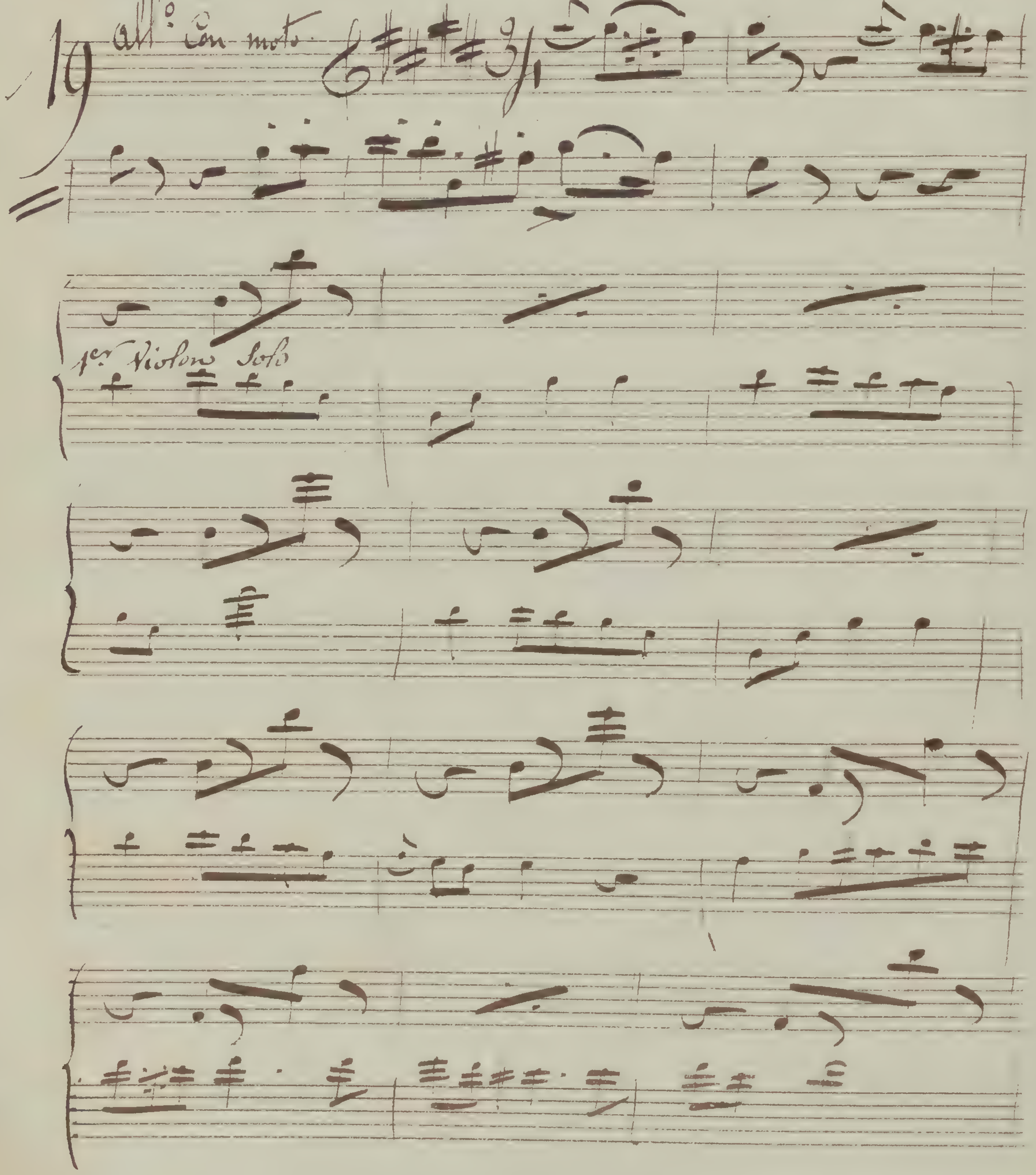
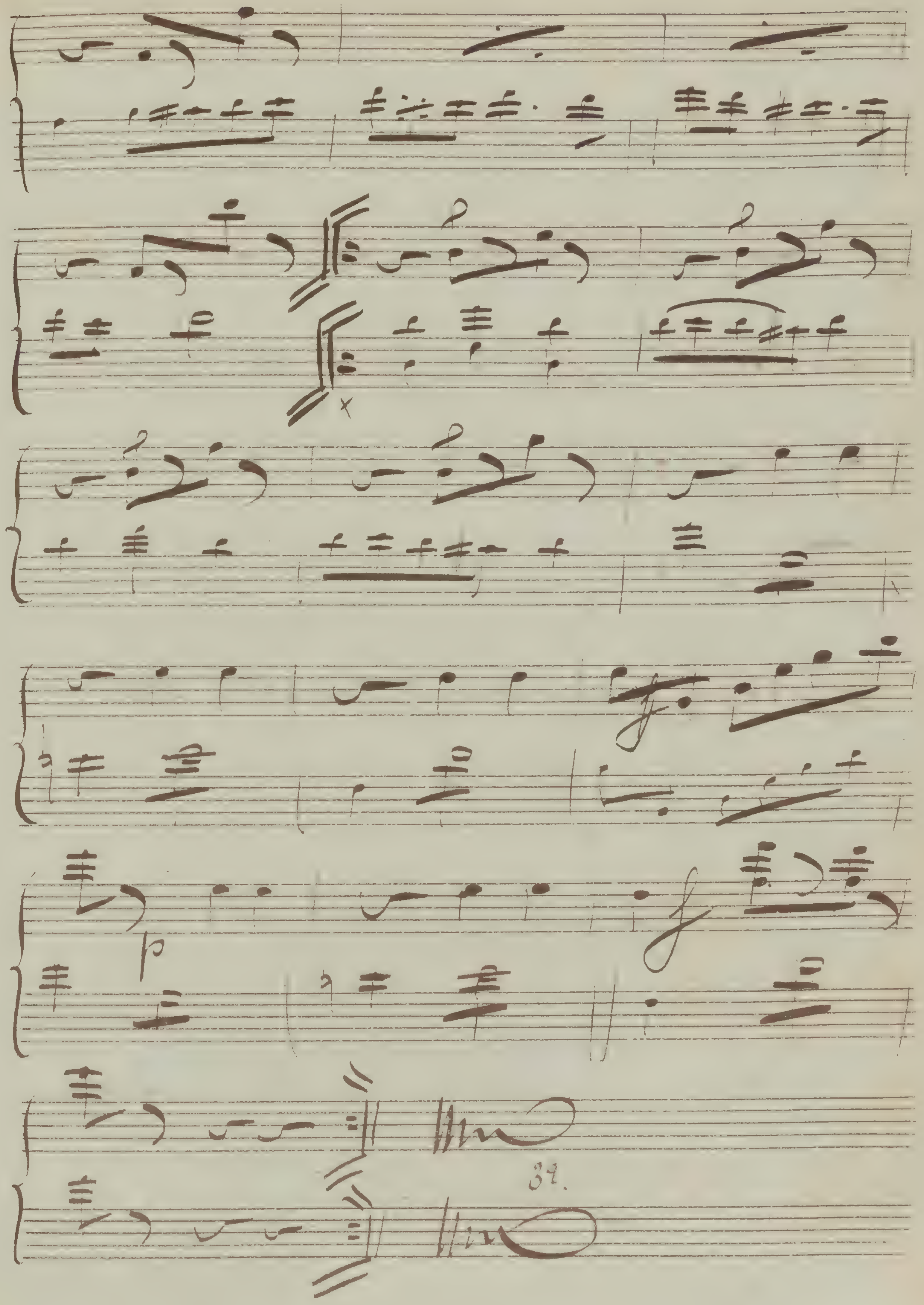
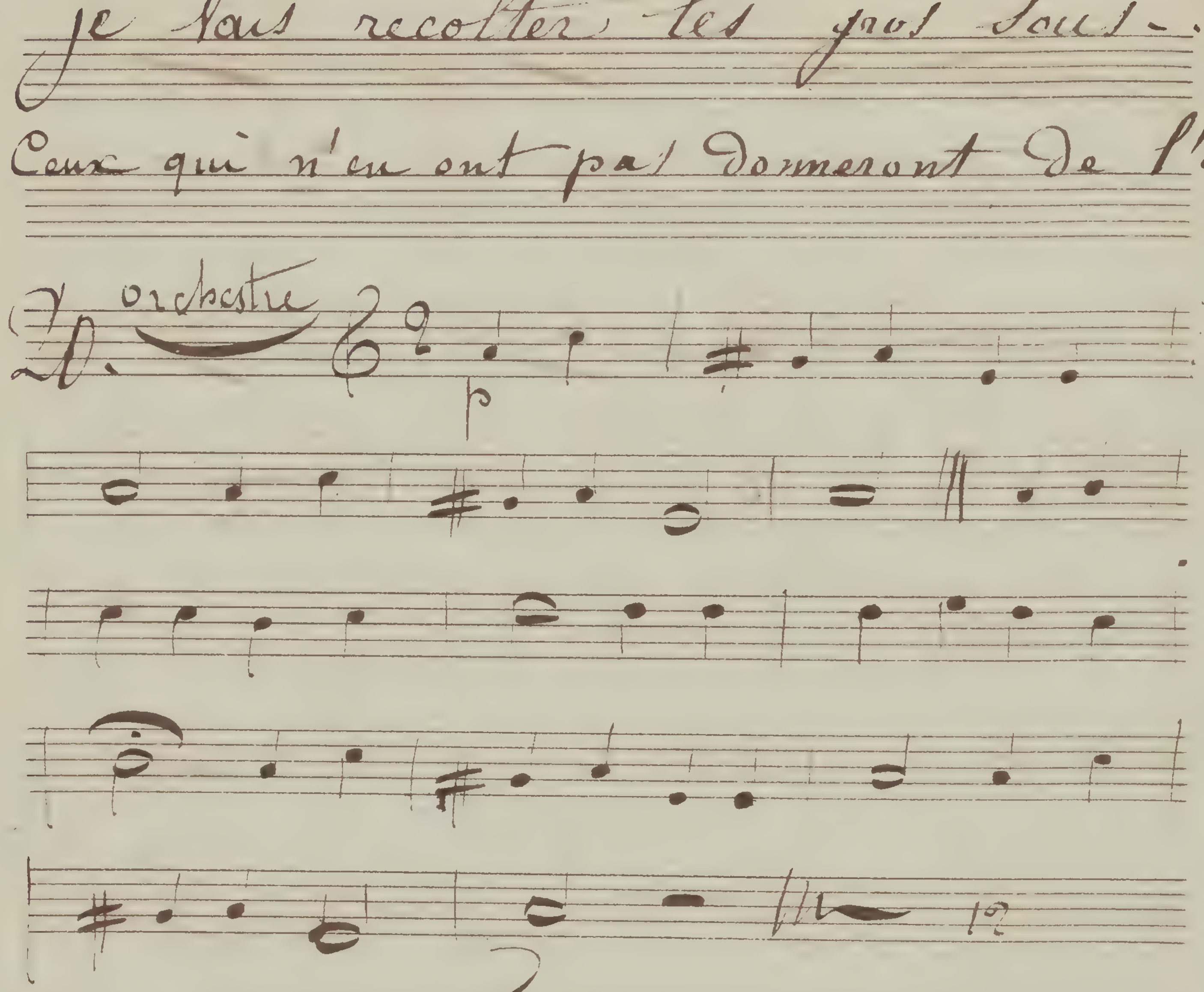

faisons résistance et pas de pri-
point de résistance et vite en pri-
son non non non non point de prison non non non
son allons allons vite en prison allons al-


non point de prison point de pri-
lons vite en prison vite en pri-
son non non non non point de prison non non non
son allons allons vite en prison allons al-


non point de pri- son point de pri
-sons vite en pri- son vite en pri-
son fai- sons ré- sis tance point
son ils font ré- sis- tance vite

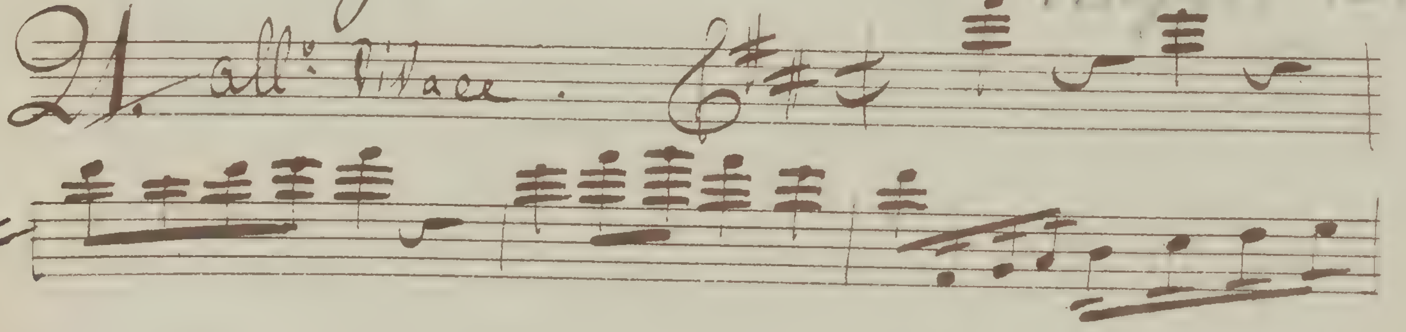

de pri son fai sons ré- sis-
son pri- son ils font ré sis
tance point de pri son
tance vite en pri son

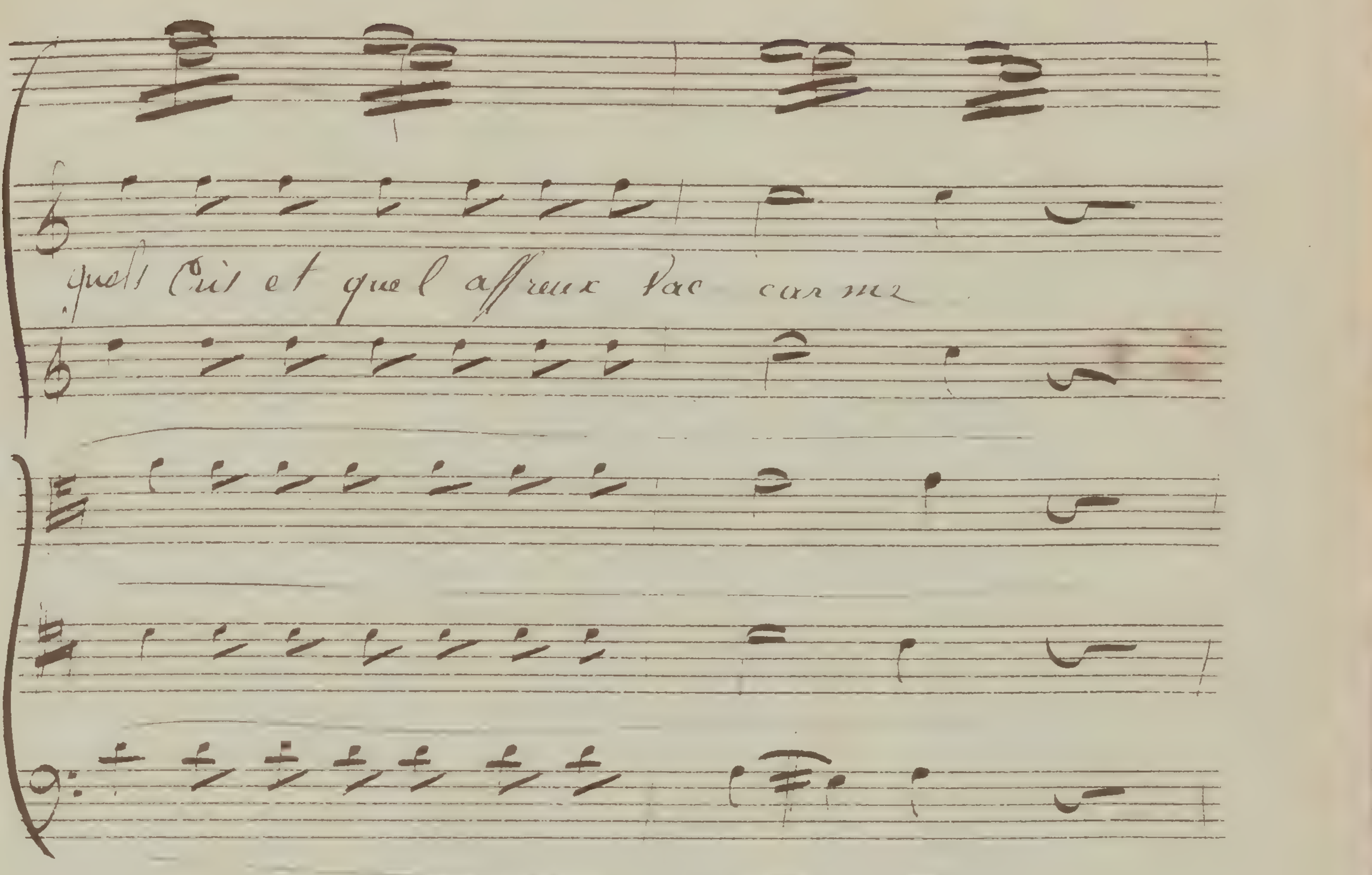
à bas les mains Mr l'abbé,

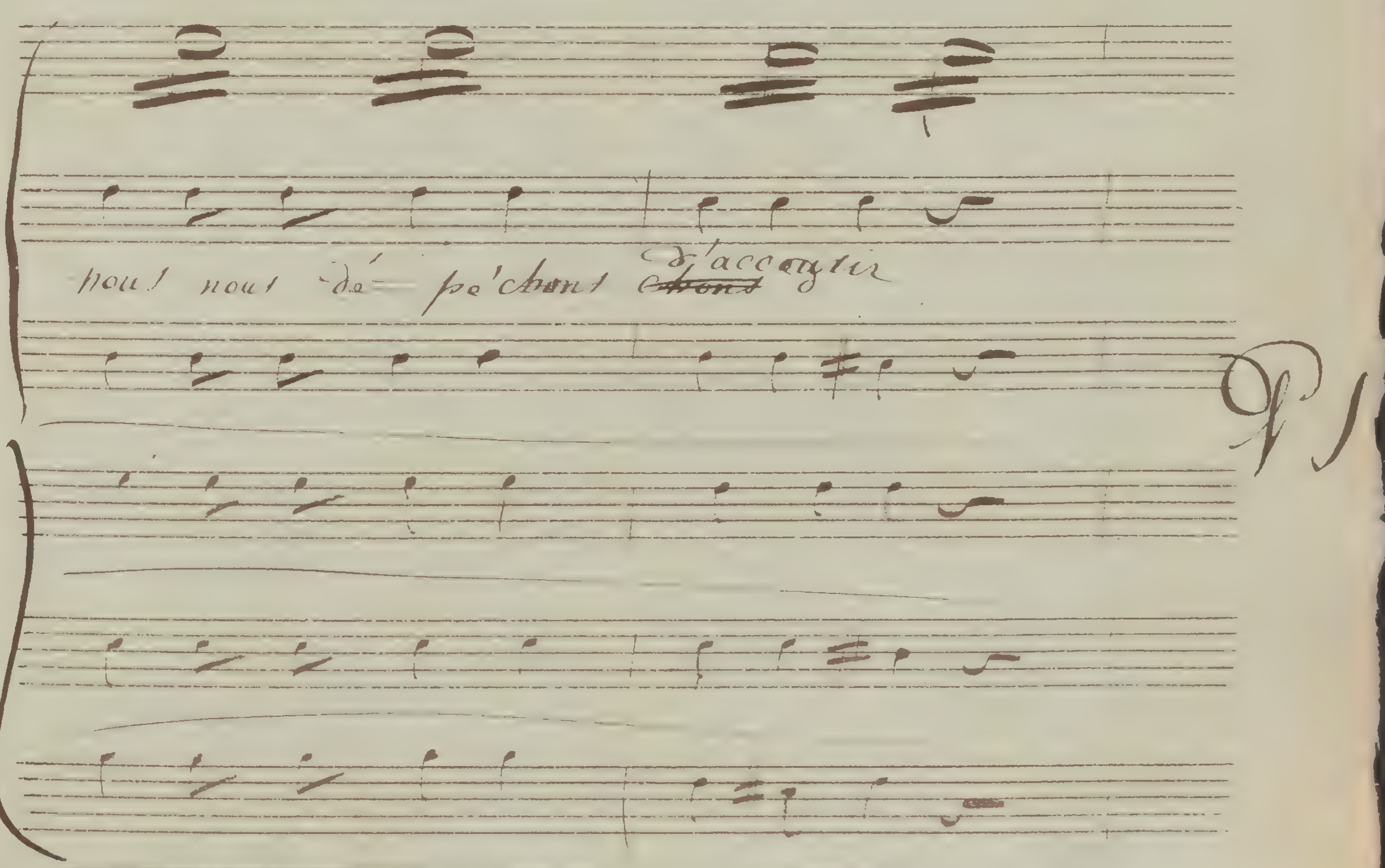
on ne touche pas, attention!



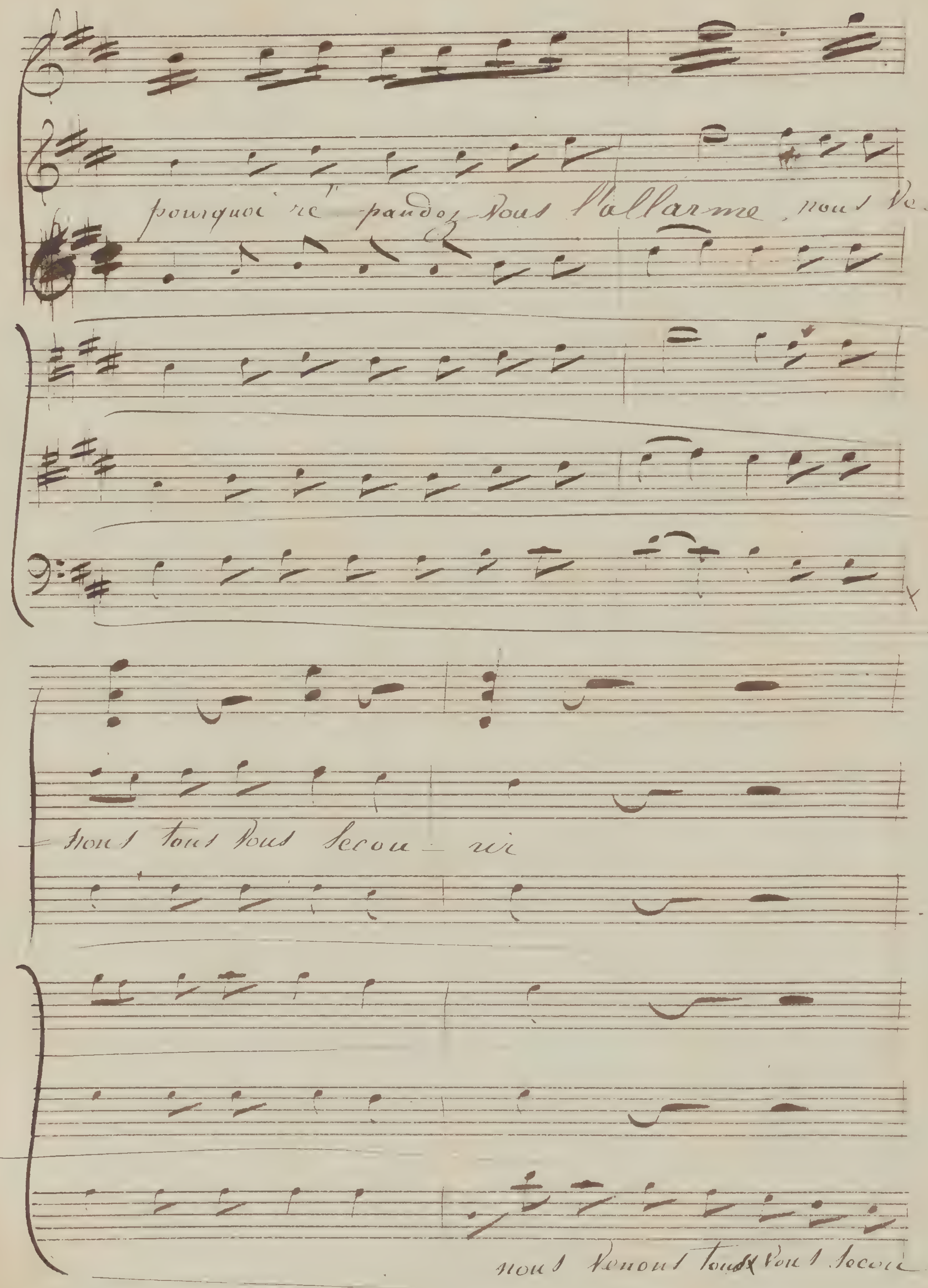
Final.

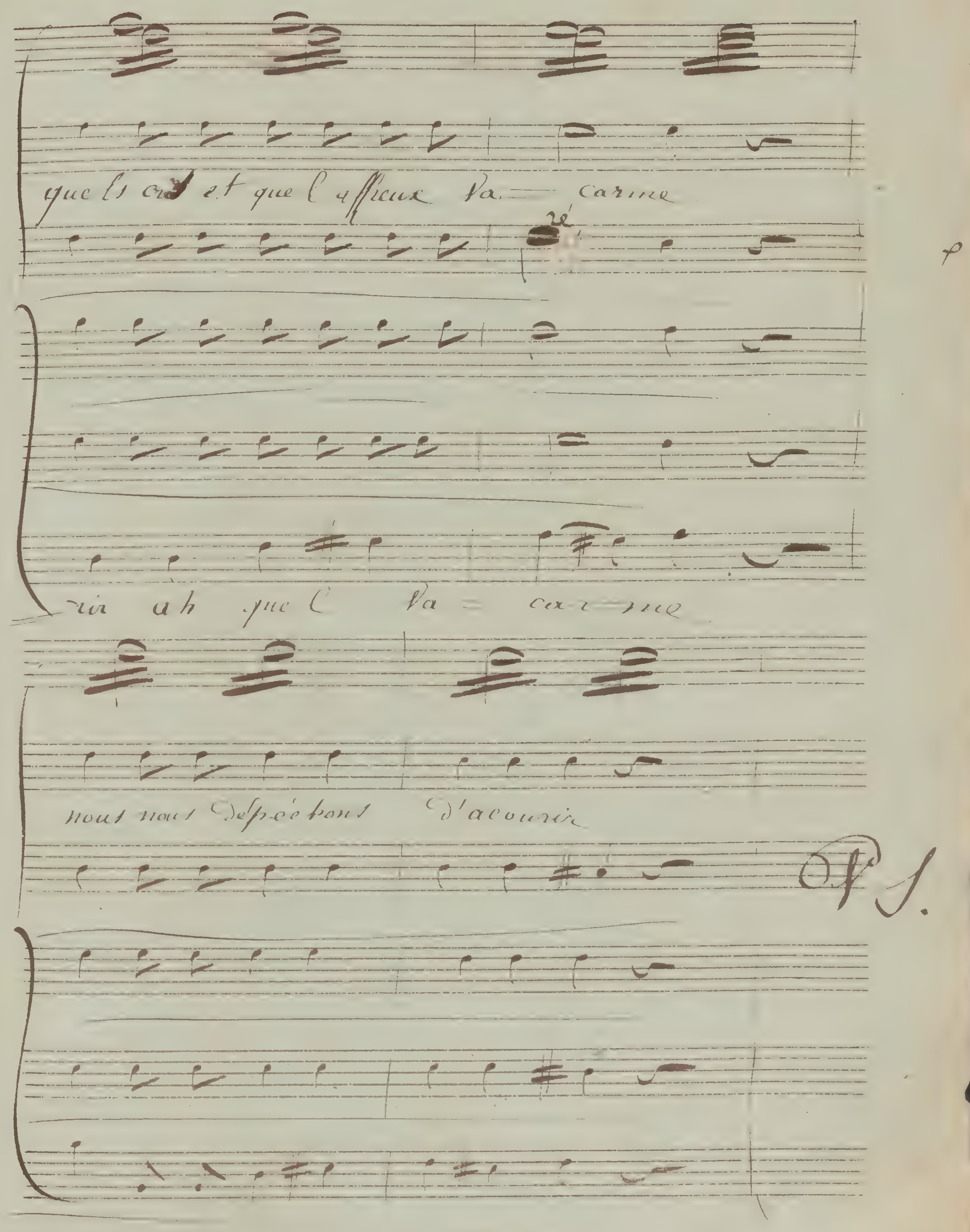
au Secours ! à la garde. ah
j'en mourrai !

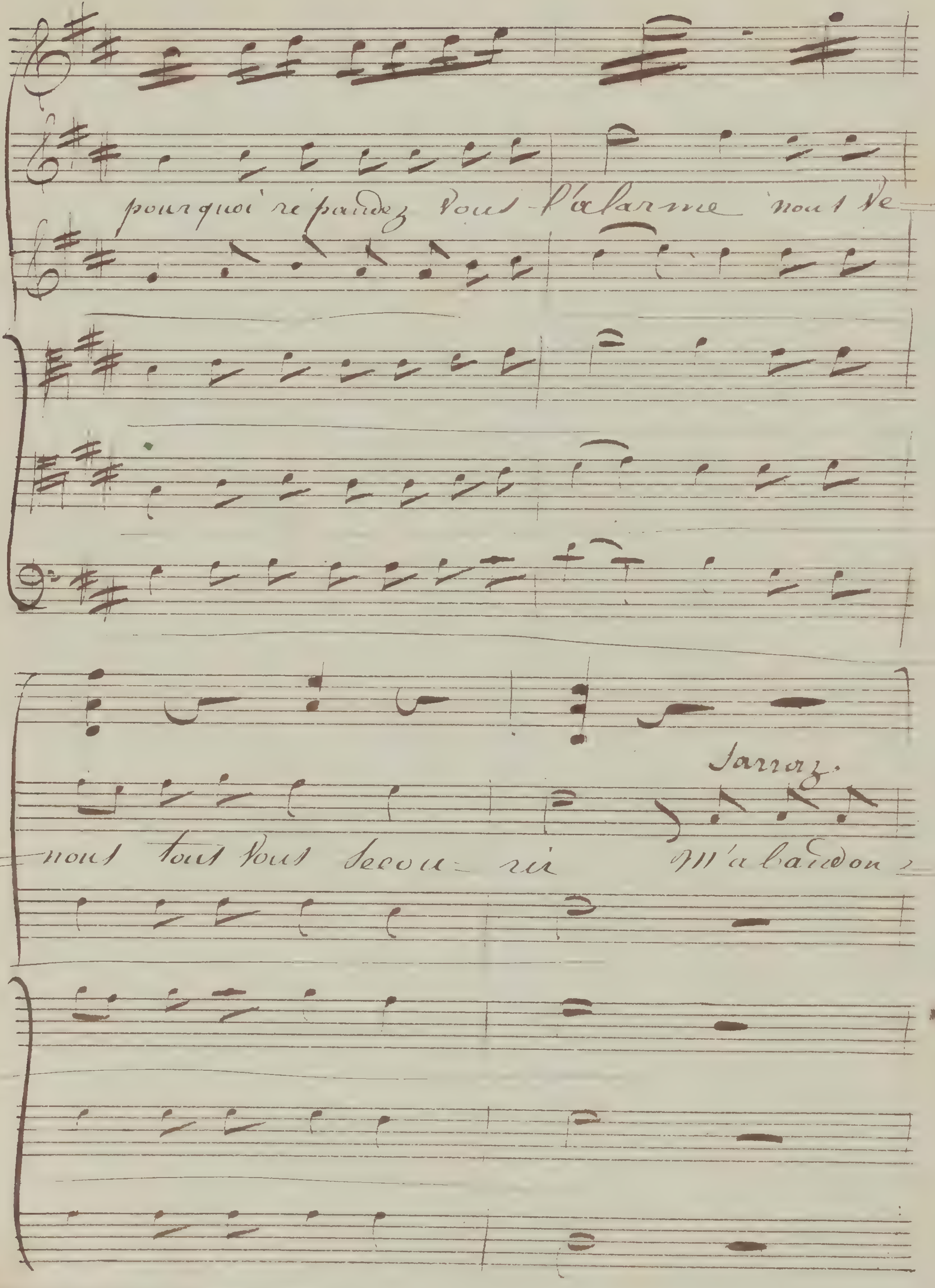


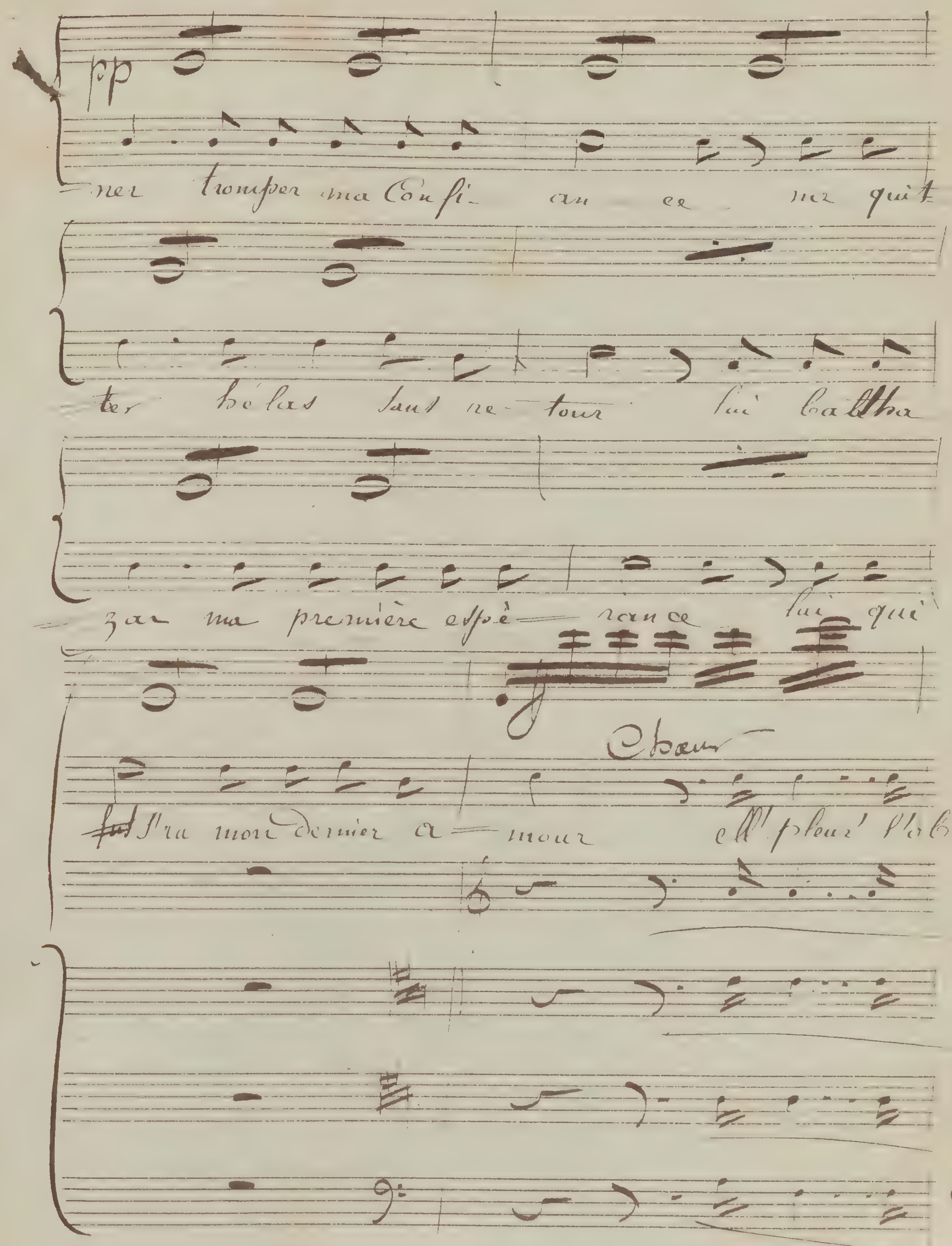


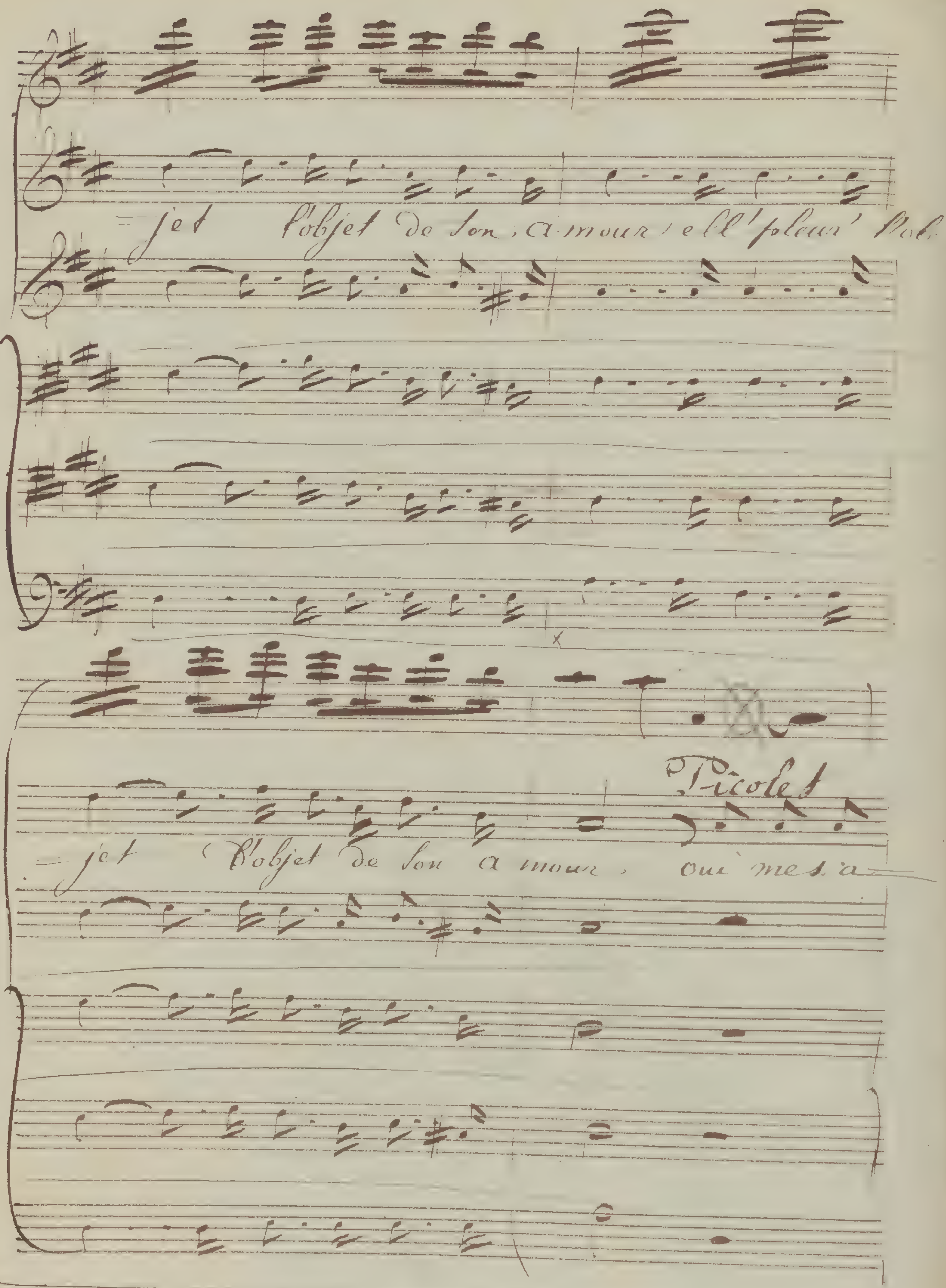


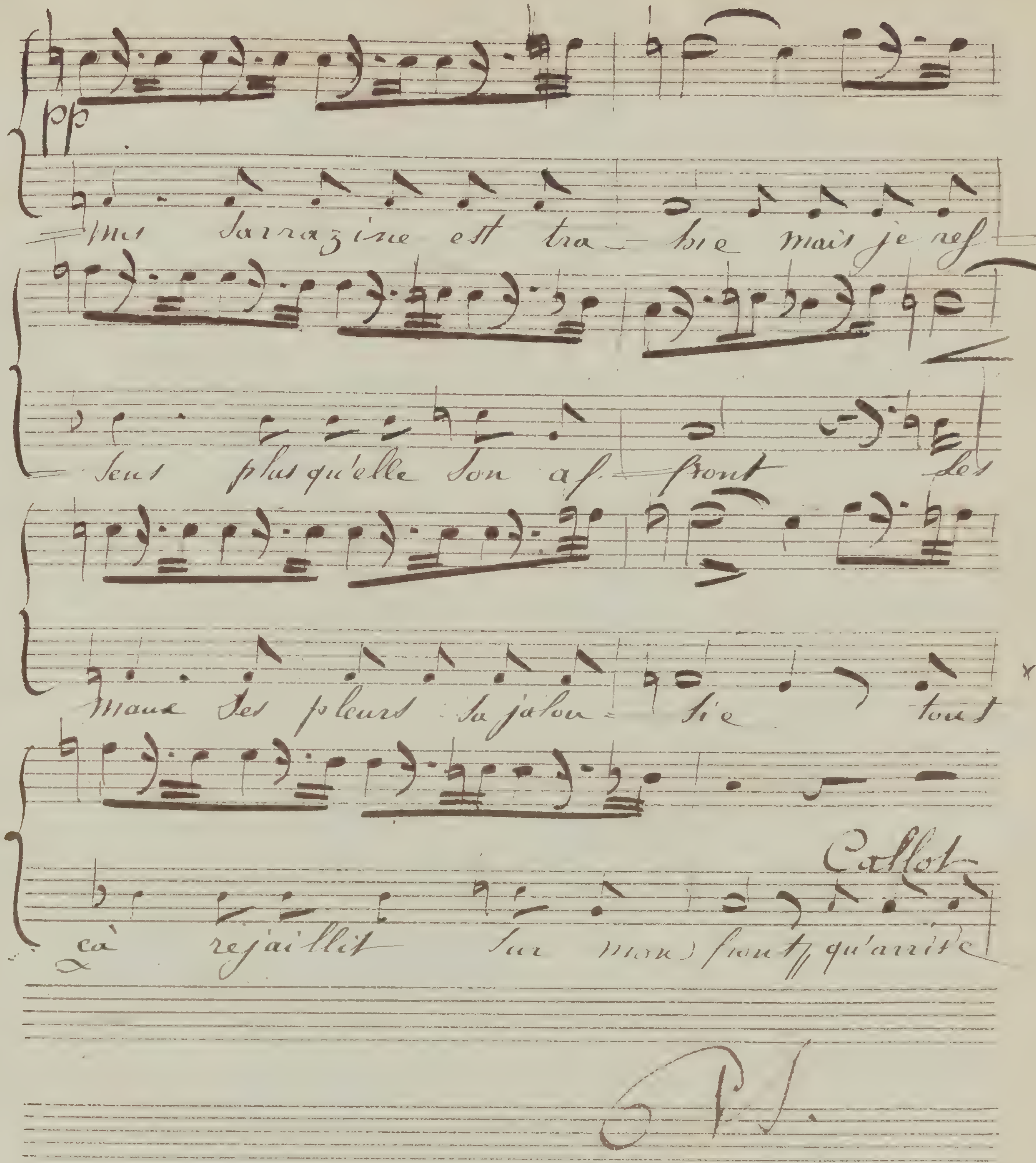
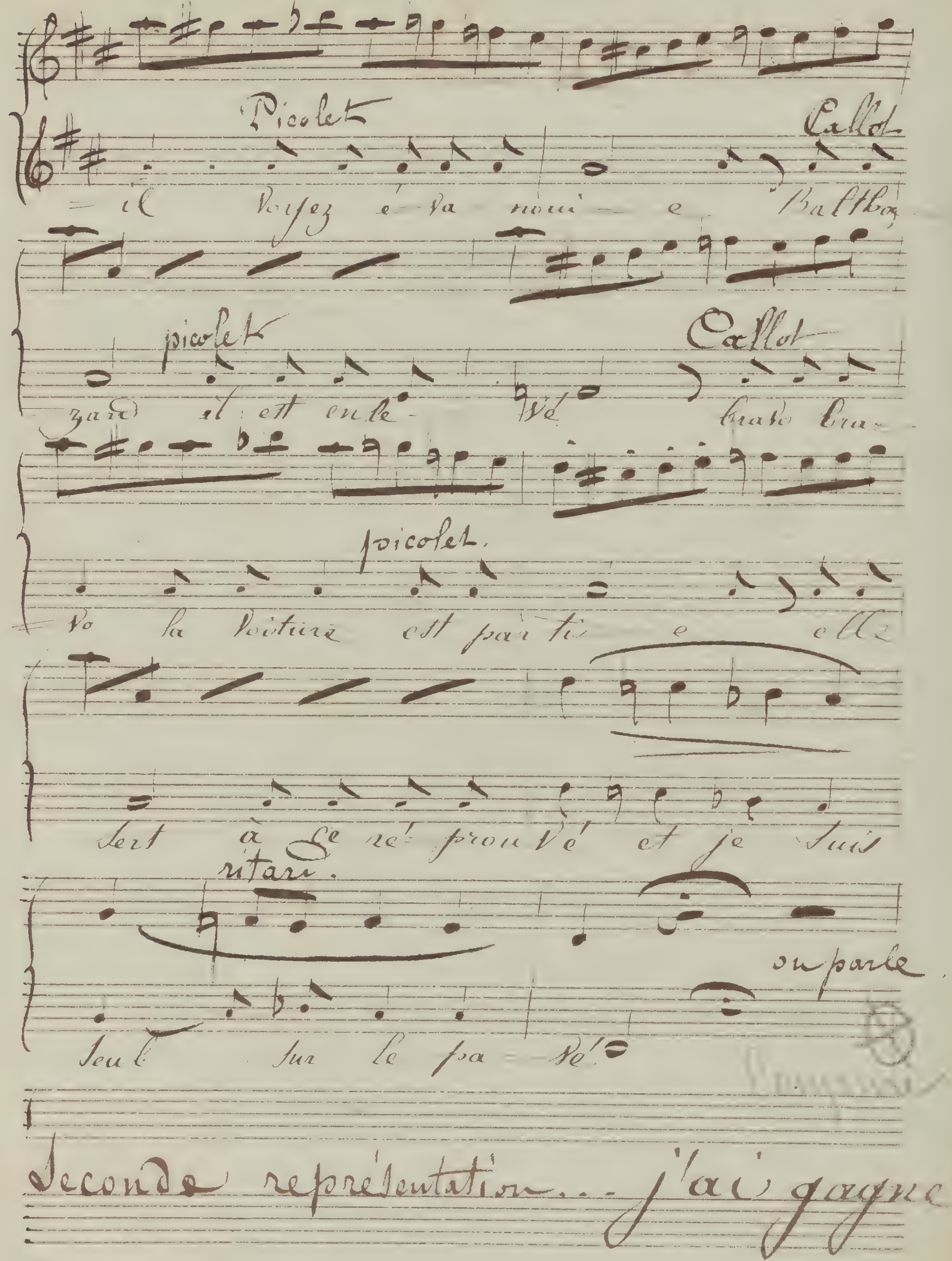

pourquoi répandez vous l'allarme, nous ve-
-nons tous vous secou- rir
nous venons tous vous secouri

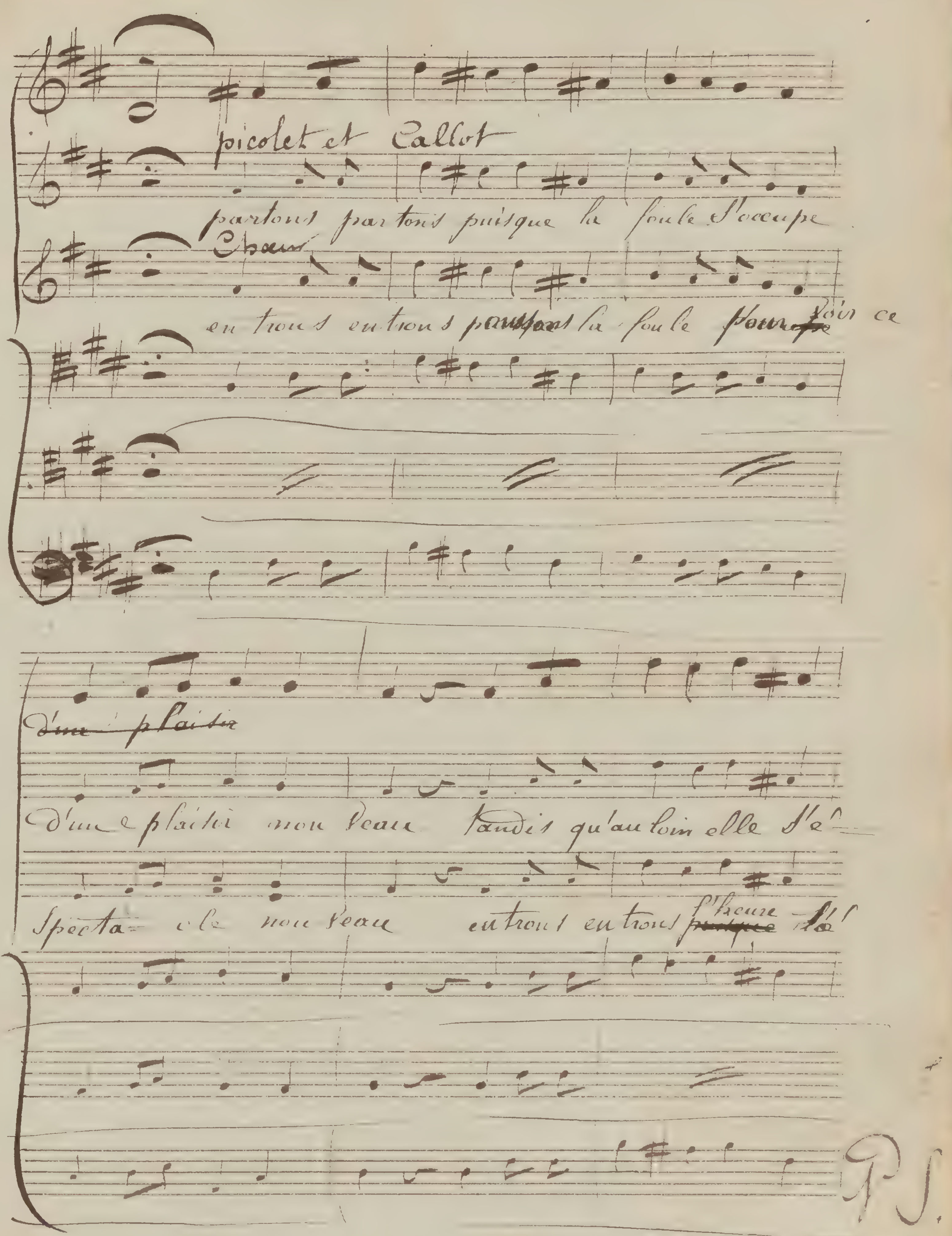

quels cris et quel affreux va- carme
-rir ah quel va- carme
nous nous désespérons d'accourir
V. S.

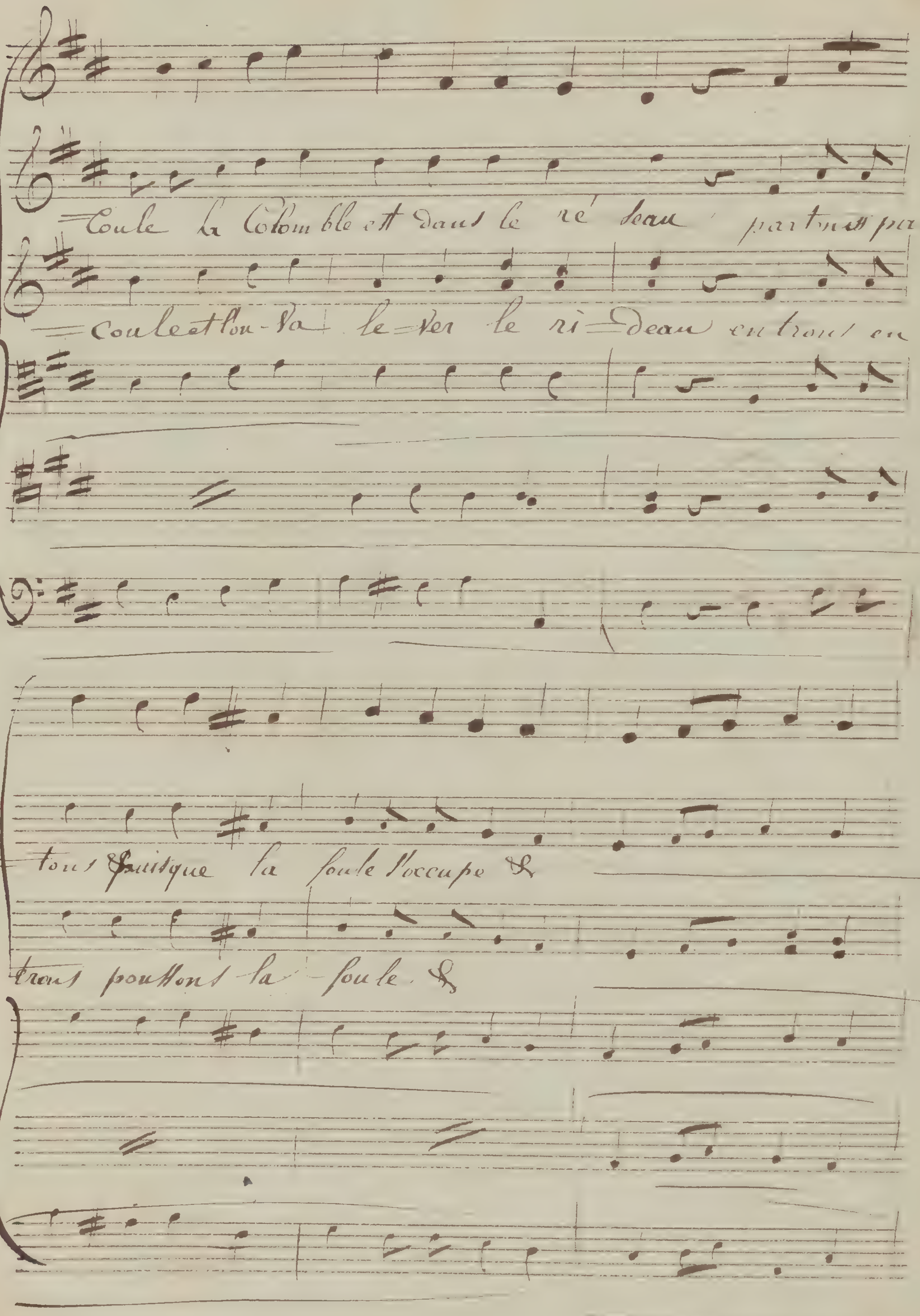

pourquoi répandez vous l'alarme nous ve-
Sarraz.
nous tout tout secou- rir M'abandon-

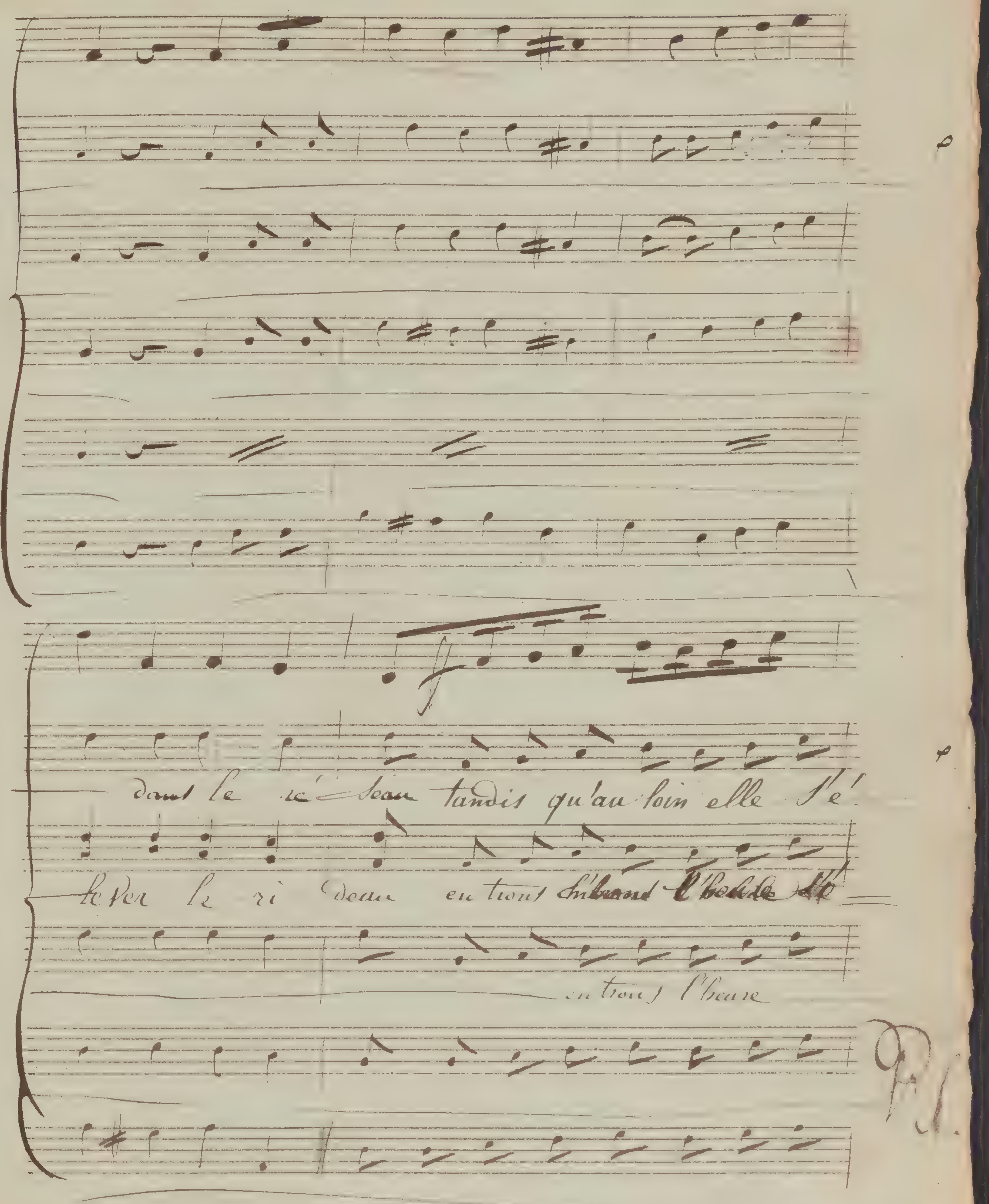

pp
-ner tromper ma confi- an- ce ne quit-
ter hélas sans re- tour lui Baltha-
zar ma première espé- rance lui qui
Chœur
fut mon dernier a- mour elle pleur' l'ab-

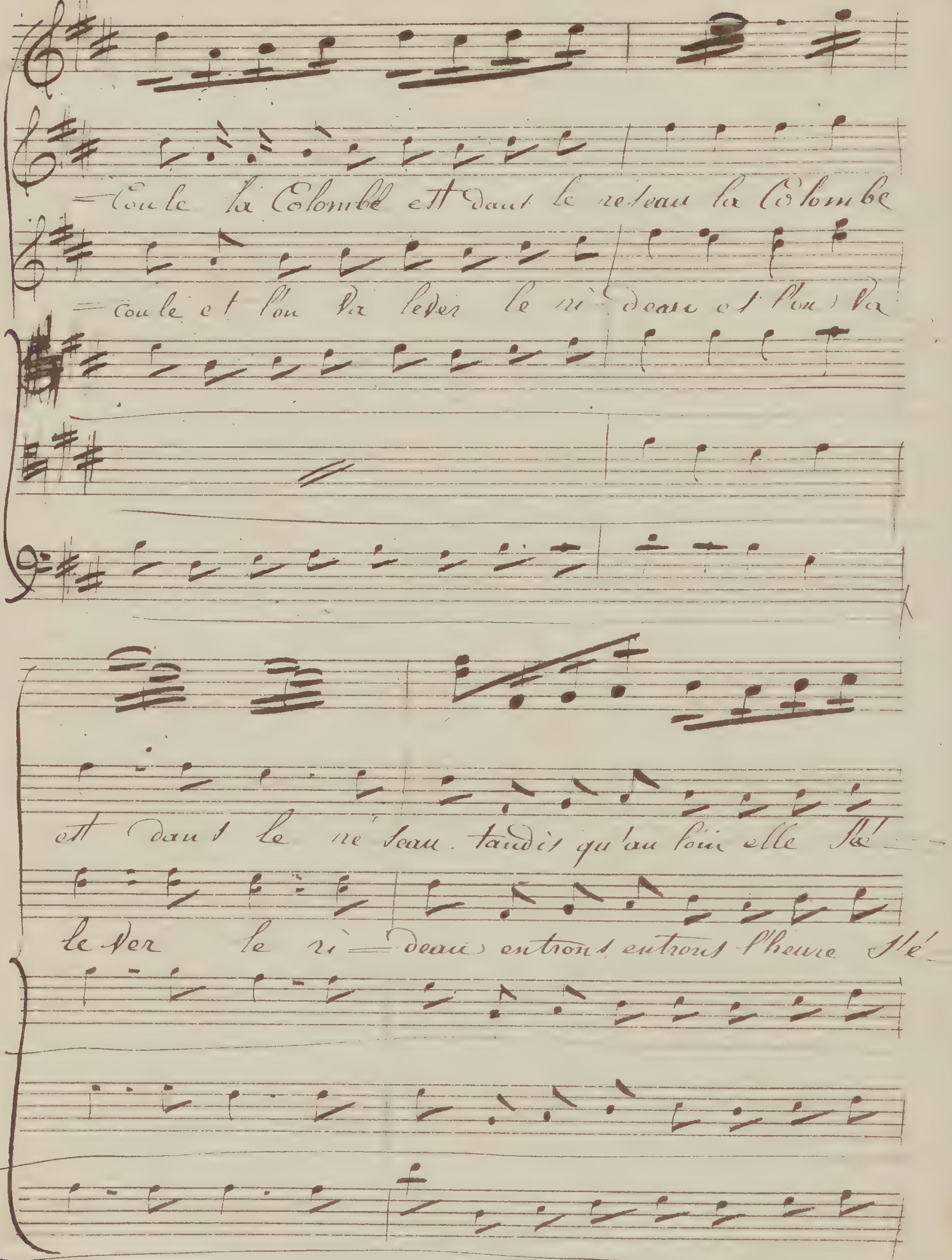

jet l'objet de son amour, ell' pleur' l'ob-
Picolet
jet l'objet de son amour, oui mes a-

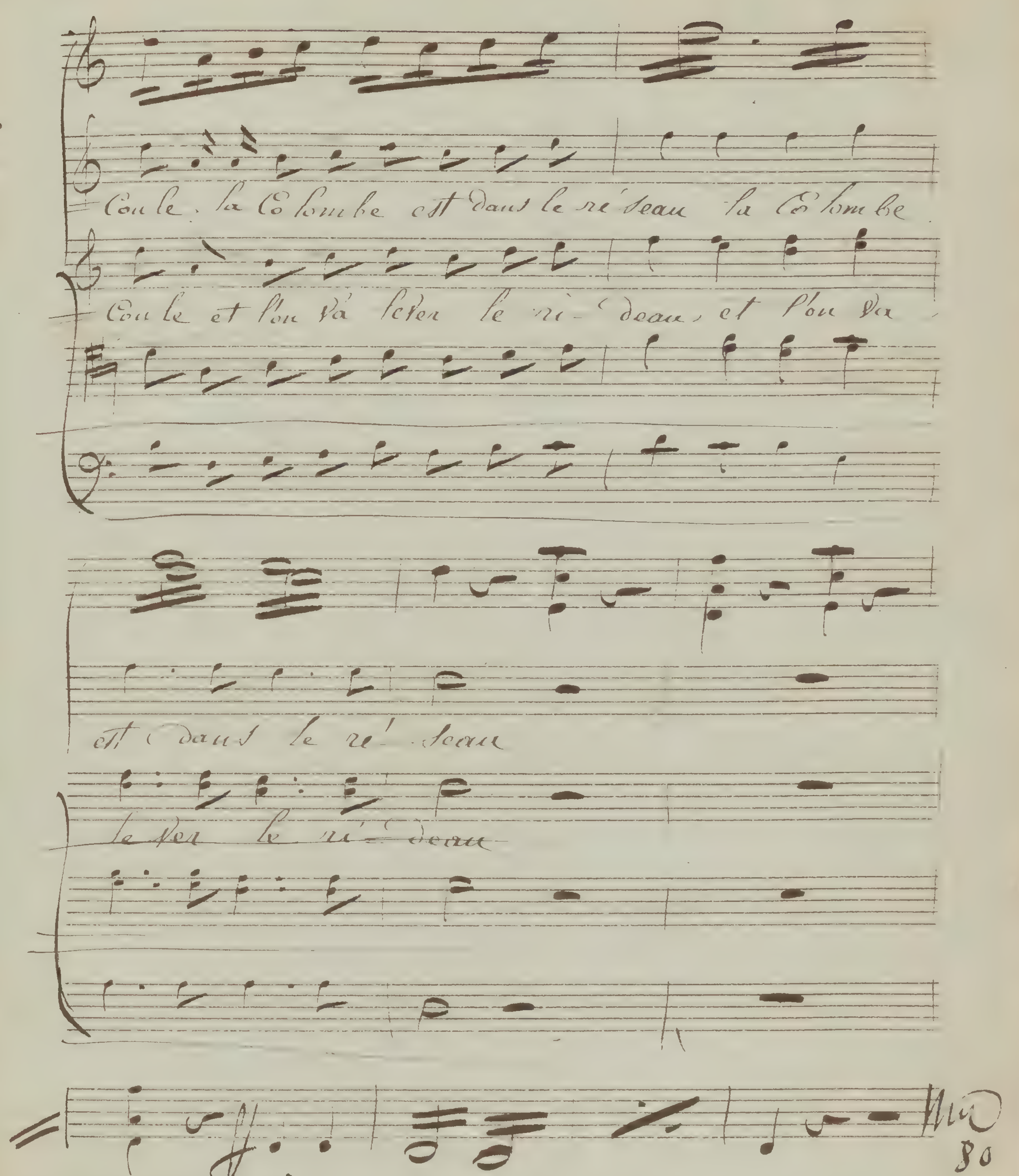

pp
mis Sarrazine est tra- hie mais je res-
sens plus qu'elle son af- front les
maux ses pleurs sa jalou- sie tout
Callot
çà rejaillit sur mon front qu'arrive

Picolet
Callot
il voyez é va noui e Balthazard il est enle vé bravo bra-
picolet
Callot
picolet.
vo la voiture est parti e elle
sert à ce ré prouvé et je suis
ritard.
seul sur le pa vé!
on parle
Seconde représentation... j'ai gagné!


picolet et Callot
partons partons puisque la foule s'occupe
Chœur
entrons entrons pour voir ce
d'un plaisir nouveau tandis qu'au loin elle s'é-
Spectacle nouveau entrons entrons l'heure là!
P. S.


Coule la Colomb ble est dans le ré seau partout par-
coule et l'on va le ver le ri deau en trous en
tous puisque la foule l'occupe &
trous poussons la foule &


dans le ré seau tandis qu'au loin elle s'é
le ver le ri deau en trous
en trous l'heure

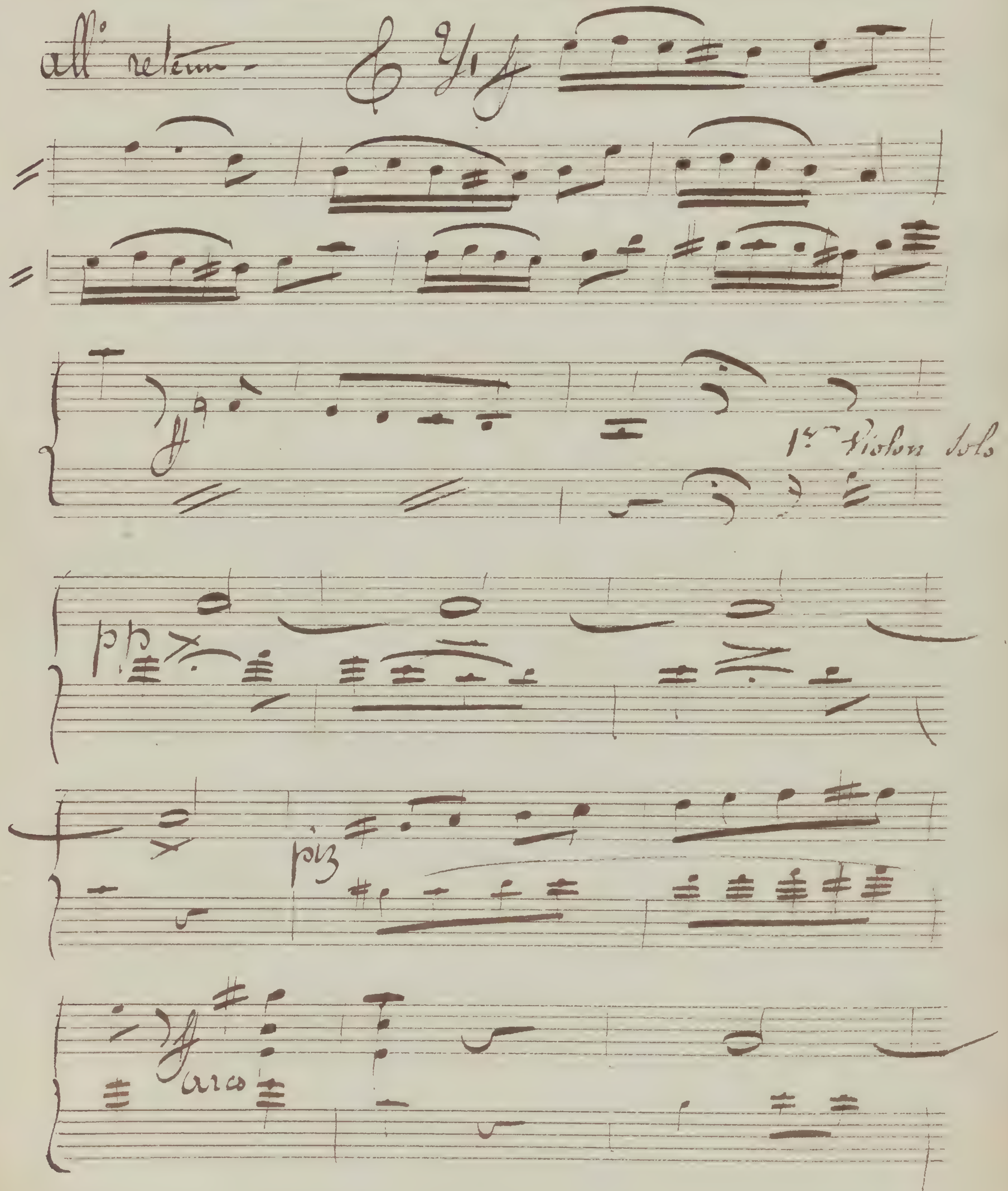




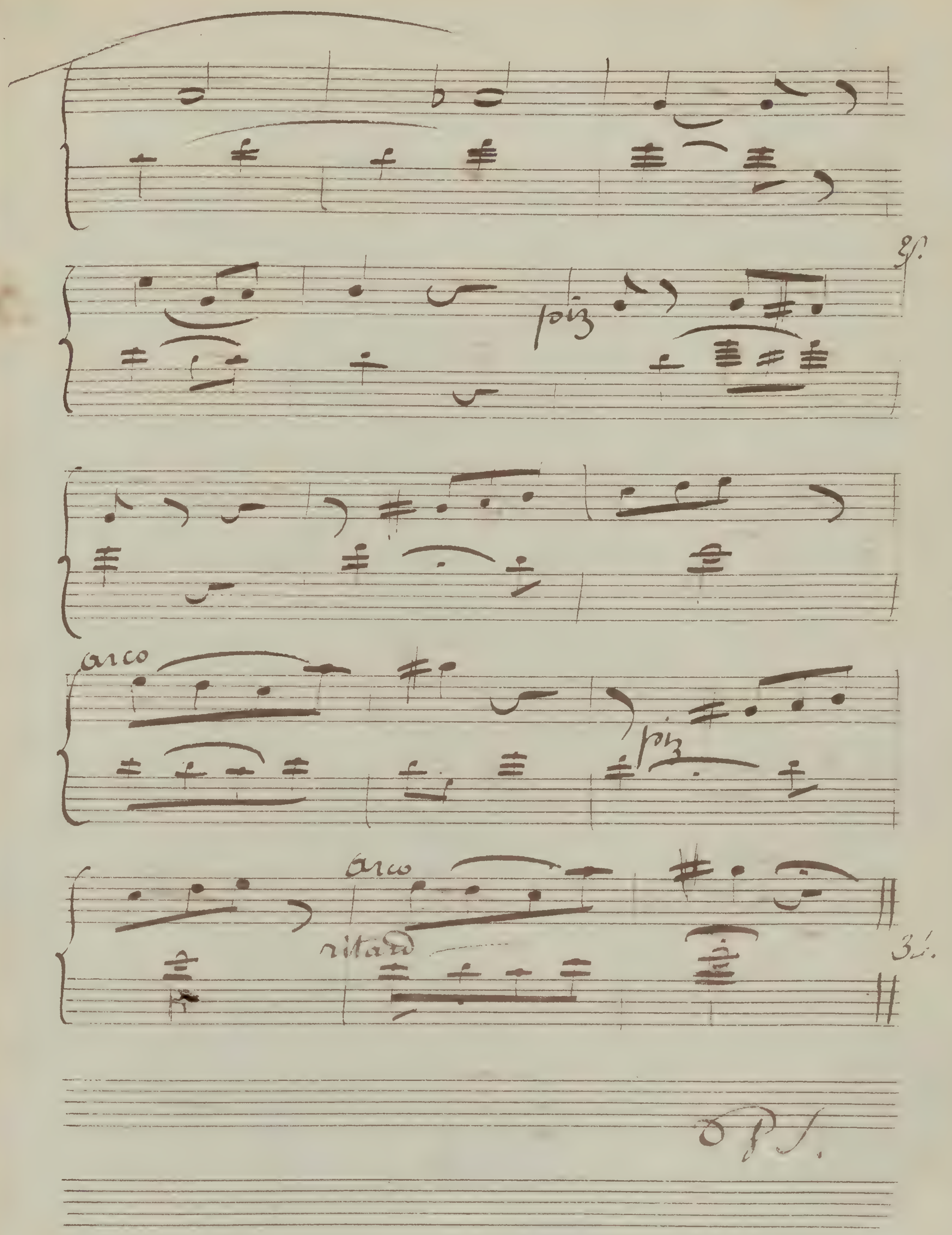
Fin du 2e. Acte.

BUREAU DE COPIE DE MUSIQUE
R. TARANNE.
… FAUB. MONTMARTRE

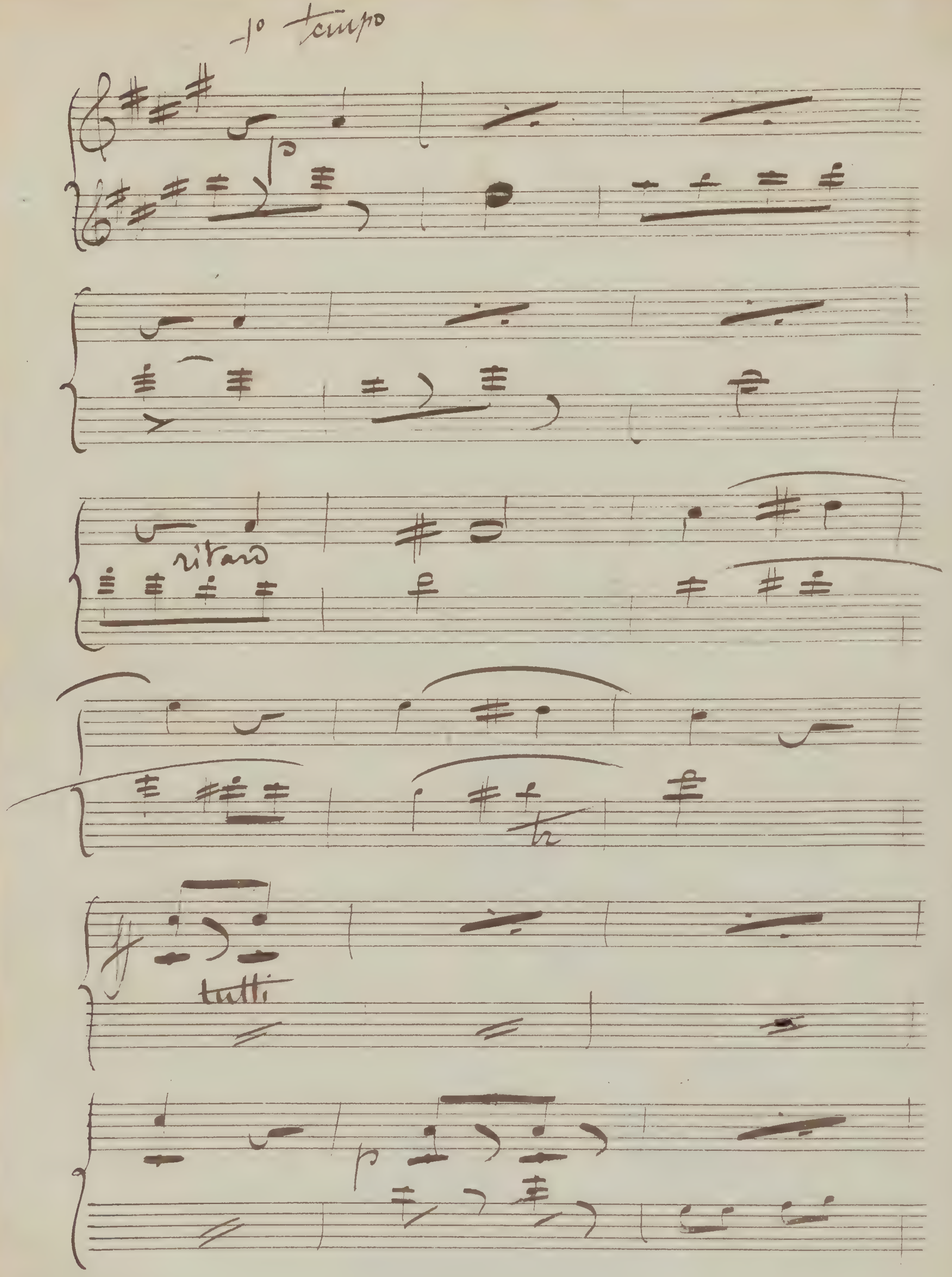
Entr'Acte.

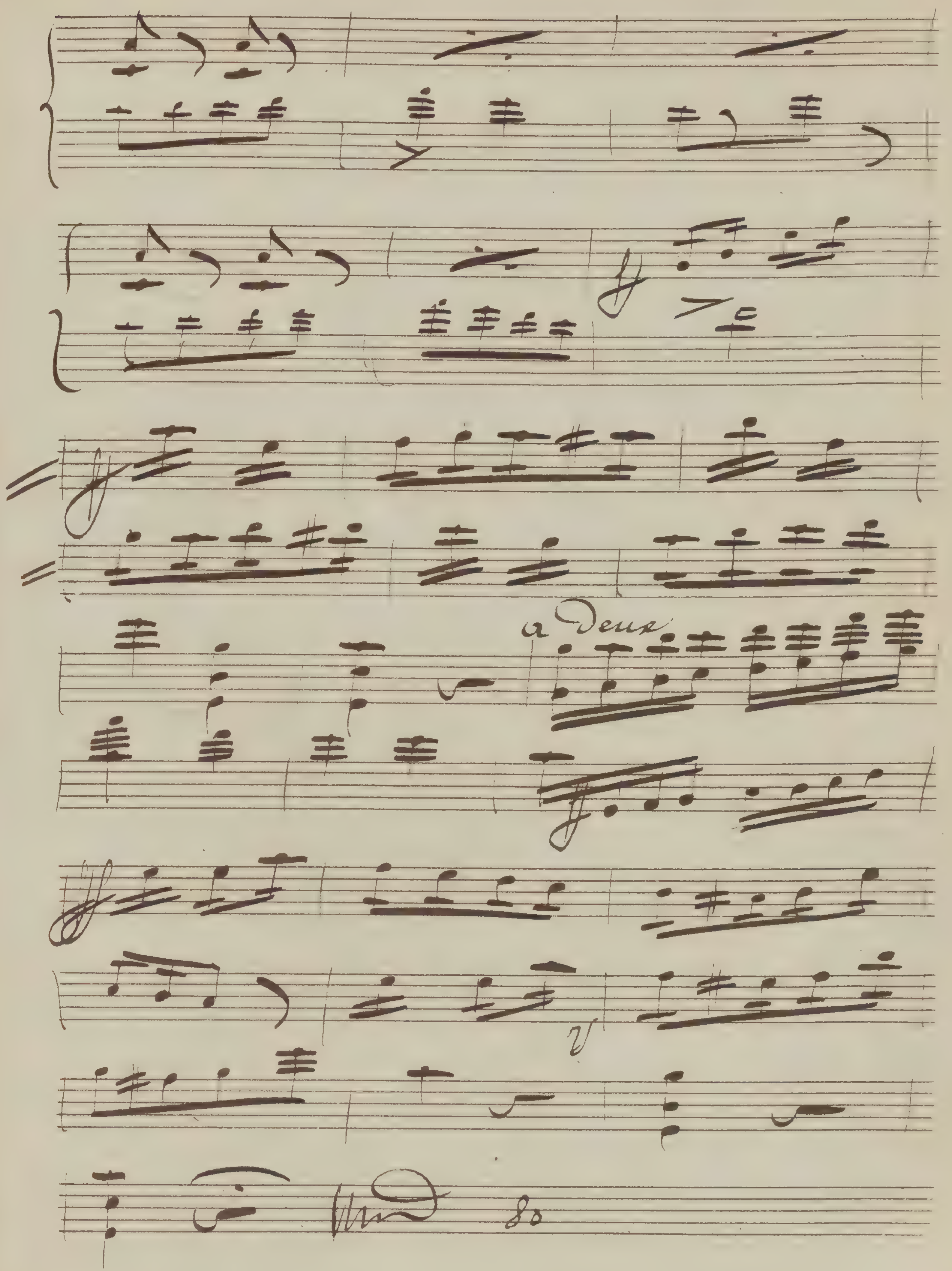


All° retenu
1er Violon solo
pp
piz
arco



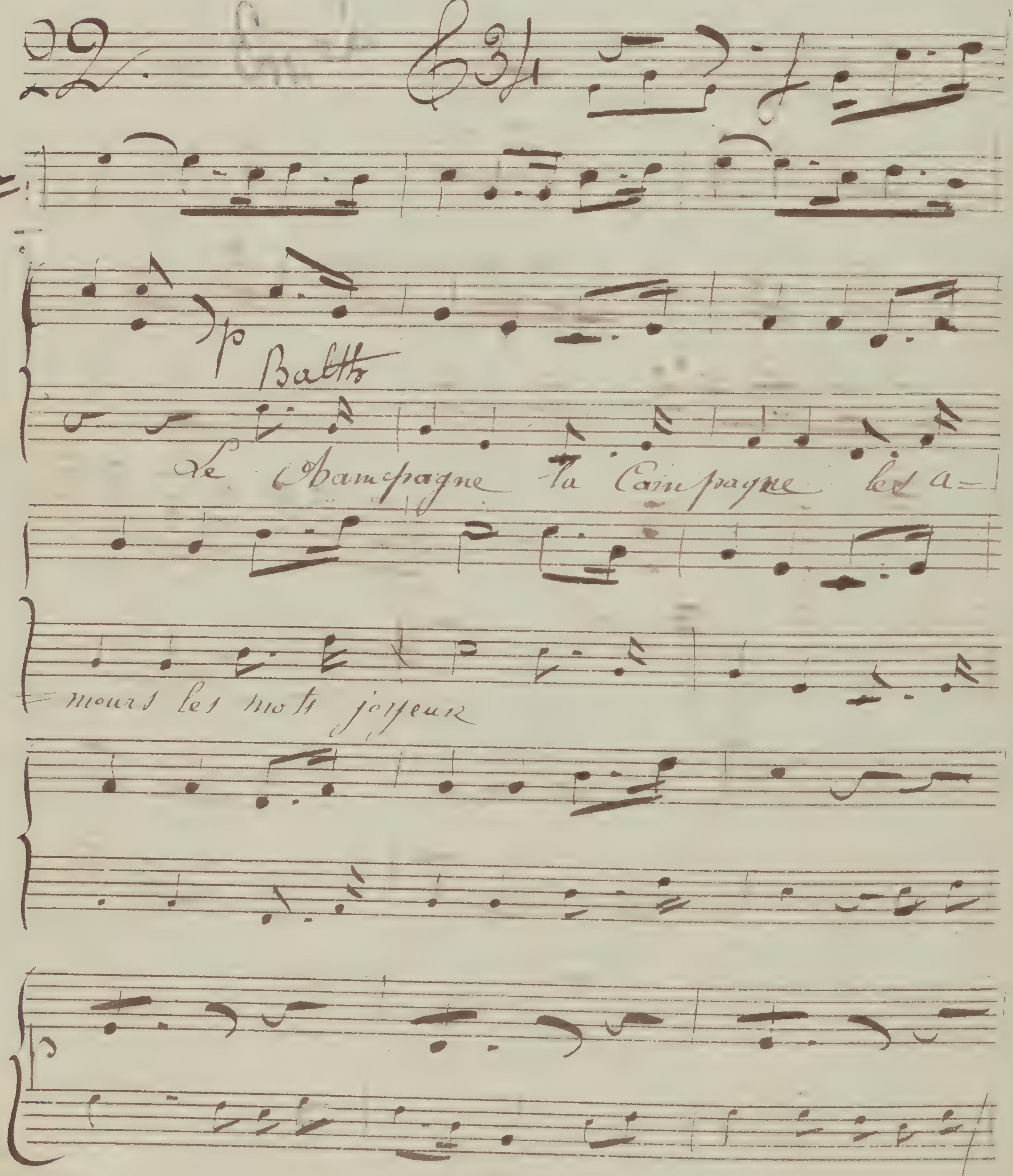
25
piz
arco
ritard
32.
D.S.

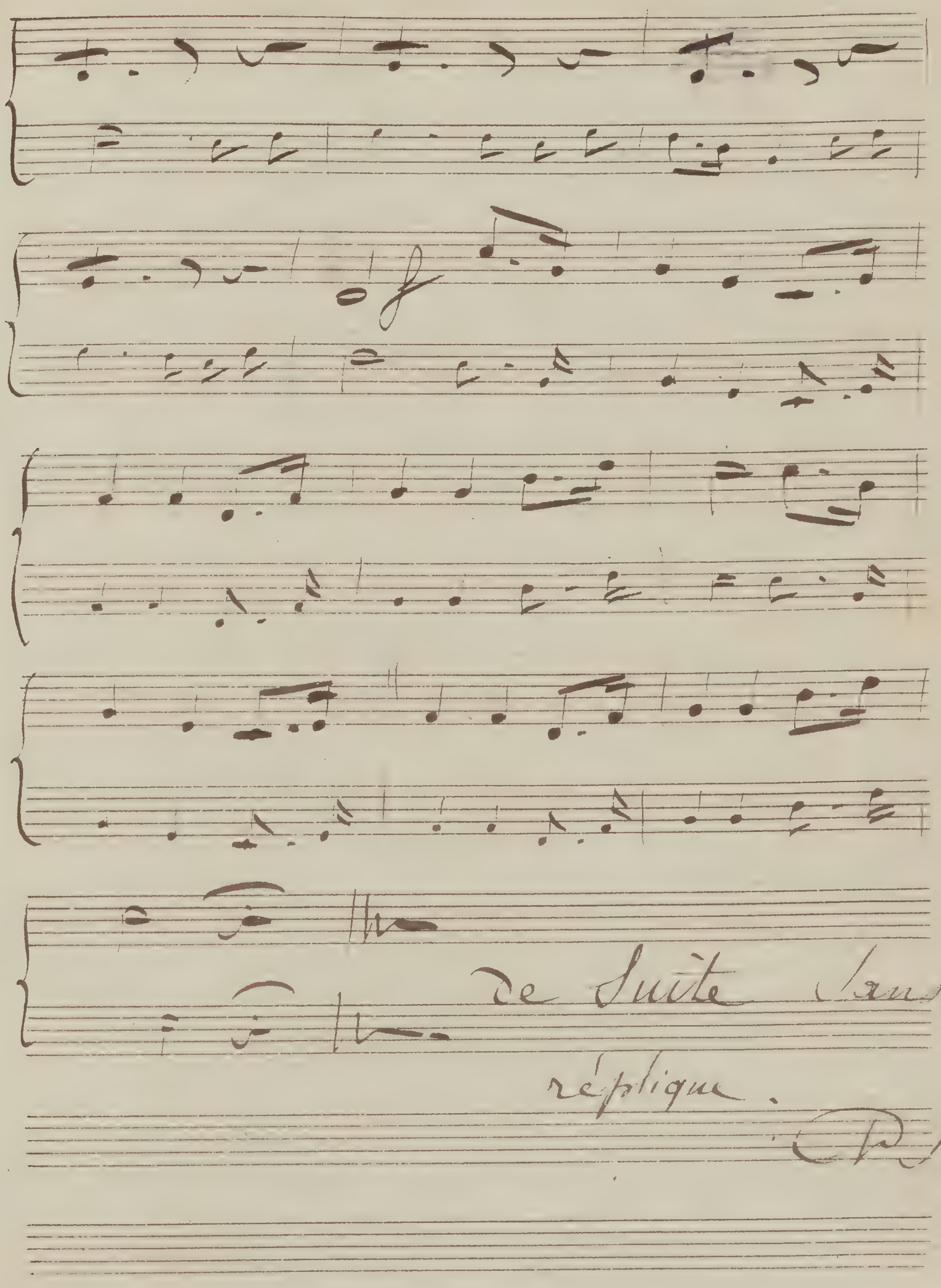

1º tempo
ritard
tutti


a deux
80

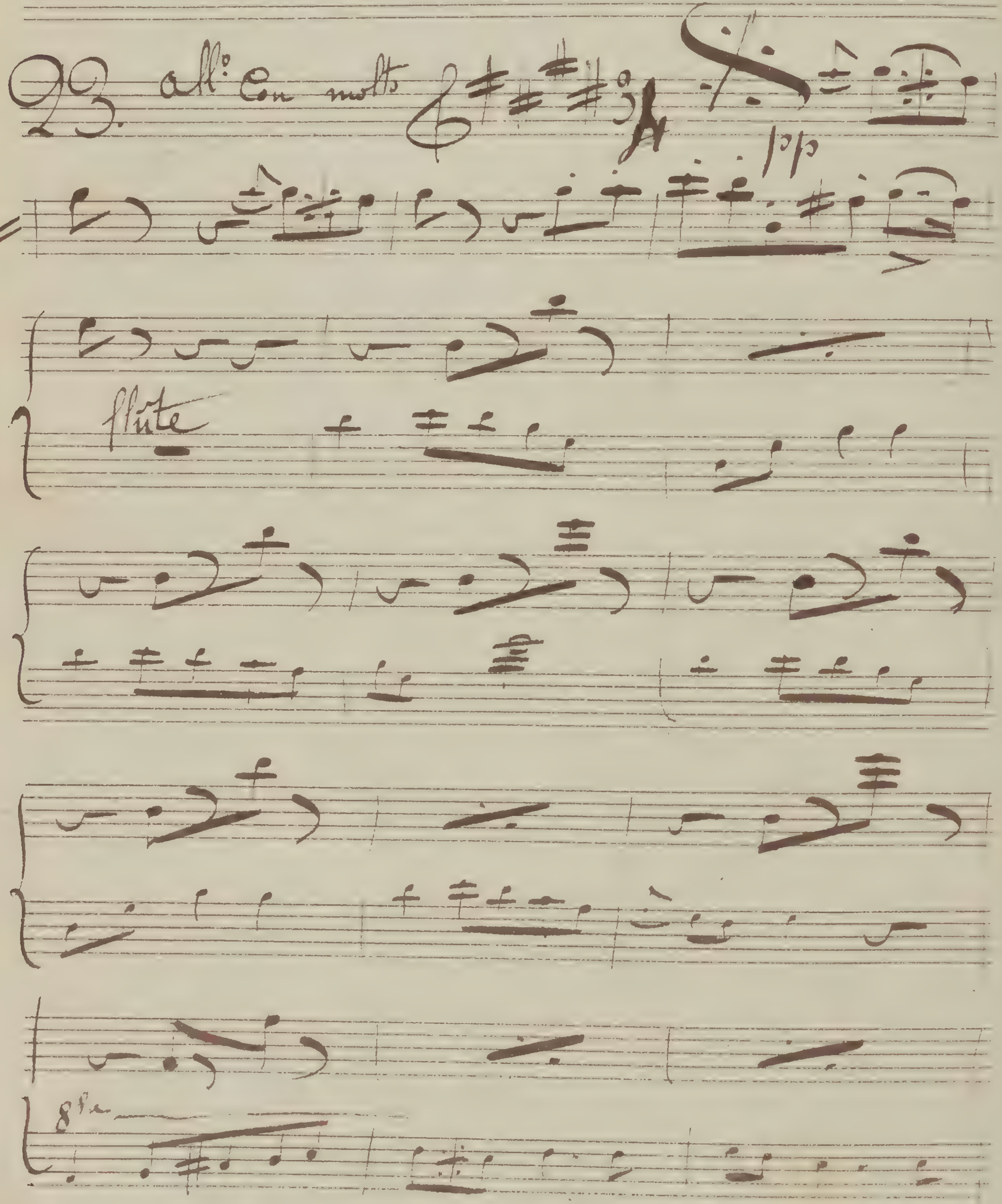
Acte 3e

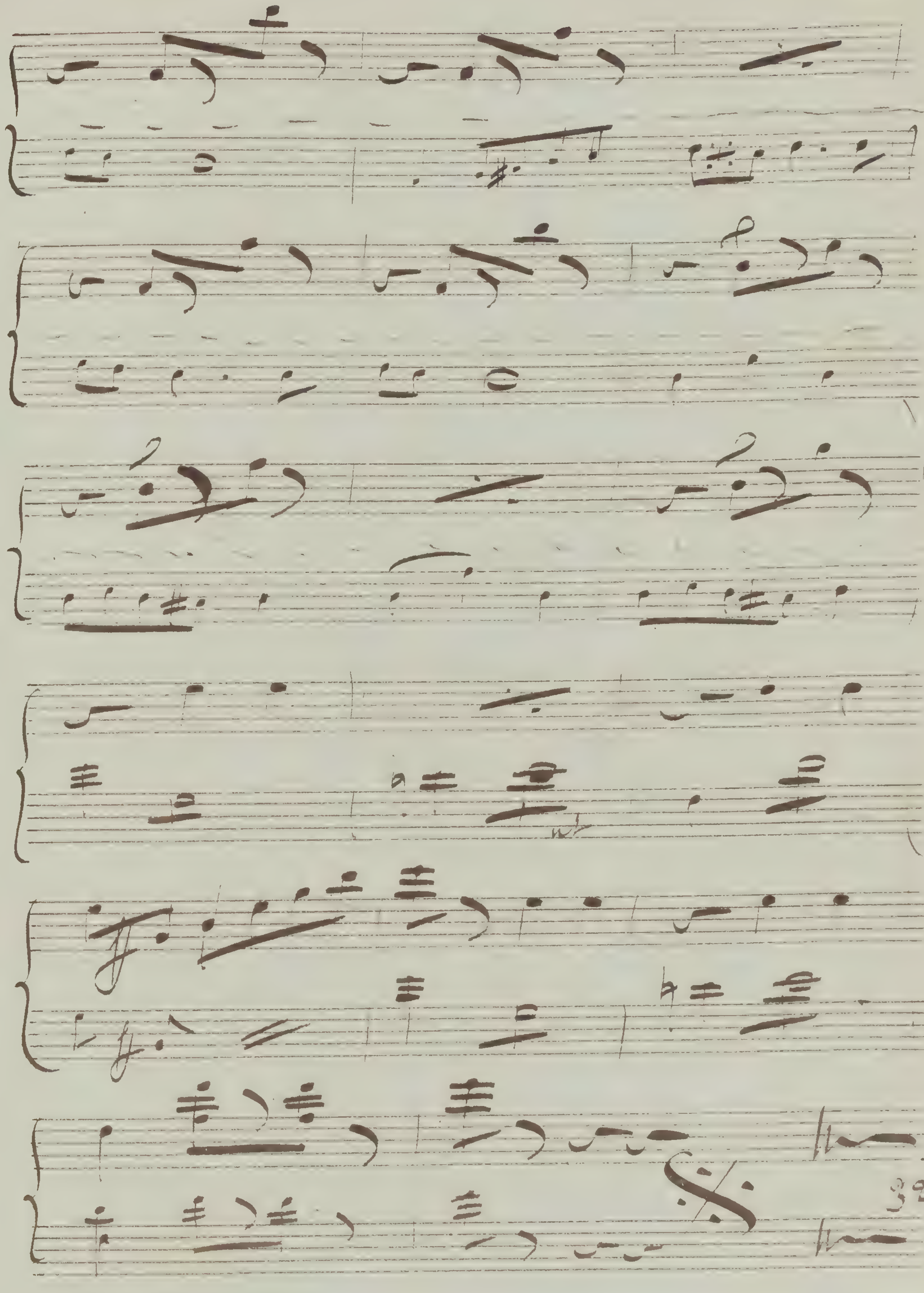
dans la Joie et le repos.

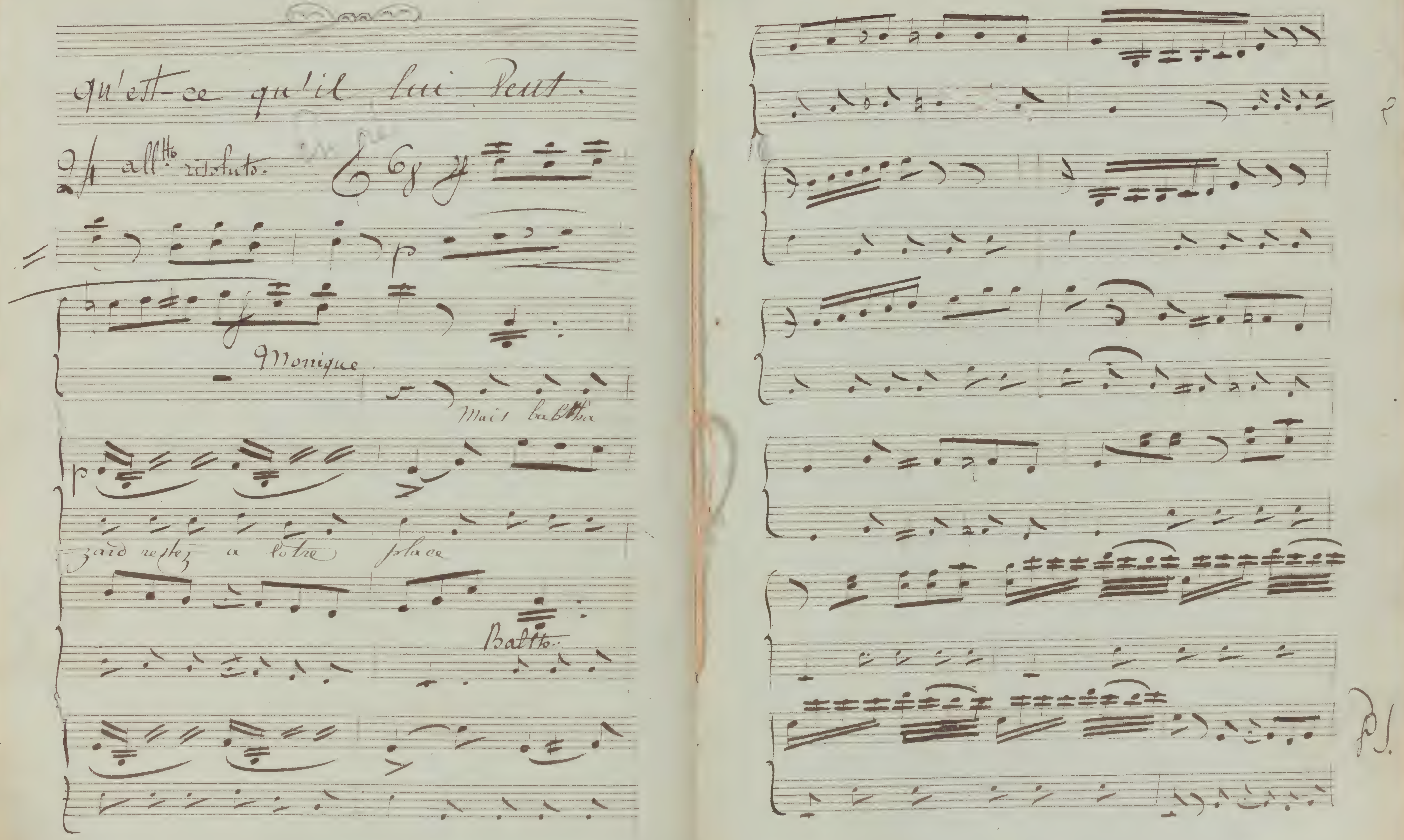


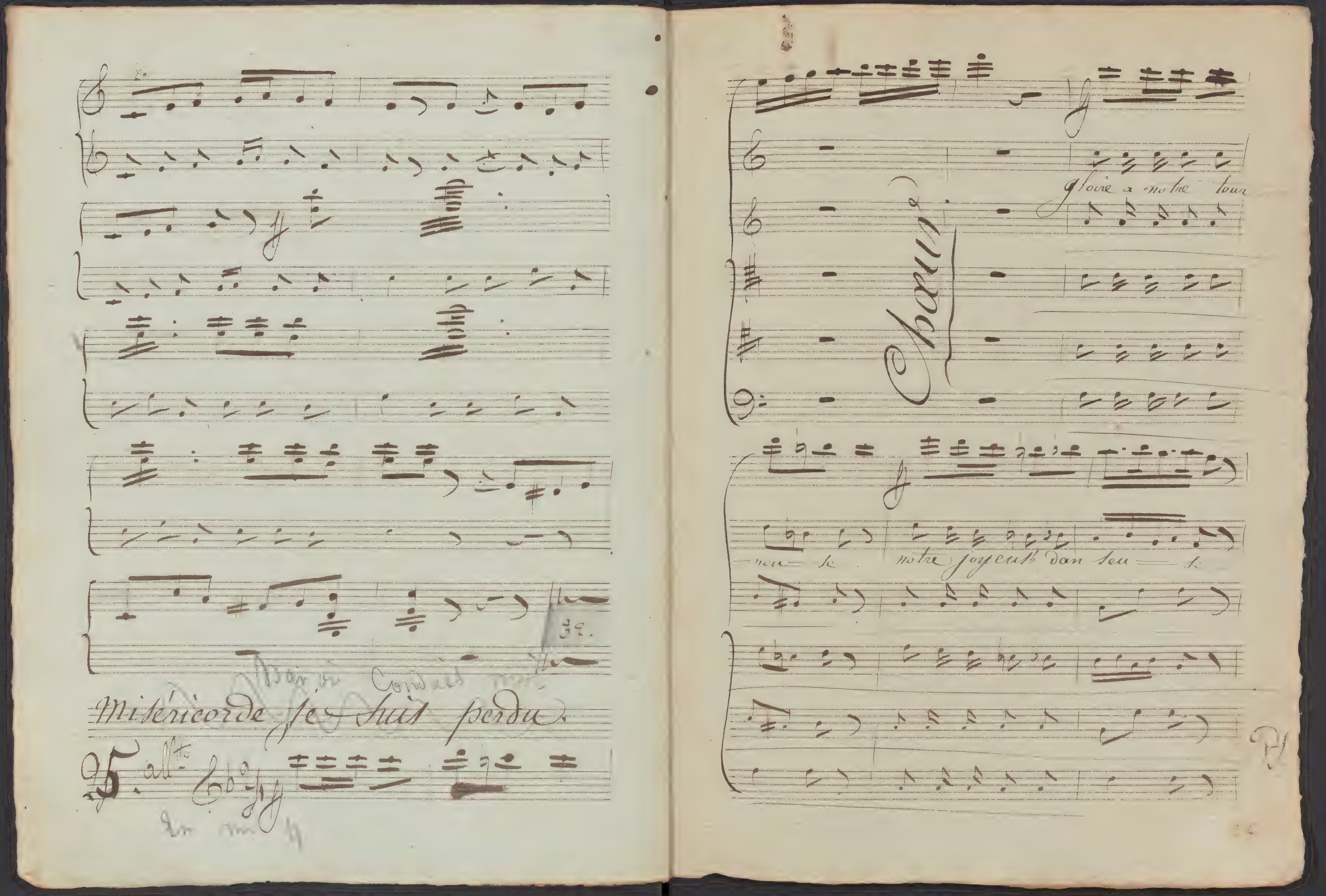


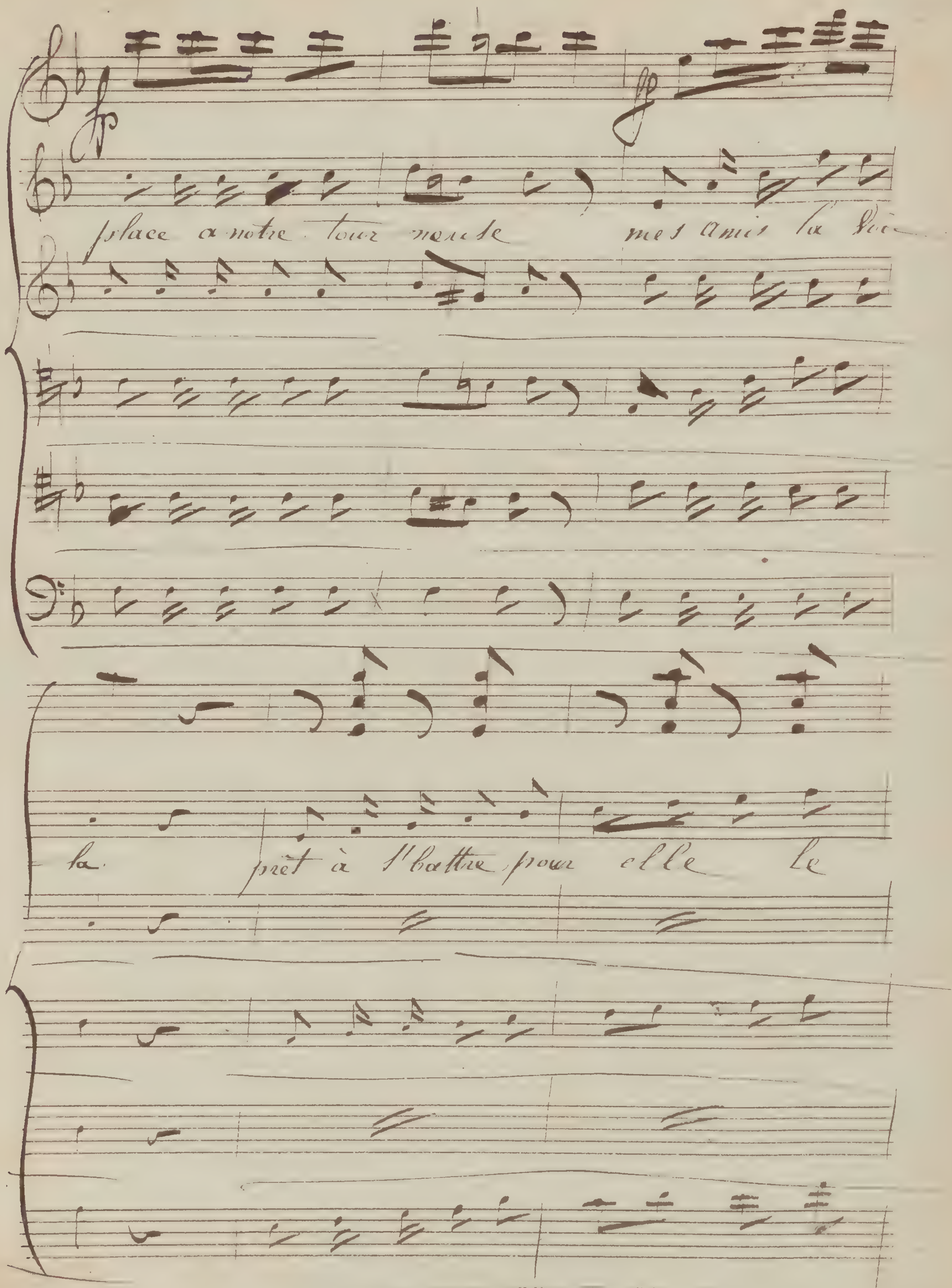
De Suite sans réplique.

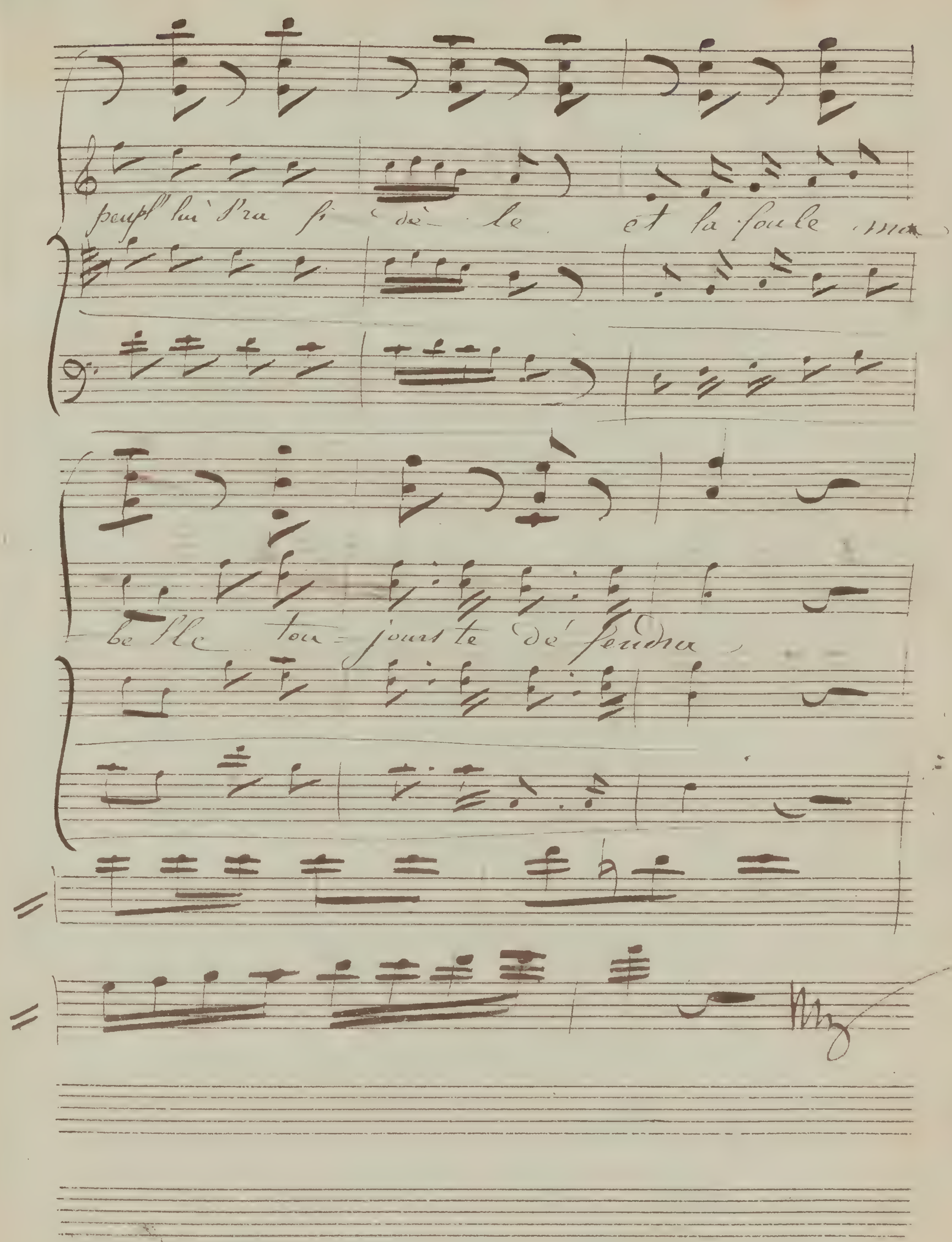






qu'est-ce qu'il lui veut.
all.tto risoluto
Monique
Mais balttha-
zard restez a votre place
Baltt..

Miséricorde je suis perdu
5. all.to
Chœur
gloire a notre tour
notre joyeux

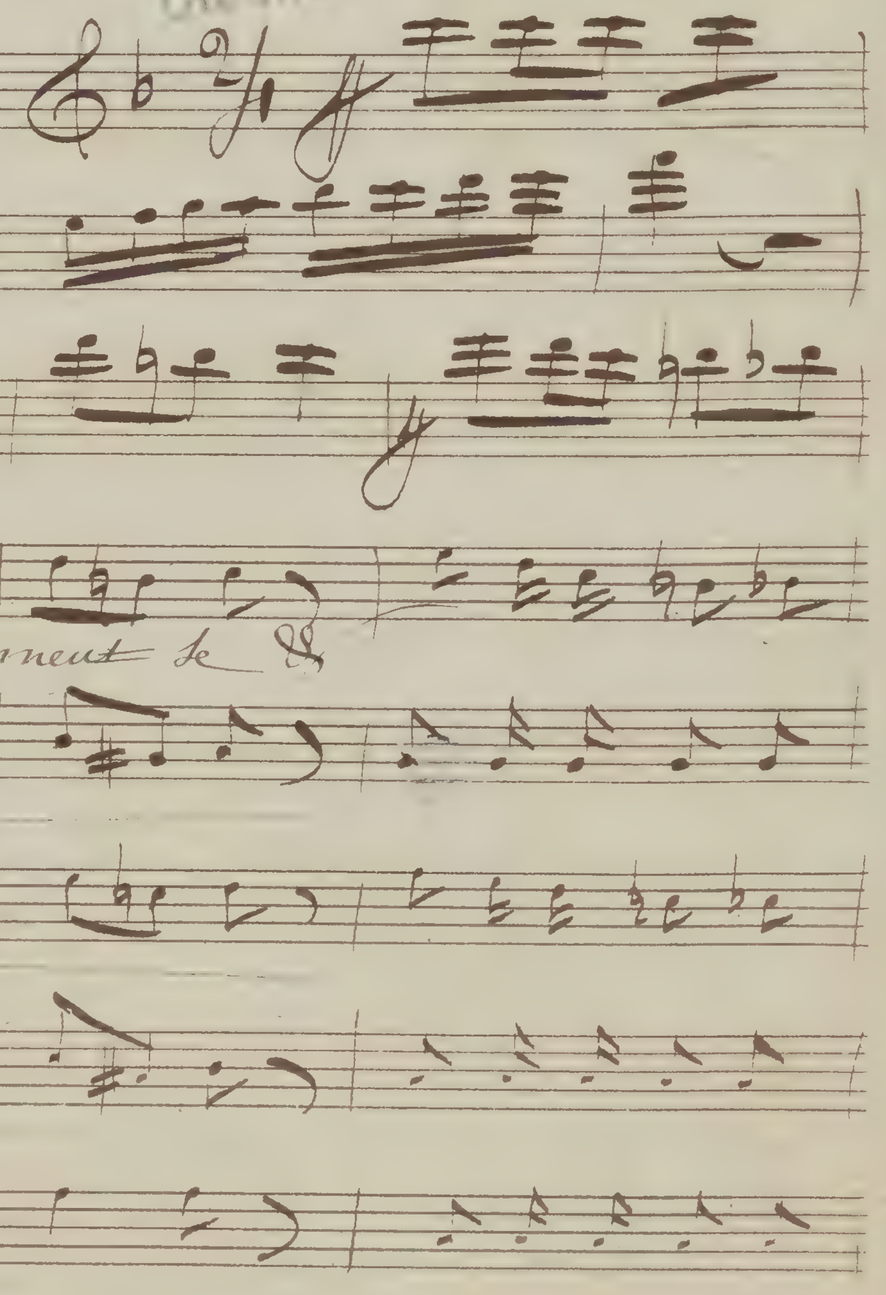

place a notre tour mouse
mes amis la
la prêt à s'battre pour elle le

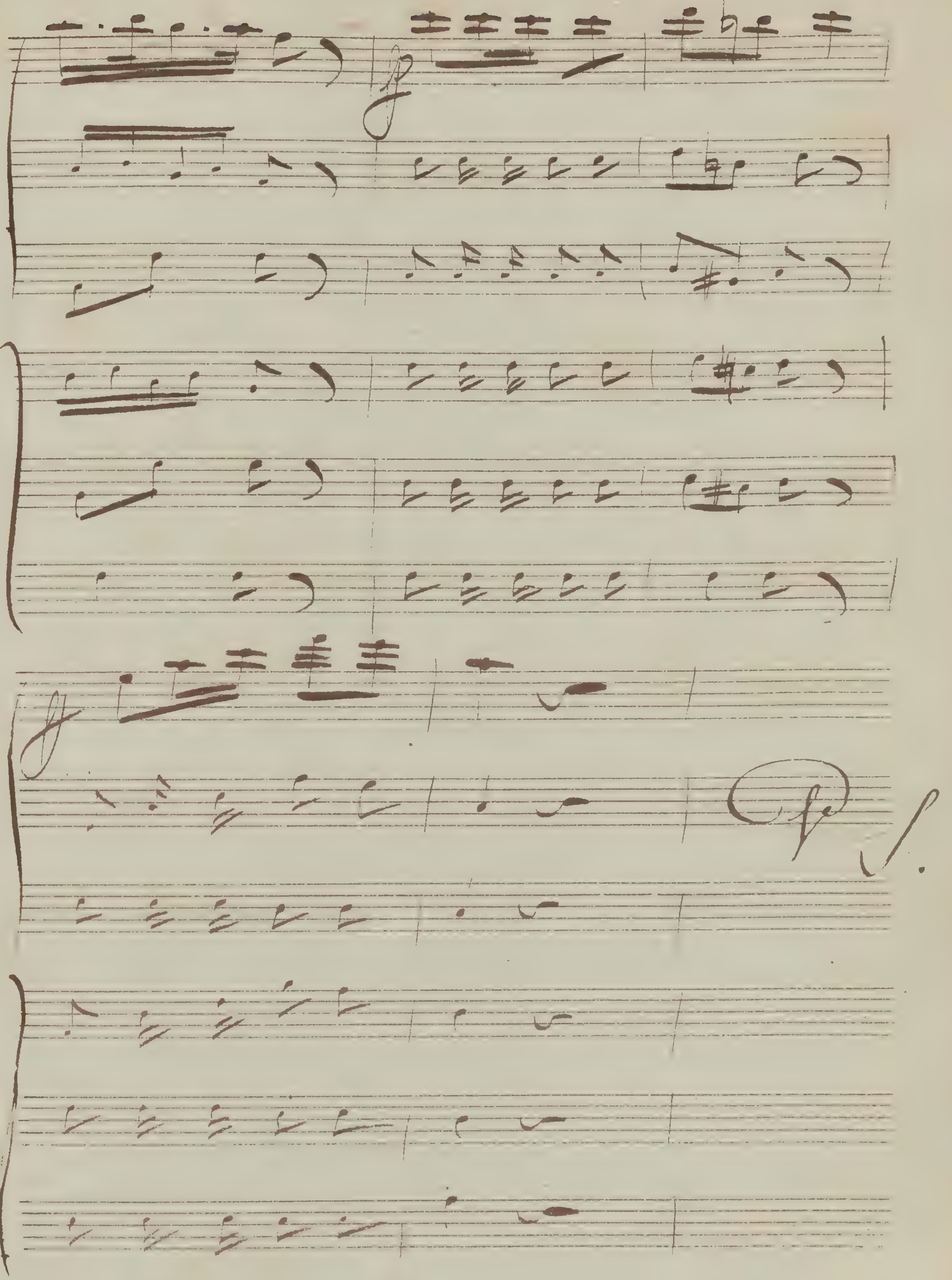

et la foule
be-lle tou-jours te dé-fendra

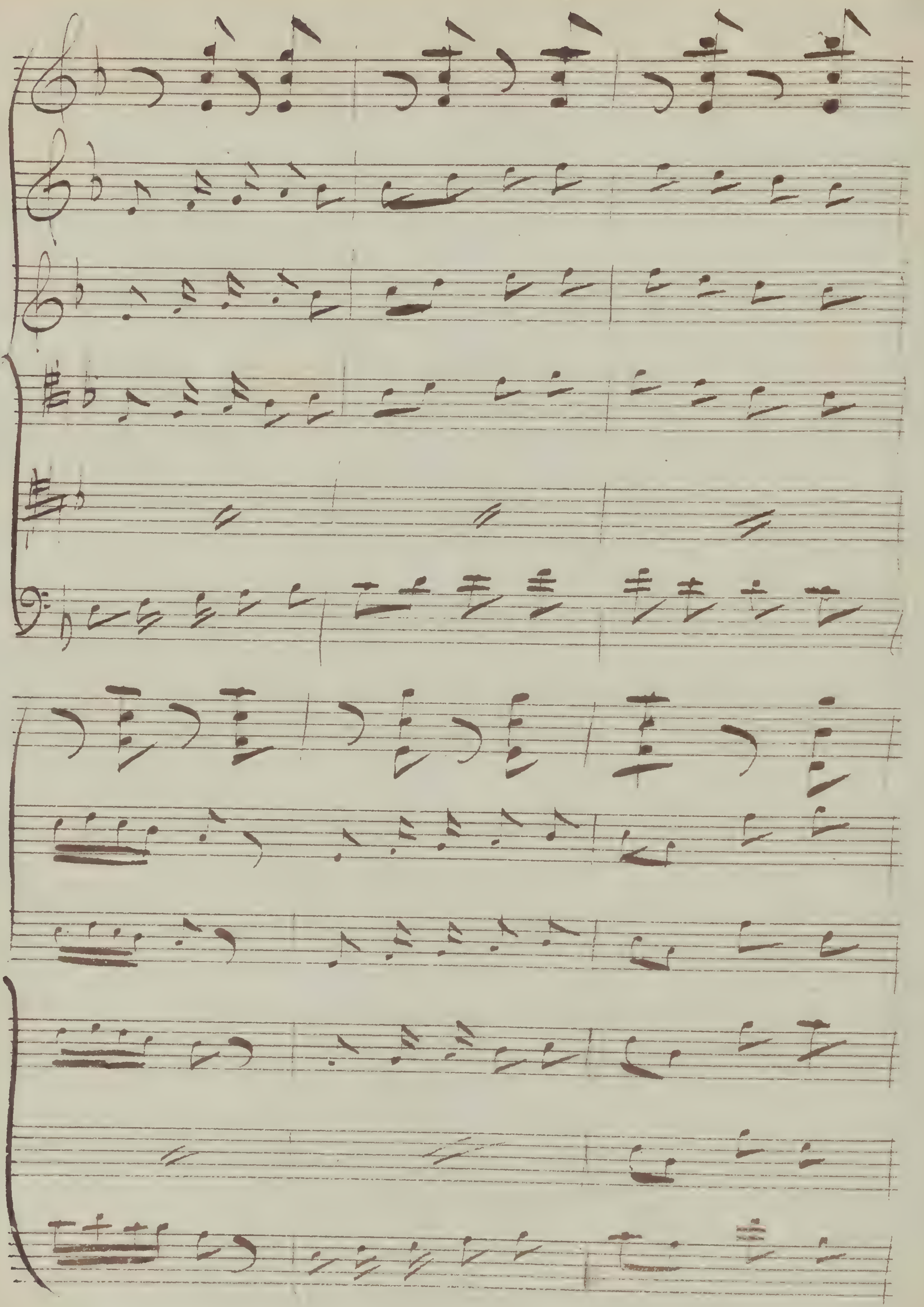
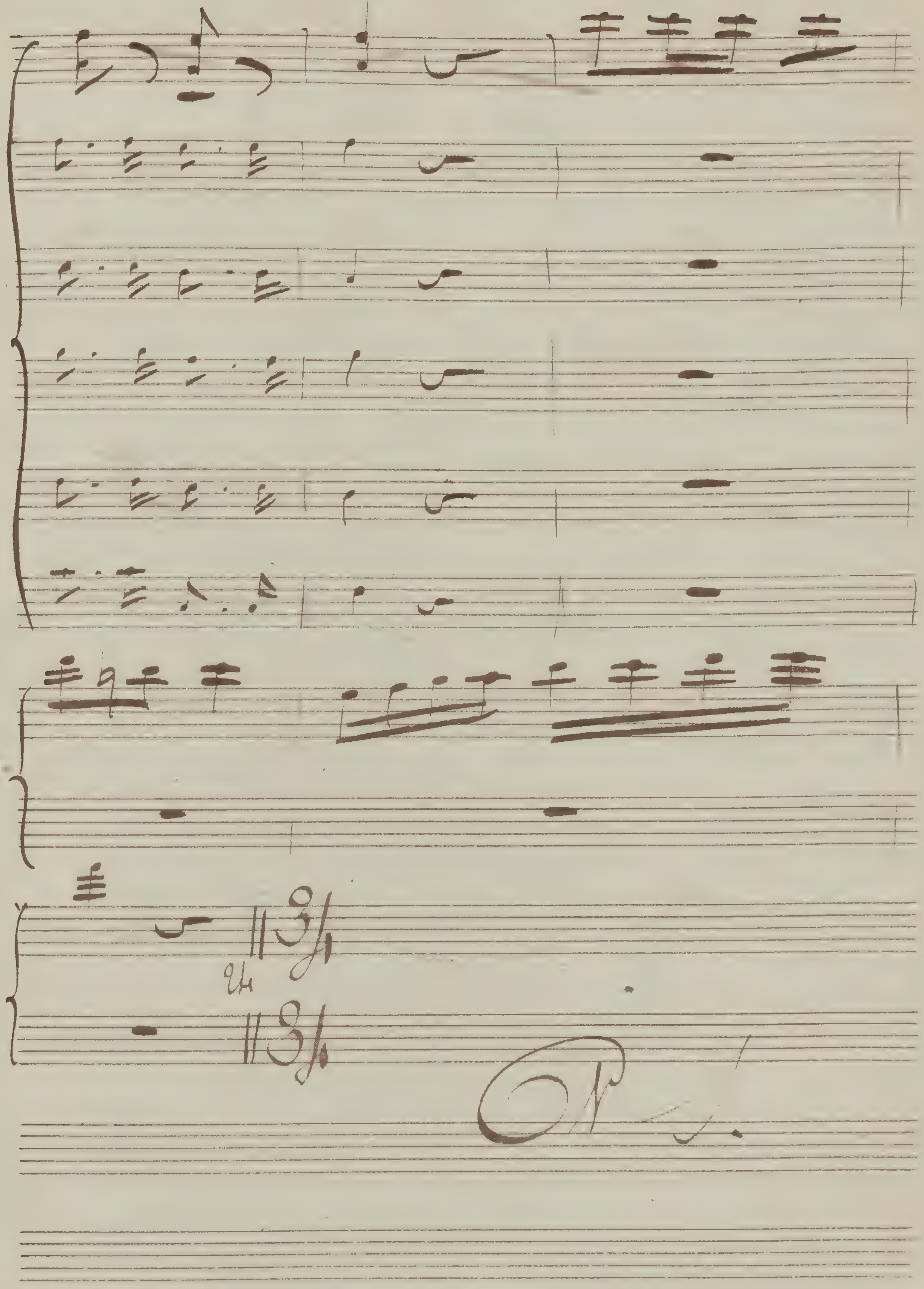
Final.

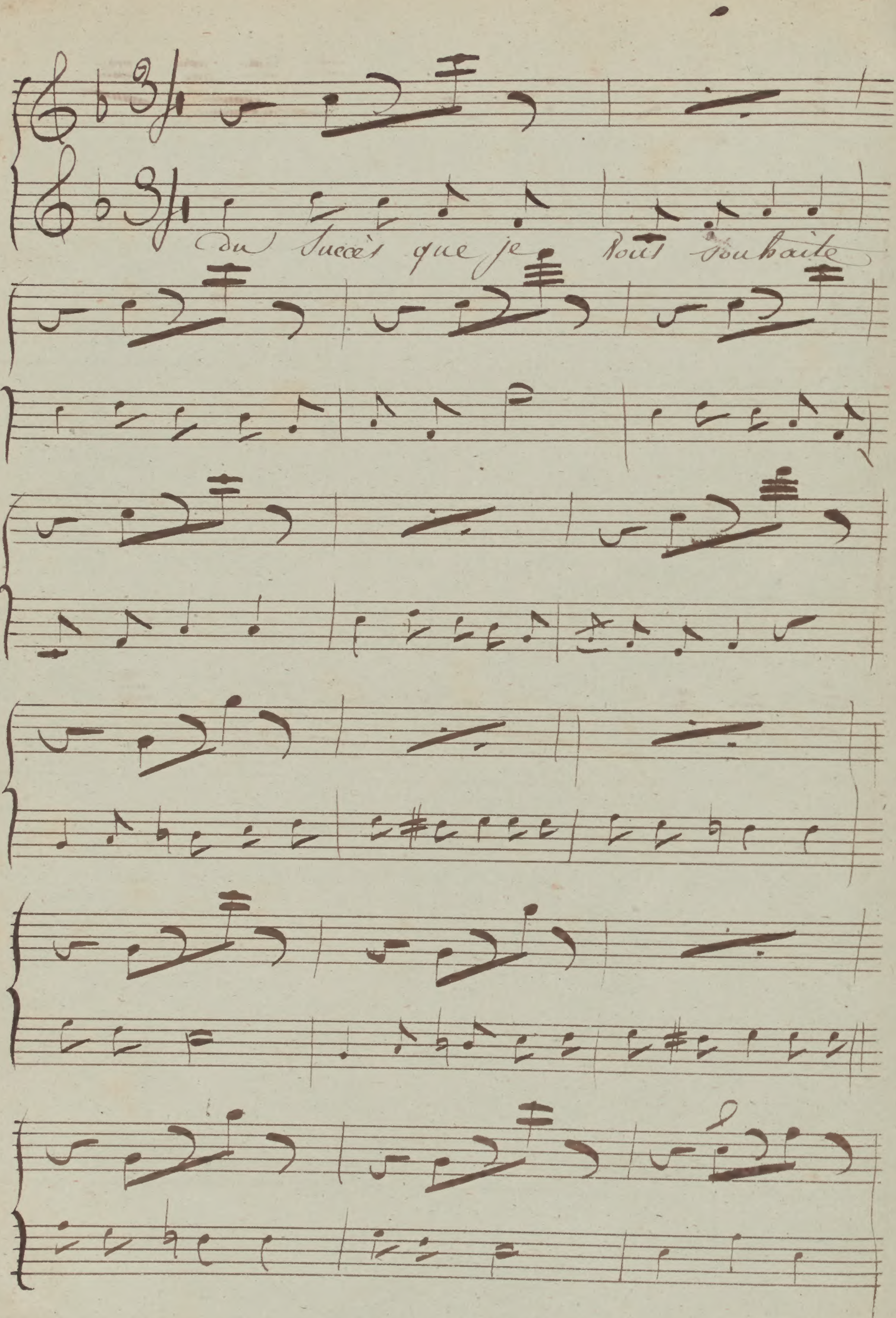
Va servir à boire au festin de balthazar! à table!... à table.

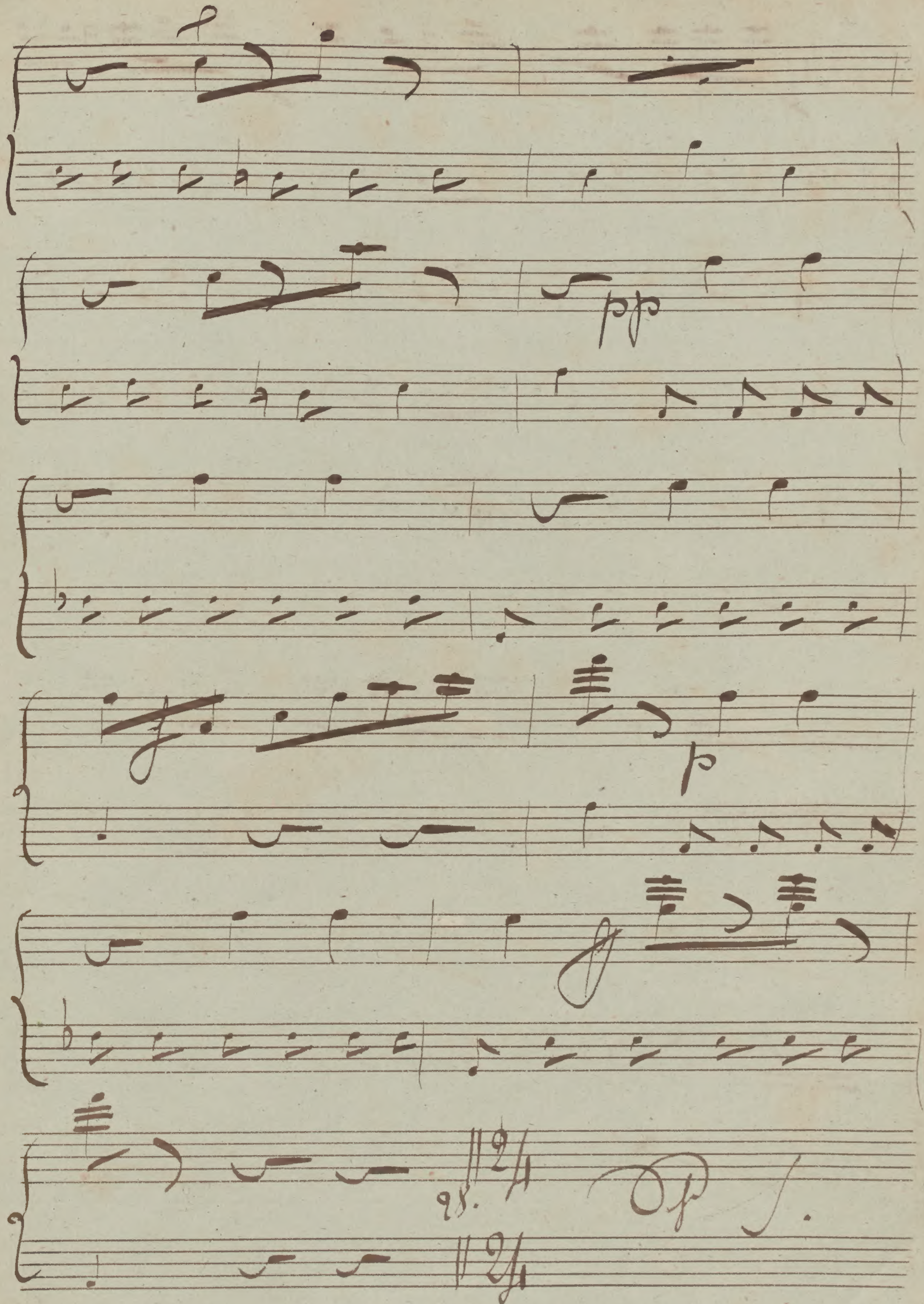
26. all^{to}:

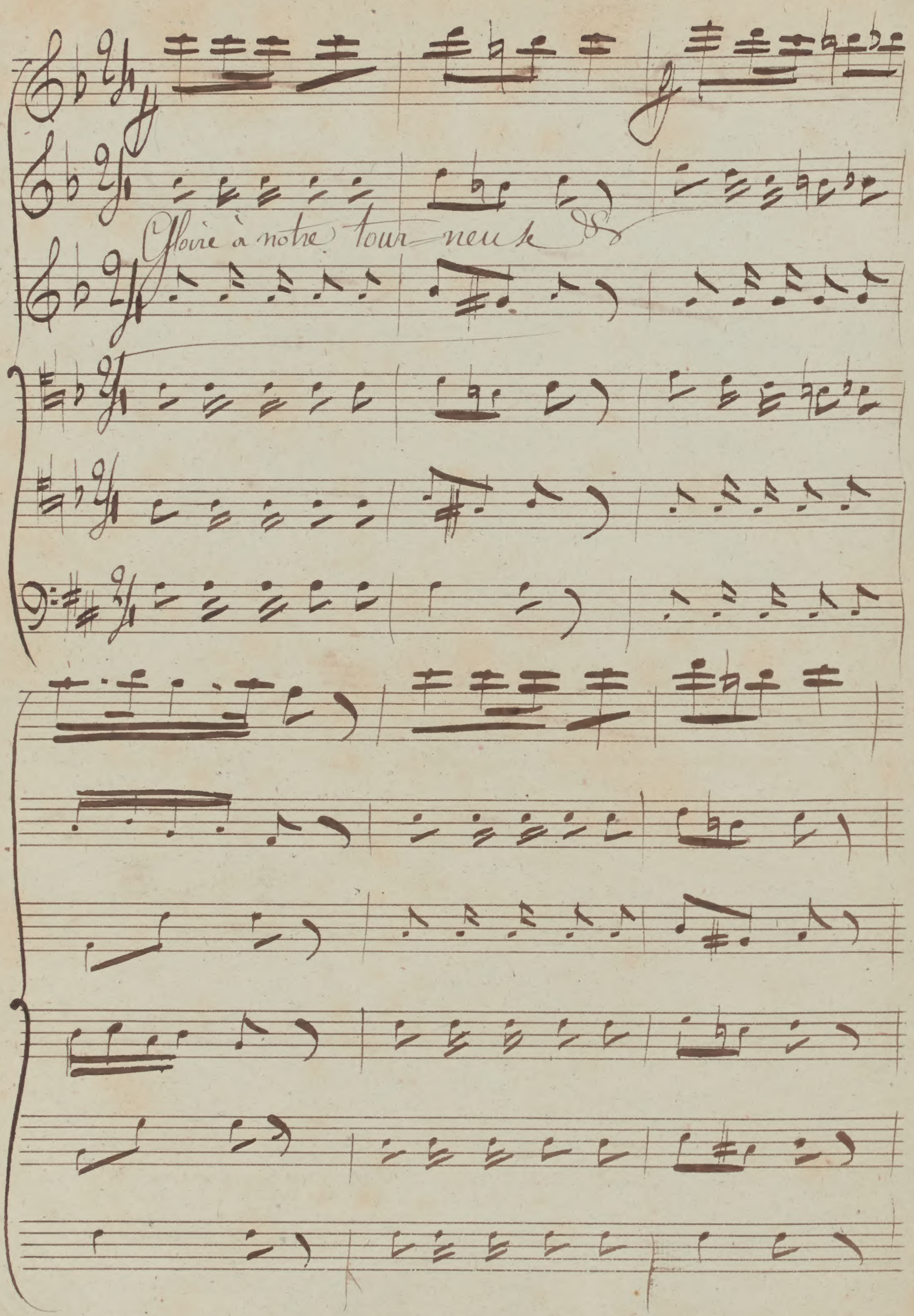


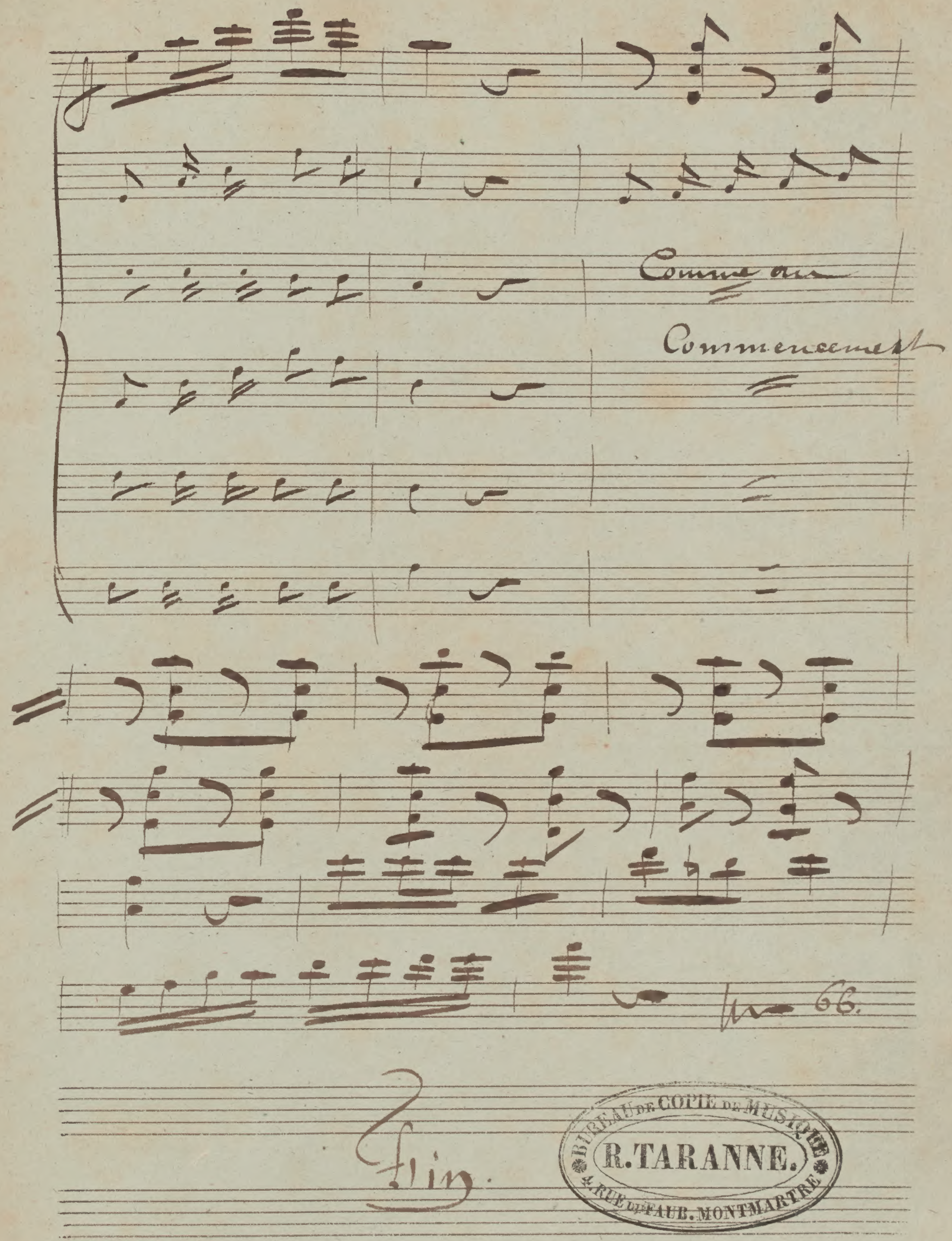



du Succès que je vous souhaite


pp
p


Gloire à notre tour neuve &c


Comme au
Commencement
66.
Fin.
BUREAU DE COPIE DE MUSIQUE
R. TARANNE.
4, RUE DU FAUB. MONTMARTRE

LA VILLE
DE STAD

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be